



प्रवश्यक-गोविन्दभवन-भायालय-गीताप्रेस, गोरखपुर

तः २०३० प्रथम सस्वरण १०,००० २० २०३९ हितीय सन्करणः २०,००० २० -०४० तृतीय सस्करण २^८,०००

मूल्य चार रुपये

F

के के लोग (गोरखपर)

66,000

मुद्रक-गीताप्रेम, गोरखपुर

थीहरि

नम्र निवेदन

कई वर्ष पूर्व हमारे श्रद्धेय स्तामीजी श्रीगमसुखदासजी महाराजके द्वारा लिखित गीनाके वारहर्षे अव्यायकी विस्तृत न्याप्या 'गीताका भक्तियोग' नामसे पुस्तकके रूपमे प्रकाशित हुई थी। श्रेके भाई-बहुनाके विशेष आग्रह्वा अर उसी पुस्तकका सद्योजित और परिवर्द्धित सरकरण प्रकाशित किया जा रहा है। इसमें श्रद्धेय स्वामीजी महाराजने गीताके वारहर्वे अव्यायके साथ-साथ प्रवृह्वं अध्यायकी विस्तृत व्यारयाको भी सम्मिलित कर दिया है, जिससे यह पुस्तक साथकोंके लिये पहुन उपयोगी वन गयी है। इस प्रकार यह पुस्तक सर्वथा नवीन रूपसे साथकोंकी सेवाम प्रस्तुत की जा रही है।

भक्तियोगके साधकोंसे मेरा नम्न निवेदन है कि भगतत्माप्तिके उद्देदपसे इस पुस्तकका गम्भीरतापूर्वक अध्यय करें। इससे उन्हें अपने साधनप्यपर अग्रसर ऐनेमें असूतर सहायता प्राप्त हो सकती है।

विषय-सूची

थीमद्भगवद्गी	तार्फ बारहर्ने और पद्रहर्व अध्यायोग मूल पी	ত স⊸ড
प्राक्षयन		ण-न
	वारहवॉ अध्याय	
इलोक-सरवा	प्रधान निषय	वृष
8-88	सगुण और निर्गुण-उपासमांनी श्रेष्टताका निर्णय	
	और भगनव्याप्तिषे चार साधनींका वर्णन	१-१२८
83-80	विद्ध भनोंके उन्ताली व लक्षणोंका वर्णन	१२८-२०६
	स्दम विषय	
5	सगुण और निगुण उपासकों में कीन श्रेष्ठ है	
	यह जाननेके लिये अनुनका पदन	२-१५
২	सगुग-उपासकोंकी श्रेष्ठता	84-53
₹~४	निगुण-तत्त्रका स्वरूप और निर्गुण उपासनाका	
	प रु ६	२२-४२
	(यिशेप पात ३२)	
فر	निर्युण उपासनारी क्टिनाइ	e2-48
	(सगुण-उपासनाकी मुगमताओं और निर्गुण	
	उपामनाकी कठिनाइयोंका विवेचन ४७)	
Ę	अनन्यप्रेमी सगुग उपासकोंके स्थाण	५४-६१
6	भगवा रूपे द्वारा अपने अनन्यवेमी भर्तोके	
	शीम उदारका ऋषन	E8-03
	(गीवाम विभिन खलेपर आये पार्थ)	
	सम्बोधन एन उसनी निशेपताएँ ६२)	

	• •	
इलोक-सरया	स्थम विषय	Áв
6	समर्पणयोगम्प साधनका कथन	33-28
	(विशेष बात ७७) भगनत्याप्ति सम्बन्धी	
	विशेष पात ८३)	
9	अम्याखयोगस्य साधनका कथन	66-38
१०	भगनद्धकर्मरूप साधनका कथन	98-90
११	सर्वकर्मपळ्यागरूप साधनका कथन	90-904
१ २	सर्वकर्मपल्लागकी श्रेष्टता तथा उसके पलका	
	वर्णन	259-208
	(कर्मफल्स्याग-मध्यन्धी विशेष पात ११७)	
	साधन सम्बन्धी विशेष बात १२५)	
१३-१४	सिद्ध भक्तके बारह छत्रणोंका पहला	
	प्रकरण	१२८-१४४
	(अद्वेष्टा १३०) मैतऔर करण १३१, निर्मम	
	१३३३ निस्कार १३५, सुत-दु तमें सम	
	१३६, भमावान् १३७, निरन्तरसतुष्ट १३७,	
	योगी १३९, यतातमा १३९, ददनिश्चय	
	१४०, भगवान्में अर्पित मन बुद्धिवाला १४२)
१५		१४४–१५६
	(जिससे कोई माणी उदिग्न नहीं होता १४५,	
	जो म्वय किसी प्राणीसे उद्दिग्न नहीं होता	
	१४८, हप, अमर्प, भय और उद्देगसे रहिन	
	१४९)	
१६	तिद्ध भक्तके छ लक्षणोंका तीसरा प्रकरण	१५६-१७२
	(अनपेश्व १५७, बाहर भीतरसे पवित्र १६०,	
	दक्ष १६२, उदासीन १६२, व्यथारहित १६४,	

[च] **श्लोक-स**ग्या सुदम विशय सर्वारम्भपरित्यागी १६४) (गीतार्मे क्तृत्वाभिमानके त्यागरी पात--टिप्पणीमें १६ % मिंद्र भक्तद्वारा वर्म होनेमें क्रज निशाप हेतु (६८) सिद्ध भनतके पॉच ल उणोंका चौथा प्रकाण (हप, द्वेप, ज्ञांक और कामनासे गहित १७३, शुभागुभ क्मोंका त्यागी १७६) मिड भत्त के दम ल रणाना पाँच गाँ प्रकरण (शतु मित्रमें सम १७९, मान-अपमा में सम १८०, अनुरूर प्रतिरूलम और सुरा द्व राम सम १८१, आसक्तिरहित १८३,

१७

25-28

वृष्ठ

निन्दा स्त्रतिम सम १८८, मननशील १८९, निस रिसी प्रकारसे भी सनुष्ट १९०, अनियेत १९१, खिरमति १९२) (मार्मिक बात १८७, प्रवरण-सम्बन्धी निराप पात १९४) २० सिद्ध भत्तांके स्त्रणीयो आदन मार्पर राधन वरनेवारे अद्वाट और भगात्वरायण

१९६-२०६ भक्तारी प्रशंसा २०६-२०८ नारहरें अन्यायकी पुष्पिका गारहरें अपायके पद, आर ए। उनाच 200 206 बारहर्वे अध्यायमे प्रयुक्त छन्द

पंद्रहवाँ अध्याय

इनीन समया प्रथम विषय 7-5

98 समार ग्रभषा, उमका हेदन परके भगवानके शग्य होनेया और भगवदामया वर्णन "

		• •	
ţ	इलोक सरया	प्रधान विषय	वृष्ठ
	9-38	जीवात्माका स्वरूप तथा उमे जाननेपारे और	
		न जानीवालेका वणन	२८९-३६१
	83-80	भगवान्षे प्रभावका वणन	361-806
	१६२०	धर, अशर और पुरुपोत्तममा वणन तथा	
		अध्यायमा उपस्टार	४०४-८३८
		स्हम विषय	
	? ?	अश्वत्य दृक्षरूपसे ससारका चणन	२१२ २३९
		(गुर्णोंनी वृत्तियि सम्बाधमें विशेष पात	
		२२८)	
	₹-४	ससार द्वाना डेदन करने भगनान्के शरण	
		रोनेमी विधि	२३९–२७१
		(विशेष नात २४३, बैराग्य-सम्बन्धी विशेष	
		नात २४७, ससारसे सम्प्रन्थ विच्छेदथे द्वरु	
		मुगम उपाय २५१, मामिक पात २५३,	
		शरणागति विपयक मार्मिक पात २६७)	
	Ŀ	परमयदको प्राप्त होनेवाले महापुरुपीके	
		लग्रण	२७१–२८८
		(बिनेष पात २७७) विगेष पात २८%	
		विरोप पात २८४)	
	Ę	भगवान्षे परमधामका वर्णन	२८९-३९३
	G	जीवात्माका स्वरूप	२९३-३०५
		(निगप नात ३०३)	
	۷	जोता मादारा एक शरीरसे दूसरे शरीरमें	
		जारेना प्रकार	३०५—३१७
		(विशेष नात ३१३)	

	r 1	
दलोक सरया	स्हम विषय	T
9	जीयात्माद्वास विषयोंको भोगनेकी रीति (जाननेयोग्य यात ३१८) विशेष यात ३२०)	३१५-३२४
१०	जीयात्मारे स्वरूपको जाननेवाले और न जाननेवाले पुरुर्योका वर्णन (मार्मिक वात ३२९, मार्मिक वात ३३५)	<i>३२४-३</i> १६
११	जीवात्मार्थे स्वरूपको जाननेवालाँकी विशेषता और न जाननेवालाँकी क्मीका वर्णन (खिरोप बात ३३९, जिपेप बात ३४४) मार्मिक बात ३५९, मार्मिक बात ३५७, साक्ष्मेंके लिये विशेष बात ३५८)	335-35 8
१ २	भगगन्ये तेनस्पका वर्णन	358-350
₹ \$	भगवान्के ओन और स्तम्त (सोम) का	***
	थणन	३६७-३७०
ŧ¥	भगानामे वैश्वानरहरूका वर्णन (दस माणनायुके भिन भिन्न कार्योका वर्णन- टिप्पणीमें ३७२, भीनन-सम्बन्धी कुछ बार्ते ३७४)	€€ - 0 € €
१५	भगगान्को अन्तवामीरूपसे साके हृदयमें स्थित यतलकर, उन्हें स्मृति आदिका फारण, वेदोंदारा जानीयोग्य, वेदोंको जाननेवाला	Y04-cuş

विशेष बात ३८५, भगवजीम-सम्बन्धी मार्मिक बात १९१, प्रश्रामी विशेष बात ३९८,

मार्गित बात ४०२)

चि ।

[朝]

	इलोइ-सरया	स्हम विषय	бя
•	१६	धर और अभरता स्वरूप (मार्मिक नात ४०९)	አ ₀ ለ–እ ና •
	20	पुरुपोत्तमका स्वरूप [• (मार्मिक वात ४१३)	გ \$ο−გ \$ \$
,	१८	भगनान् श्रीकृष्णद्वारा अपने आपके पुरुषोत्तम बनलाकर अपना गोपनीय रहस्य	
1		प्रफट करना (विरोप वात ४१८)	<i>%</i> १४–४२०
	१९	भगतान्को पुरुपोत्तम जाननेत्रालेकी महिमा	¥20~82E
	२०	पद्रहर्वे अध्यायका मारात्म्य (त्रिशेप पात ४३६)	¥₹ Ę _¥ ₹ ८
1		पद्रहर्वे अध्यायको पुष्पिका	¥\$6
		पद्रहर्वे अध्यायके पदः अभर एव उवाच	846
		पद्रहर्वे अध्यायमें प्रयुक्त छन्द	8\$6



🕉 श्रीपरमात्मने नम

अथ द्वादशोऽघ्यायः अर्जन उवाच

एन मततपुक्ता ये भक्तारत्नां पर्प्रपासते।

ये चाप्यक्षरमञ्चक्त तेया के योगनित्तमाः॥१॥ श्रीभगवानुवाच

मय्यावेश्य मनो ये मा नित्ययुक्तां उपासते। श्रद्वया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः॥२॥ ये रतक्षरमनिर्देश्यमञ्चक्तं पर्द्यपासते।

सर्वत्रगमचिन्त्यं च कृटम्यमचलं ध्रुरम् ॥३॥ सनियम्येन्द्रियग्राम सर्वत्र समबुद्रयः। ते प्राप्तुत्रन्ति मामेत्र सर्त्रभृतहिते स्ताः ॥ ४ ॥

क्लेशोऽधिकतरम्तेपामव्यकासकचेतसाम् । अञ्चक्ता हि गतिर्देश्व देहवद्भिराप्यते ॥ ५ ॥

ये त सर्जाण कर्माण मिय संन्यस मत्पराः। अनन्येनीन योगेन मा ध्यायन्त उपासते॥६॥ तेपामई समुद्रतां मृत्युसमारसागरात् । भगामि नचिरात्पार्थं मरयावेद्यितचेतसाम् ॥ ७ ॥

मय्येन मन आनत्त्व मयि बुद्धिं निवेशय l निर्मासप्यसि मध्येत अत ऊर्घं न संशयः ॥ ८॥ अथ चित्त समाधातुं न शुक्रोपि मयि स्थिग्म् !

अम्यासयोगेन ततो माभिन्छाप्तु धनजत्र ॥९॥ अभ्यासेऽप्यममर्थोऽसि मृत्वर्मपरमो भन् । मटर्थमपि कमीणि क्विनिहमनाध्यमि ॥१०॥ rH

31

9 [

अर्थतदप्यशक्तोऽसि कर्त मद्योगमाश्रितः। सर्वेकर्मफलत्याम ततः इरु यतात्मनान् ॥११॥ श्रेयो हि ्ज्ञानमभ्यासाञ्ज्ञानाद्ध्यान 'निशिष्यते । ध्यानात्कर्मफलस्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥१२॥ अद्देश सर्रभृताना मैतः करुण एत्च। निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः क्षमी ॥१३॥ सत्तरः सनत योगी यतात्मा दढनिश्रयः। मय्यपितमनोबुद्धिया मङ्कतः स मे प्रियः ॥१४॥ यसनोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः। हर्पामपेभयोद्धेगैर्भुक्तो यः स च मे प्रियः ॥१५॥ अनपेक्षः ग्रुचिर्देक्ष उटासीनो गतव्यथः। सर्नारम्भपरित्यांनी यो मझक्तः स मे प्रियः ॥१६॥ यो न हप्यति न द्वेष्टि न जोचित न काह्वति। शुभाशुभपरित्यागी भक्तिमान्यः स मे प्रियः ॥१७॥ समः शत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः। शीतोष्णसुखदुःखेषु सम्: सङ्गतिप्रजितः ॥१८॥ तुल्यनिन्टास्तुतिमानी सतुष्टो येन केनचित्। अनिकेतः स्थिरमतिर्भक्तिमान्मे प्रियो नरः ॥१९॥ ये त धर्म्यामृतमिद यथोक्त पर्धुपासते। श्रद्धाना मत्परमा मक्ताम्तेऽतीत मे त्रियाः ॥२०॥ 🕉 तत्सदिति श्रीमद्भगनद्गीतासूपनियत्मु ब्रह्मविद्याया योगगास्त्रे श्रीकृणार्जुन सत्रादे भक्तियोगो नाम द्वादशोऽध्याय ॥ १२ ॥

~>\$€~

ॐ श्रीपरमात्मने नम

अथ पत्रदशोऽध्यायः

श्रीभगवानुवाच

ऊर्घमुलमधःशाखमञ्जर्धं प्राहुरन्ययम् । छन्दासि यस पर्णानि यस्त चेद स चेदनित्।। १॥ अधरचोर्पं प्रसृतात्तस्य शासा गुणप्रदृद्धा निपयप्रवालाः । मूलान्यनुसंततानि अधश्व कर्मानुबन्धीनिं मनुष्यलोके ॥ २ ॥ रूपमस्येह तथोपलम्यवे नान्तो न चादिर्न च संप्रतिष्ठा । सुनिरूढमूल-अश्वत्थमेनं मसङ्गयस्त्रेण रहेन छिन्ना ॥ ३ ॥ पढं तत्परिमार्गितव्यं यसिन्गता न नियतीन्त भूयः। चार्य प्ररुपं प्रपद्ये यतः प्रदृत्तिः प्रसृता प्रराणी ॥ ४ ॥ जितसङ्ग**रो**पा निर्मानमोहा अध्यात्मनित्या निनिष्टत्तकामाः । द्दन्द्रविमुक्ताः सुखदुःखमज्ञै-र्भेच्छन्त्यमुद्धाः पदमञ्चयं तत् ॥ ५॥

न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पानकः। यद्गस्या न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥६॥ ममैर्गाशो जीवलोके जीवसतः सनातनः। मनः पष्टानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कपैति ॥ ७॥ शरीरं यदवाप्नोति यन्चाप्युत्क्रामतीक्वरः । गृहीत्वैतानि सयाति वायुर्गन्धानिप्राश्यात् ॥ ८॥ श्रीनं चक्षः स्पर्शनं च रसनं घाणमेन च। अधिष्ठाय मनश्राय निषयानुपसेनते ॥ ९ ॥ उरकामन्तं स्थित वापि भुद्धानं वा गुणान्वितम् । निमुढा नानुपञ्चन्ति पश्यन्ति ज्ञानचक्षपः ॥१०॥ यतन्तो योगिनक्चैनं पक्ष्यन्त्यात्मन्यवस्थितम्। यतन्तोऽप्यकृतात्मानो नैन पश्यन्त्यचेतसः ॥११॥ यदादित्यगतं तेजो जगद्भासयतेऽखिलम्। यचन्द्रमसि यचाग्नौ तत्तेजो निद्धि मामकम् ॥१२॥ गामातिश्य च भृतानि धारयाम्यहमोजसा । पुष्णामि चौपधीः सर्नोः सोमो भृत्वा रसात्मकः ॥१३॥ अहं वैक्यानरो मृत्या प्राणिना देहमाश्रितः। प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नै चतुविधम् ॥१४॥ सर्नस चाह हृदि सनिविधो मत्तः स्मृतिर्ज्ञानमपोहन च।

सर्नेरहमेव वेद्यो वेदेश वेदान्तकृद्धेदिनिदेव चाहम् ॥१५॥ डानिमी पुरुषी लोके सरक्षात्तर एन च । सरः सर्जाणि मृतानि ऋटम्बोऽन्सर उन्यते ॥१६॥

उत्तमः पुरुषस्त्रनयः प्रमात्मेत्युटाहृतः ।
यो लोकत्रयमानिश्य विभत्येच्यय ईश्वरः ॥१७।
यमात्क्षरमतीतोऽहमक्षराटिष 'चोत्तमः ।
अतोऽसि लोके वेडे च प्रथितः पुरुपोत्तमः ॥१८।
यो मामेन्ससंमूढो जानाति पुरुपोत्तमम् ।
स सर्निक्रिजति मा सर्नभावेन भारत ॥१९।
इति गुखतमं जास्तमिटमुक्तं म्यानम् ।
पतद्युद्रा पुद्रिमान्स्यात्कृतकृत्यश्च भारत ॥२०।
ॐ तस्वदिति औमद्रगद्दीतास्त्रनियस्य ब्राह्मित्याः वोगवारः

शीमणार्जनसमादे पुरुपोत्तमयोगो नाम पञ्चदशोऽध्याय ॥ १५ ॥



प्राक्कथन

पराष्ट्रतनमहन्य परम्रहा नराकृति । सोन्दर्यमारमर्वस्य चन्द्र नन्द्रात्मक मह् ॥ प्रपन्नपारिकाताय तोत्त्रवेद्रेकपाणये । धानमुद्राय कृण्णाय गीतामृतदुहे नम ॥ चसुद्रयमुत देव कस्त्राणुरमर्दनम् । देवकीपरमानन्द्र कृण्ण चन्द्रे जगहुरुम् ॥ यजीविशुप्तिकरान्द्रनीयद्वालव्

पीतास्त्रराहरणविस्थकलाधरीष्टात् । पूर्णेरदुसुन्दरमुखादरविन्दनेत्रात्

ग्रुष्णात्पर किम्पि तत्त्वमह न जाने ॥ याविश्वरक्षनमञ पुरुष जरन्त

याबाडारजनमञ्ज पुरुष जरस्त सचिन्तयामि निर्दिले जगति स्फुरन्तम् । नाउद् यलात् स्कुरनि हन्न हृदन्तरेमे

गोपस्य मोऽपि शिख्यरञ्जनपुञ्जमञ्जु ॥

श्रीमद्भगद्भीना एक अन्यन्त निष्ठक्षण और अलोकिक प्रन्य है। चारो वेदोका सार उपनिषद् है और उपनिपदोंका भी सार श्रीमद्भगद्भीना है। यह खय भी ब्रक्षनियाका वर्गन होनेसे उपनिपद्-खरूप और श्रीभगवान्की वाणी होनेसे वेद-खरूप है। इसमें खय श्रीभगवान्ने अपने प्रिय सखा अर्जुनको अपने हृदयके गृह भाव निशेपरूपसे करे हैं।

जैसे वेदोम तीन काण्ड है—कर्मकाण्ट, उपासनाकाण्ड और ज्ञानकाण्ड, वैसे ही गीनामें भी तीन काण्ड है । गीनाका पहला पट्क

निचार किया जाय तो जितना दूसरे पट्कमें उपासना अर्थात् भक्तिका वर्णन है, उतना पहले पटकमें कर्मीका वर्णन नहीं है, और जितना पहले पट कमें कमोंका वर्णन है, उतना तीसरे पट्कमें ज्ञानका वर्णन नहीं हे । इस प्रकार गीतामें मक्तिका वर्णन विशेषस्त्रपसे आया हे । क्षर्मयोग और ज्ञानयोग—दोनों नाशपान् ससारसे ऊँचे **उटने**के लिये अर्थात् उससे सर्वया सम्बन्ध-निच्छेद करनेके लिये हैं ।

बारहवाँ अध्याय) उपासनाफाण्डका ओर तीसरा पट्क (तैरहवेंसे भठारहर्यों अभ्याय) ज्ञानकाण्डका माना जाता हे । इन तीनोपर

इनमें दूसरोंके हितके जिये निष्काम-कर्म करके ससारसे ऊँचे उठनेकी वर्मपीग वहते हैं और अपने निवेकको महरत देकर ससारसे कँचे **उ**ठनेको ज्ञानयोग कहते ह । एकमात्र भगतान्**पर** निर्भर रहना भक्तियोग हे, इसल्यि भगनान्ने गीतामे दो ही निष्ठा बतलायी ६---वर्मयोग और ज्ञानयोग (३।३)। भक्तियोगको भगवान्ने निष्टा

नहीं बतलाया, क्योंकि यह साधनकी स्वयकी निष्टा नहीं है! भक्तियोगका - साधक भगवित्रष्ट होता है । उसकी निष्टा, आश्रय, मरोसा केतर मगतान् ही होते हैं। भगता र श्रीवृष्ण और अर्जुन साथ साथ ही रहते थे। साय-साय रहनेपर भी भगवान्ने अर्जुनको कभी उपदेश नहीं दिया और

ष्मर्जुनने कभी पूरण भी नहीं । जब युद्धके समय अर्जुन

मिसर्सव्यविग्र हो गये, उल्हरमें पह गये, तत्र उन्होंने भगवान्

हारण होन्स अपने कल्याणकी बात पूछी । यहींसे गीताका उपदेश आरम्भ हुआ । अन्तमे भगवान्ने केन्स्र अपने शरण हो जानेकी बात कही (१८ । ६६) । इसपर अर्जुनने 'करिष्ये वचन तवर' (१८ । ६६) । इसपर अर्जुनने 'करिष्ये वचन तवर' (१८ । ७३) 'मे आपकी आज्ञाका पालन कर्लुगा'—ऐसा कहकर मगवान्की पूर्ण शरणागितको खीकार कर ल्या । यहीं गीताका सपदेश समाप्त हुआ । इस प्रकार गीताका आरम्भ और उपसहार मिक्ति (शरणागित) में ही हुआ है । अत सामान्य रीतिसे । पक्षपातके विना देखा जाय, तो गीताका मुख्य प्रतिपाध विषय मिक्त ही है ।

गीतामें भक्तिका वर्णन निशेषरूपसे सातवें अध्यायसे आरम्भ होता है । आठवें अध्यायमें अर्जुनके द्वारा प्रश्न करनेके कारण दूसरा विपय आ गया । अत सातवें अध्यायमें जो वार्ते शेष 'रह गयी थीं, उनका वर्णन नवें अध्यायमें तथा दसवें अध्यायके आरम्भ (ग्यारहवें क्लोकतक) किया गया । इस प्रकार सातवें और नवें—दोनों अध्यायोमें भक्तिका निशेष वर्णन हुआ है, परत श्रीवेदव्यासजीन उन अध्यायोक्ता नाम क्षमश्च 'श्वानिश्वात्योग' और 'राजिव्याराजगुश्ययोग' रखा है । बारहवें और प्रहवें अध्यायोक्ता तो माम ही क्षमश भक्तियोग' और 'पुरुपोत्तमयोग', हे तथा, इनमें भक्तिका वर्णन मी बहुत विलक्षण हगसे हुआ है । इसल्यि बारहवें और प्रहवें अध्यायोक्ती ही गीताका 'भक्तियोग' माना नगया है । न

बारहवें अध्यायके आरम्पमें अर्जुनने प्रस्त' कियाः कि तुलनामें प्रपुण और निर्मुण—दोनो उपासकोमें कौन श्रेष्ठ है । उत्तरमें

ĺ₹1

भगवान्ते श्रद्धा-प्रेमपूर्वक भजन वहतेत्राले सगुण-उपासकों (भक्तें) को समसे श्रेष्ठ वतलाया—'ते मे युक्ततमा मता' (१२।२) (छठे अध्यायके सैतालीसनें रुगेकमें भी भगवान्ते इसी प्रकार 'स मे

युक्ततमो मतः' पूर्वेसे अपने भक्तोक्रो सुनसे श्रेष्ठ वतलाया है) । क्ति भगवान्ने वतलाया कि निर्धुण और सगुण—दोनो ही उपास्क मुझे प्राप्त होते हैं । उनमें भगवान्ने देहाभिमानी निर्धुण-

उपासर्गेको तो अपनी प्राप्ति कठिन बतलायी, पर मगबत्पायण ,सगुण-उपासर्गेको अपनी प्राप्ति सुगम बत्त्वाती हुए कहा कि उनका मैं शीप्र ही मृत्युससार-सागरसे उद्घार कर देता हूँ । इसके बार मृगबान्ने कहा कि मन और कुंदि मुझमें ही अर्गण कर दो, तो नेरी प्राप्ति हो जायगी । ऐसा नहीं कर सकते, तो अन्यासयोगसे मेरी प्राप्तिकी इच्छा करो । अन्यास भी नहीं कर सकते, तो सन

वर्म मेरे अर्पण कर दो । ऐसा भी नहीं कर सकते, तो सन कर्मों के फलका स्पाप कर दो । तारार्य यह कि किसी प्रकार मुझसे सम्मन्ध जोड़ लो ओर ससारसे सम्बन्ध तोड़ लो । भगवान्के साय जीनमात्रका खत सिद्ध तिस्य-सम्बन्ध है । परश्च समारसे अपना सम्बन्ध मान लेनेके कारण जीन भगनान्से विमुख हो जाता है । सन कमेंकि फलका त्याग करनेसे ससारसे माने इए सम्बन्धका त्याग हो जाता है, जिससे सरकाल परमशान्तिकी

प्राप्ति हो जाती है—'स्यागाच्छान्तिरमन्तरम्' (१२ । १२) । नित भगवानि उस परमशान्तिको प्राप्त महापुरुनोंके छन्नणोंका वर्णन निस्स । शन्तमें श्वाने परावण होकर उन छन्नणोंको आदर्श मानकर चलनेवाले भक्तोंको 'भक्तास्तेऽतीय मे प्रियाः' पूरोंसे अपना अत्यन्त । प्रिय कहकर अध्यायका उपसहार किया ।

वारहर्षे अध्यायमें सगुण-उपासर्गेका वर्णन करके तेरहर्षे अध्यायमें निर्मुण-तत्वती उपासना करनेनालोंका वर्णन आरम्भ किया । बारहर्षे अध्यायमें कहा या कि वेहामिमान रखनेवालोंके लिये निर्मुण-उपासना कठिन है । उस वेहामिमानको दूर करनेके लिये तेरहर्षे अध्यायके आरम्भमें 'इद शरीरम्' परोसे बतलाय कि यह , वेह 'इदम्' है और इसे जाननेवाला 'अहम्' (खरूप) इससे सर्व मा मिन्न है । वेहामिमान कम होनेपर निर्मुण-उपासना सुगमता-पूर्वक चन्न पडती टे । फिर मगनान्ने क्षेत्र-क्षेत्रक्ष और प्रकृति-पुरुषके निभागका वर्गन किया । किर क्षेत्र-क्षेत्रक्षके सयोगसे सम्पूर्ण सृष्टि , होनेकी वात ननअवी । अन्तमें श्लेत्र-क्षेत्रक्षके मेशको तत्वसे जाननेका फल परमारमानी प्राप्ति वतलाते हुए अध्यायका उपसहर किया ।

चौदहर्ने अध्यायमें पुन ज्ञानका विषय आरम्म करके उसकी सिहमाजा वर्णन किया । फिर प्रकृति-युरुपके सयोगसे ससारकी उत्पत्तिका वर्णन किया । जीवात्मा प्रकृतिके गुणोंसे वॅथता है, अत जन गुणोंका तथा उनसे छुटनेके उपायका वर्णन किया । गुणातीत होनेकी बात भगवान् तेरहवें और चौदहवें अध्यायोंमें पहले भी । (१३'। १८, २३, १४। १९-२०) कह चुके थे, परत्त । अर्जुनके प्रकृत करनेपर भगवान् ने अव्यभिचारी मिक्तयोगको ही । गुणातीत होनेका सुगम उपाय वतलाया (१४। २६)। अव्यभिचारी फिक्तयोगका तार्पर्य है—केवल भगवान् ही इष्ट हों, प्रापणीय हों,

शीर ससारसे मर्पया विमुखता हो । इस मिक्कयोगका सेवन करने बाटा मनुष्य गुणोंका मलीमाति अनिक्रमण करके ब्रह्मप्रापिका 🖼 वन जाता है। वह ब्रह्म में ही हूँ—ऐसा कहकर भगवान्ने चौरहरें

ខែព

अध्यायका उपसहार किया । भगवान्के मनमें भक्तिका वर्णन करनेकी इच्छा थी। अतः

' चौदहरें अन्यायके उपान्य स्लोकमें भक्तिका सूत्ररूपसे वर्णन कि**य** और उसना निम्तारसे वर्णन करनेके लिये अपनी ओरसे पद**र**णें

' **अ**च्याय आरम्भ किया । परमात्मा सर्वेषिति हैं और यह जीव उन्**हींका** सनानन अश है, परतु यह परमामासे निमुख होकर ससारको पकर लेना है, यही व्यभिचार दोप है। अत मनुष्य इस संसार**-वृक्षका**

छेदन करके अर्थात् इसकी कामना और ममताका त्याग करके 'तमेव बाच पुरुष प्रपद्ये' (उस आदिपुरुष नारायणके में शाप हूँ)—इस प्रकार मगवान्में लग जाय । इससे वह अविनासी , परमपदको प्राप्त हो ज्यता है, जहाँसे यह छौटकर फिर कभी

िससारमें नहीं आता । यह परमधाम अन्यन्त विलक्षण है । उसे सूर्य ,चन्द्र, अग्नि आदि प्रयाशित नहीं कर समते, अपित वे सम्येती , उसीके प्रकाशसे प्रकाशित होते हैं । फिर भगवान्ने अपने प्रमानका ्रिमेशेनएत्पसे वर्णन करते, हुए कहा कि सबका आधार और सक्का

भाग-पोपण करनेपाला में ही हूँ । सम्पूर्ण वेदोंके द्वारा जानने ्धानेयात्रा में ही हूँ । वेदान्तया कर्ता और वेटोंका झाना भी में 🕻 , 💆 । नितर मगयान् ने क्षर (नाशवा र्) और अक्षर (अविनाशी) 🔻 ्सर्प यतशक्र परमामाक्री उन दोनोंसे भिन्न और अपन्त 🗪 क्टा । बहे सिष्वदानन्द्यन पुरुषोत्तम परमातमा मैं ही हूँ ैं—ऐसा ब्युक्तर भगवान्ने अपना गुझतम खरूप प्रकट किया और पहहवें ब्युक्तर 'शाख' की सझा दी, क्योंकि इसमें ससार, जीना मा और ध्यामाजा—तीनोंका वर्णन हुआ है ।

इस प्रकार बारहवाँ और पद्रहवाँ—दोनों ही अध्याय सिक्योगके वर्णनमें तिलक्षण योग्यता रखते हैं। पट्टवें अध्यायका तो बहुत अधिक माहात्म्य माना जाता है, जिसे भगनान्ने गुग्रतम तक्ष पद्धा है। कारण कि इसमें भगनान्ने अपने हटयकी वाने विशेषक्रपेस खोलकर कही हैं और अपने-आपको भी प्रकट कर दिखा है कि सम्पूर्ण लोकों में, बेरोमें ओर बारामे प्रकिर प्रक्रि पुरुष्ति सम्पूर्ण लोकों में, बेरोमें ओर बारामे प्रकिर प्रक्रि पुरुष्ति सम्पूर्ण लोकों में, बेरोमें ओर बारामे प्रकिर प्रकार पुरुष्ति सम्पूर्ण लोकों में, बेरोमें ओर बारामे प्रकिर प्रकार पुरुष्ति समान करते समय इमका पाठ कर लेते हैं। सनकोग भीजनके लिये पत्ति लगाकर (भोजनसे पूर्व) इस अयायका पाठ करते हैं।

गीतामरमें नारहचाँ और पडहवाँ—ये दो अन्याय सबसे छोटे
('बीस-बीस स्लोकोंके) हैं। अन ये याद नारनेने ठिये बहुत सुगम
हैं और इनमें भगवान, भक्त और भक्तिना वर्णन भी सख्तावृषेक
किया गया है। अतएवं सभीनों अस-से-नम इन दो अन्यायोजा
पटन-पाठन अवस्य ही करना चाहिये।

मिकिका ंखास खरूपा है—मगत्र परायणता । । ग्यारहर्षे अध्ययके पचपनवें इलोकों भगतान्ते मिकिक पांचा रहप वतलाये

[फ] हैं....'मत्कर्महत', 'मत्परम', 'मङ्गकः, 'सङ्गयर्जित', और

'सर्वभृतेषु निर्वेदः'। इसे साधन-पश्चक भी,कहते हैं। इसमें सा

यात है— ससारसे सर्वया विमुख होकर केवळ मगवान्के परास्थ होना (१२।६)। फिर मगवान् खय ही उद्धार कर देते हैं (१२।७)। ससारसे विमुख होकर एकमात्र मगवान्की और चले, तो गर्द 'साधन-मिक्त' होती है। जब अपना कुळ भी नहीं रहता, सब कुछ ('अह' भी) मगवान्के समर्पित हो जाता है, तब 'साध्य-मिक्त' होती है। साध्य-मिक्कमें मगवान्का इष्ट मक्त और मक्तका हह

चळ्ती है। प्रेममें भक्त और भगवान् दो होकर भी एक होते हैं और एक होजर भी दो होते हैं। यह अस्पन्त आर्ध्वर्यनी बात है कि भनुष्य भगवान्त्री दी हुई वरतुओंको तो अपनी मान लेना है, पर उन्हें देनेवाले भगवान्त्री अपना नहीं मानता। दी हुई वस्तु तो सदा रहेगी नहीं, पर देनेवाल

मगवान् हो जाते हैं। फिर उनमें प्रतिश्चण वर्धमान प्रेमकी क्षील

सदा रहेगा। यह तो सदासे ही अपना है। अत नहीं रहनेवाली पस्तुओंसे विमुख होना है। त्रिमुख होनेका उपाय है—उन यरतुओंको अपनी न मानजर मगवान्की ही मानना, उनप्र मगवान्को ही आधिपत्य मानना। घन, सम्पत्ति, बैमब, कुटुम्ब, परिवार, हरिर, इन्द्रियों, मन, शुद्धि और 'अह' तकके उपर मगवान्की ही मोहर एग जाय। सब कुछ मगवान्के ही समर्पित करके उन्हर्गिकी शरणमें

प्या आप । यही मक्तिका उपाय है ।

जीवमात्रमें प्रेम तो है ही । वही प्रेम जब नाशवान् ससारमें हो जाता है, तन वह 'आसक्ति' कहलाता है। आसक्ति होनेपर जीव भगनान्से विमुख हो जाता है। मगनान्से विमुख होनेपर वह नेगगोझकी भाँति महान् अपवित्र हो जाता है। जब गङ्गाका जळ . उसके प्रवाहसे विमुख होकर किसी नीची जगहपर रुक जाता है, ्तिय वह 'गगीझ (गङ्गासे छूटा हुआ—अळग हुआ) कहळाता है । ^रंगगोझको मदिराके समान महान् अपवित्र माना गया है। बही गगोस जब पुन गङ्गाके प्रवाहमें मिल जाता है, एक हो जाता है, त्व वह पुन पवित्र हो जाता है, उसमें किञ्चिन्मात्र भी अपवित्रता नहीं रहती। इसी प्रकार जब मनुष्य भगवान्से विभुख होकर ससारमें क्रिंग जाता है, तब वह आसुरी सम्पत्तियुक्त महान् अपनित्र हो जाता ेंद्रै । परतु जब वह सतारसे विमुख होकर भगवान्के सम्मुख हो जाता है, तब वह दैनी-सम्पत्तियुक्त महान् पान ... इसिलिये भक्तको सदैव भगवानको सम्पुख रहना चाहिये। यदि ं (रच-पचकर) नाशवान् पदार्थोंके भोग और सप्रहमें छग जाता है. , 'तो यह भी गगोझके समान महान् अपनित्र हो जाता है। अतएव ्रे ससारके आश्रयको हृदयसे त्यागकर केवळ भगवान्के ही परायण (अनन्यशरण) हो जाना मक्तिका खास खरूप है ।

आरती

भगवद्गीते, भगवद्गीते जय एरि-हिय-यामछ-विद्वारिणि, सुन्दर सुपुनीते॥ फर्म सुमर्भ प्रकाशिनि, कामासकिहरा । तत्त्वद्यान विकाशिनि, विद्या व्रद्धा परा ॥ जय निज्ञल भक्ति-विवायिनि, निर्मल, मलहारी। दारण-इन्य प्रदायिनि, सत्र तिथि सुखकारी ॥ अवर् राग हेन विदारिणि, कारिणि मोड सदा। भव-भय-हारिणि, तारिणि, परमानन्दप्रदा ॥ ३ आयुर-भाव विनाशिनि, नाशिनि, तम-रजनी । देवी सहणदायिनि, हरि-रिक्का सजनी॥ **अव**ः समना त्याग विद्यावनि, इदि मुखकी बानी । सकर शासकी स्वामिनि, श्रुतियोंकी रानी ॥ **जय॰** द्या-सु म परसावनि मातु ! कृपा कीजे । दरिपद प्रेम दान कर अपनो कर छीते। जय॰

ひとからものものものとうとうとうとうこうらうこうこうしゅう

_



कु श्रीपरमात्मने नम

गीताका भक्तियोग

[श्रीमद्भगवद्गीताके बारहवें और पंद्रहवें अध्यायोंकी विस्तृत व्याख्या]

नारायण नमस्कृत्य नर चैव नरोत्तमम् । देवीं सरस्वतीं व्यास ततो जयसुदीर्यत् ॥ बसुदेवसुतं देव कसचाण्रस्वन्म् । देवकीपरमानन्द रूप्ण बन्दे जगहुरुम्॥

अथ द्वादशोऽध्यायः

सम्बन्ध--

श्रीभगवान् ने नीय अध्यायके तैतीसवें और चौतीसवें स्लोकों में मानयोगकी श्रेष्टता बतलाते हुए हाानप्राप्तिके लिये प्रेरणा की । फिर मानकी महिमाया पर्णन निया । तत्पश्चात् पॉचवे अध्यायके सत्रहवेंसे छच्चीसवें स्लोकतक निर्गुण-निराकारकी उपासना, छठे अध्यायके चौयीसवेंसे उनतीसवें स्लोकतक परमात्माके अचिन्त्य स्वरूपकी उपासना और आठवें अध्यायके ग्यारहवेंसे तेरहवें स्लोकतक अध्यक्त अक्षरकी उपासनाका महत्त्व बतलाया ।

छठे अध्यायके सैतालीसर्वे श्लोकमें अनन्यभक्तिका लक्ष्य रखकर चलनेवाले साधक भक्तकी महिमा वतलायी और सातवें अथायसे ग्यारहर्वे अध्यायतम स्थान-स्थानपर 'ब्रह्म्ए', 'माम्' आदि पटाद्वारा विशेषरूपसे सर्गुण-सामार एव सगुण-निरामार उपासनाची महत्ता ननलायी तथा अतमें स्थारहर्वे अध्यायमे चीवनर्वे और पचपन्वे रहोनोमें अनन्यभक्तिमी महिमा एव फलसहित उसके स्वरूप-

अ० १२

का वर्णन किया । उपर्युक्त वर्गनसे अर्जुनके मनमें यह जिल्लासा उत्पन हुई कि निर्मुण श्रम और सगुण भगवान्की उपासना करनेवाले—सैनी उपामसेमें नीन-से उपासक श्रेष्ठ हैं। इसी जिल्लासाको लेकर अर्जुन

गीताका भक्तियोग

प्रश्न रुगते हैं---इलोक---

अर्चा उवाच

ण्य सततयुक्ता ये भकास्त्या पर्युपासते। ये चाऱ्यक्षरमध्यकं तेषा के योगविचमा॥ १॥

य चाण्यक्षरमञ्जूष तथा क योगापचना । भागर्थ--जो भगवाप्रामिका उद्देश्य रखनर भगवान्के संगुणमाकार

रूपत्री श्रेष्टभातमे उपासना करनेवाले (प्रारम्भिक सात्रनासे लेकर भगतप्राप्तिके ज्यान सभीपतक पहुँचे हुए सन्न सात्रक) हैं और जी उन्होंके समत्रक (उसी मात्राके विवेक, वैसाय, इन्द्रियसयम आदि सातन-मूपनिवाले) निर्मुज-निराक्तार इयाकी ही उपासनी करनेवाले हैं, उन होनों प्रकारक उपासकोंमें कोन-ने उपासक श्रेष्ट हैं र

हैं, उन जोनों प्रशासके उपासकोंमें कोन-मे उपासक थेए हैं है हरें अ प्रायने स्थारहर्षे अध्यायनक साकार भगवाहि उपालकोंना बर्गा किन इजोकोंमें जिन पदोंके द्वारा हुआ है, उसके परिचय हम प्रशास है—

	इलोक १]	गीताका भक्तियोग ३
	अध्याय एव इलोव	पद एव अर्थ
	६–४७	'मद्गतेनान्तरात्मनाः, 'श्रद्धावान्भजते यो माम्ः
		(मुझमें लगे हुए मन-बुद्धिवाला श्रद्धायुक्त जो
		सायक निरन्तर मेरा भजन करता है)।
	৩१	'मच्यासक्तमना ', 'योग युअन्मदाश्रय ' (मुझमें
		अनन्य प्रेमसे आसक्त मनवाला और मेरे परायण
F		होतर मुझसे नित्ययोगका ल्क्ष्य रखकर मेरे चिन्तन-
•		में लगा हुआ)।
	७–२९-३०	भामाश्रित्य यतन्ति [ः] , 'युक्तचेतस' (युक्त
		चित्तवाले पुरप मेरे शरण हो जर साधन करते हैं)।
	C-0	'मय्यपितमनोबुद्धि ' (मुझमें अर्पण किये हुए
1		मन-बुद्धिवाला) ।
	<-68	'अनन्यचेता सतत यो मा स्मरति नित्यदा'
1		(मुझमें अनन्यचित्त होऋर जो सदा ही निरन्तर
7		मेरा स्मरण करता है)।
1	९–१४	'सतत कीर्तयन्तो मा यतन्तश्च दृढयतां ' (दृढ़
į		निध्ययवाले भक्तजन निरन्तर मेरे नाम और गुणोका
ą		कीर्तन करते हुए मेरी प्राप्तिके लिये यत्न
		करते है)।
Į.	९– २२	'अनन्याश्चिन्तयन्तो मा ये जना पर्युपासतेः
٠.		(अनन्यमानसे जो मक्तजन मुझ परमेश्वरका निरन्तर
171		चिन्तन करते हुए निष्कामभाउसे उपासना
		करते हैं)।

्रिह्म १२ गोताका भक्तियोग દ भजते मामनन्यभाक्' (अनन्यमानसे मेरा भक 9-30 होकर मेरा भजन करता है) । 'मधिता महतप्राणा योवयन्त परस्वरम्' १०-९ (निरन्तर भुझमें मन लगाये रखनेत्राले और मुझमें ही प्राणों को अर्थण करने वाले भक्त बन आपमर्ने मेरे प्रभावको जनाते हुए) । 'मन्कर्महन्मत्वरमो मझकः' (मेरे लिये ही ووسلالع सम्पूर्ण कर्नन्य-कर्ष करनेवाला, मेरे परायण ने मेरा प्रेमी मक है) । चौथे अन्यायसे ग्यारहर्वे अन्यायनक निराकार उपानकों बर्णन ज्ञिन ज्ज्ञेकोंमं जिन एतेंके द्वारा हुआ है, उनका विवरण इर प्रकार धे---वद एव अर्थ अध्याय एवं श्लोक 'तिष्ठिचि प्रणिपातेन परिप्रदमेन सेवपा' (उ 8-38 ाननो तुँ तरपदर्शी ज्ञानियोंके पास जाकर मनह उन्हें भरीमाँति दण्डाव्याणाम कालेसे, वनरं मेना ऋलेमे और मलनार्यंक प्रश्न करनेसे) 'यदार्वालनेने घानन्' (शदारान् पुरुप हानरं ४~३९ प्रार होना है)। निय फिरिंग्फरोमीनि युक्तो मग्येत तस्ययि يسو (तरतको जातनेतरा साध्ययोगी नि सन्देह दे याने कि मैं बाउ नहीं फारा हैं)]

गीताका भक्तियोग श्लोक १] 'नैव कुर्वन्न कारयन्' (क्रमोंको न करता हुआ, 4-83 न ऋवाता हुआ) । 'ब्रह्मनिर्वाणम्' (निर्वाण त्रह्मको प्राप्त होता हे) । ५-२४-२६ 'आत्मसम्य मन सृत्वा' (मनजो परमारमार्मे ६--२५ स्थित करके)। 'यदश्वर चेदचिदो चदन्ति' (वेदोके ज्ञाता पुरुष जिस 2-88 परमपदको 'अश्वर' कहते हैं) । 'ओमित्येकाश्चर ब्रह्म ब्याहरन्मामनुसारन्' **८-**१३ (ॐ इस एक अश्चररूप ब्रह्मको उच्चारण करता हुआ आर मुझ निर्गुण ब्रह्मका चिन्तन करता हुआ) । 'हानयहोन चाप्यन्ये यजन्तो मामुपासते' 9-84 (ज्ञानयोगी मुझ निर्गुण बहाका ज्ञानयज्ञके द्वारा

ये, भक्ता , एवस्, स्वतयुक्ता , स्वास् , पर्युपासते, च, ये, अक्षरस्, अन्यक्तम्, अपि, तेपाम्, योगवित्तमा , के ॥ १ ॥

पद-ध्याख्या---

पूजन करते हुए उपासना करते हैं)। अन्त्रय----

ये---जो।

ग्यारहवें अव्यायके पचपनवें क्लोकमें भगवान्ने व्याः और 🚓 ः पद जिस सापकके लिये प्रयुक्त किये हैं, उसी साधकके लिये अर्थात् सगुण-साकार भगवान्की उपासना करनेवाले सब साधकोंके लिये यहाँ ·घे' पद आया है। इसी अ यायके दूसरे, छठे ओर बीसर्ने इंडोकर्मे भी 'ये' पद ऐसे ही साधकोंके लिये प्रयुक्त हुआ है।

૪	गीताका भक्तियोग	[अ०.१२
९–३०	'मजते मामनन्यभाक्' (अनन्यमावसे	मेरा भक
	होकर मेरा भजन करता है)।	
१०–९	भिचित्ता महतप्राणा वोवय [ा] त	परस्परम्'
	(निरन्तर भुझमें मन छगाये रखनेवाले	और मुझमें
	ही प्राणों को अर्गण करने नाले भक्तज	न आपसमे
	मेरे प्रभावको जनाते हुए)।	
<i>و و – دم دم</i>	'मन्कर्मकृत्मत्परमो मङ्गकः' (मेरे	। लिये ही
	सम्पूर्ण कर्नन्य-क्रम करनेवाला, मेरे	परायण अरि
	मेरा प्रेमी भक्त है)।	
चौथे अध	गयसे ग्यारहर्वे अन्यायनक निराक्तार	उपान का के
	मिं जिन परोंके दारा हुआ है, उमका	निवाण इस
प्रकार है—		1
अध्याय एव स्टोब	पद एव अर्थ	
8-48	'तद्विद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्नेन सेव	ायाः (उत्त
	ज्ञानको तुँ तत्त्वदर्शी ज्ञानियोंके पास ^ज	भेर दाना
	उन्हें भनीमानि दण्डात्-प्रणाम कर	चनेमे ।
	सेना कानेसे ओर सरङनापूर्वक प्रक्रन	
४—३८	'श्रद्धावाँस्तृभते शानम्' (श्रद्धावान् पु	हिप झान भा
	प्राप्त होता है)।	_
4-6	'नैय किंचित्करोमीति युक्तो मन्येत	तरमवित्'
	(तत्त्वको जाननैपाना माख्ययोगी नि	सन्देह ऐसा
	माने कि मैं कुछ नहीं करता हूँ)।	

'हानयभेन चा'यन्ये यजन्तो मासुपासते' (ज्ञानयोगी सुझ निर्मुण ब्रह्मका ज्ञानयज्ञके द्वारा पूजन करते हुए उपासना करते हैं)।

ये, भक्ता, प्रवम्, सततयुक्ता, स्वाम्, पर्युपासते, च, ये, अक्षरम्, अव्यक्तम्, अपि, तेपाम्, योगविक्तमा , के ॥ १ ॥

पद-व्याख्या—

ये-जो।

ग्याहर्वे अव्यायके पचपनों क्लोकमें भगवान्ने व्यं और 'स' पद जिस सायकके लिये प्रयुक्त किये हैं, उसी सायकके लिये अर्थात् सगुण-साकार भगवान्की उपासना करनेवाले सब सायकोंके लिये यहाँ क्ये पद आया है। इसी अयायके दूसरे, उठे और वीसरें क्लोकमें भी 'ये' पद ऐसे ही सायकोंके लिये प्रयुक्त हुआ है।

्रञ्च० १३ गीताका भक्तियोग Ę भक्ता —भगत्रान्के प्रेमी साधक भक्त ।* यह पद भगवान्के सगुण-साकार रूपमें प्रेम रखनेवाले सभी साउनोंना वाचन है। एचम् सततयुक्ता — इस प्रकार निरन्तर आपमें लगे हुए। यहाँ 'पचम्' पदसे ग्यारहवें अन्यायके पचपनवें क्लोकका निर्देश किया गया है ।† "मै भगतान्का ही हूँ" इस प्रकार भगतान्का होकर रहता ही "सततयुक्त" होना है। भगवान्में अतिराय श्रद्धावान् साधक भक्तोका एवमात्र उदेख भगनतप्रामि होता है । अन प्रत्येक (पारमार्जिक—भगनतसम्बनी जप-ध्यानादि अथना व्यानहारिक—शारिरक और आजीविका-सम्बन्धी) क्रियामें उनना सम्बन्ध नित्य-निरन्तर भगनान्से बना रहता है। 'सततयुक्ता ' पद ऐसे ही साप्रक्त भक्तोका बाचक है। साधकसे यह एक पहुत बड़ी भूल होती हे कि वह पारमार्थिक कियाओको करते समय ते। अवना सम्बन्ध भगनान्से मानता है, पर नर्ने अध्यायके ततीस्त्री और इसी अध्यायके नीस्त्री क्लोकम भी भक्ता । पद साधर भक्ताका हो पाचक है। िमत्सर्मर्र मत्परमा सन्द्रस्त सङ्गवन्ति । निर्देश संदेशतेषु य स मामेति पाण्डय।। (गीता ११। ६५)

निर्देश साम्भेतेषु य स मामेति पाण्डय ॥ (गीता ११ । ७८) (हे अनुन ! जो पुरुष सेपाठ मर ही स्थि सम्पूण कर्तप्यवर्मी से कानेपाण इ, मेरे पायण ई, मेरा भक्त इ, आतक्तिरदित ह और सम्पूर्ण मानियाम बैरभावते राहत है, वह अनन्यभक्ति सुक्त पुरुष मुझे हो प्राप्त

दोता है।

व्यापहारिक कियाओको करने समय यह अपना सम्बन्य ससारसे मानता हे । इस भूलका कारण हे—सनय-समयपर साबकके उद्देश्यमें होनेत्राजी भिन्नता । जननक बुद्धिमे नन-प्राप्ति, मान-प्राप्ति, कुट्स्च-पाउनादि भिल-भिन्न है नेदय बने रहते हैं, तनतक साधकका सम्बन्ध निरन्तर भगतान्के सात्र नहा रहता । यदि तह अपने जीतनके एकमात्र उदेश्य भगवत्राक्षको भलीमानि पहचान ले, तो उसकी प्रत्यक किया भागप्रापिका साउन हो जावनी । भावत्प्रापिका उद्देश्य हो जानेपा भगनान् हा जब म्मरम यानाहि करन सनय तो उसका सम्बन्य भगवान्से हे ही, किंतु ब्यायहारिक कियाओं हो करते समय भी उसे निय-निरन्तर भागान्में लगा नुआ ही समझना चाहिये।

यदि क्रियाके आस्भ अर अन्तमे मात्रकता भगन स्मृति है, तो क्रिया-मालमे भी उसकी निरन्तर सम्प्रन्यात्मक भगप स्मृति रहती ह--- एसा मानना च,हिये । जसे, वही बातेमें जोड लाते समय म्यापारीकी बृत्ति इतनी तुझेन होती ८ कि उसे 'मे कॉन हूँ औ**र** जोड क्यो लग रहा हूँ --- इसका भी ज्ञान नहीं रहता, केवल जोड़के अड्रोफी ओर ही उसका व्यान रहता है। जोड प्रारम्भ करनेसे पहले उसके मनमे यह बारमः रहती है कि 'ने अनुक ब्यापारी हूँ एप अनुक कार्यके लिये जोड़ लगा रहा हूँ? और जोड़ लगाना समान करते ही पुन उसमें उमी भारकी स्करणा हो जाती है कि 'ने अनुक न्यापारी हूँ और अमुक्त कार्य कर रहा था ।' अनग्व जिस समयमें वह तञ्चीनतार्जून होडे लगा रहा है, उस सनय मो 'ने अनुह ब्यापारी हैं और अमुक्त कार्य कर रहा हूं?—इस भागकी निरमृति दीखते हुए भी वस्तुन 'त्रिस्मृति' नहीं मानी जाती ।

[अ० १२ , गीतास्य सन्दिन भक्त में इसार परि वर्तव्यवन्ति जन्म और स्माप्तिनी यह प्रकृष्टि कि भी मान्का ही हूँ कैन महत्ते पि सामनोंका का न्यान्य भी रहा है। तथा ट्रम यह हो हिन्दू में हा पवम के ने अ मह भागे यर्ग स्वर्में नहीं नहीं ना ना 'पवम्' पदसे 🚉 असी भागानकी निस्ति दीनते हुए मी ग्ल गया हे 📭 क्षामा । ही "सततयुक्तः" क्ष्मित् पामेळाटी ।च्या १४ मार्ग व्यवन् ब्रीहर्णके दर्न प्रक भगवान्में आ ्र हैं। विसे भारतने स्तरहरें अपासी भगनत्प्राप्ति होता हं 🖟 😝 🚧। गृदामें एव जित्युन्वें और पदार्ते । सा भा मा उस पड़से उन मा जप-ध्यानादि अवज सम्बन्धी) कियामे उ , एए। भा आ चाहिने, जिन्हें मकी । १६ 🚧) भगवान् समय-सनपर्ग रहता हे । 'सततयुक्तः ा क्यानने भिन्न-भिन्न अवनार्गे साधकसे यह एक रम् **हि**ब्यनाममें निराणन क्रियाओं को करते समय तः - वेषः कर्षा ओर नानीते मर्ने अध्यायके तत्ताः भक्ता । पद साधक भक्तीका हा । मलर्मप्र-मत्परमो निर्देश सर्वश्वय व दे अर्जुन ! जो पुरुष ये ४० करनेया ग है, भेर परायण है, मेरा भ प्राणियाम देरभावते रहित है। वह अन दोता है।

एव कभी पृतिके िन्ये रसोई वनाना आदि घरके कार्य करके सदा-सर्वदा पृतिको ही उपासना करती है, वसे ही साधक मक्त भी कभी भगवान्में तन्त्रीन होक्त, कभी भगवान्का जप-स्मरण-चिन्तन करके, कभी सासारिक प्राण्योंको भगवान्का ही मानकर उनकी सेग करके एव कभी भगवान्की आज्ञा समझकर सासारिक कर्मोंको करके सदा-सर्वदा भगवान्की उपासनामें ही लगा रहता है। ऐसी उपासना ही भलीमाँति की गयी उपासना है। ऐसे उपासकके हृदयमें उत्पन्न और नष्ट होनेवाले पदांथों और जियाओका किञ्चिन्मात्र भी महत्त्व नहीं है।

च—और ।

ये-जो।

ļ

į,

यहाँ 'ये' पद निर्गुण-निराक्तारकी उपासना करनेवाले सामकों का बाचक है । अर्जुनने स्लोकके पूर्गार्ट्से जिन श्रेगाके पुग साकारके उपासकोके लिये 'ये' पदका प्रयोग किया है, उमा श्रेगों के

पयुपानने पद यहाँ अति श्रेष्ठ भावसे उपायना करनेवाले साथकाँके सम्यन्थमे आया है । यही पद नवें अध्यायके गाईववें इलोक और इसी अध्यायके बीववें इलोकमें सगुण-माकार उपायनाके सम्बन्धमें आया है । इसी अध्यायके दूनरे इलोकमें "परया अदया उपामते (श्रेष्ठ भावसे उपायना करते हैं) साकार उपायकोंके लिये आया है । इसी अध्यायके तीवरे इलोकमें "पर्युपायते पद निगुण-निराकारके उपायकोंके लिये आया है और परले इलोकने पूर्वाईमें निर्मुण निराकारके उपायकोंके लिये भी इसी पदका अध्याहार किया गया है । चौथे अध्यायके पर्वासकें इलोकमे भी देवताओंकी उपायनाके लिये व्यर्थुपासते पद ममुक्त हुआ है ।

निर्मुण-निराकारके उपासकोंके लिये यहाँ 'ये' पदका प्रयोग किया गया है।*

अक्षरम्--अनिनाजी ।

'अक्षरम्' पट अविनाशी सन्चिदानन्द्घन परप्रक्षका प्राचक है (इसरी व्याल्या इसी अंचायके नीमरे क्लोकमें की जायेगी) !

अब्यक्तम्--निराक्तार (की)।

जो फिमी इन्द्रियका पिथय नहीं हे, उसे 'अब्यक्त' वहते हैं। यहाँ 'अन्यक्तम्' पदके साथ 'अक्षरम्' विशेषण दिया गया है। अन यह पद निर्भुण-निरामार ब्रह्ममा वाचक है (*इस*मी व्याप्या इसी अत्यायके तीसरे स्लोकमें की जायगी)।

अपि—ही (उपामना ऋते हैं)।

'अपिः पदसे ऐसा भान प्रतीन होता है कि यहाँ साकार उपासकोंकी तुल्ना उन्हीं निराकार उपासकोसे की गयी है, जो कैवल

निराकार नहाको श्रेष्ठ मानकार उसकी उपामना करते हैं।

तेपाम्—उन (टोनो प्रकारके उपासकों) में !

यहाँ 'तेपाम' पट मगुण और निर्गुण दोनो प्रकारके उपासर्नो-के लिये आया ह । इसी अध्यायके पाँचवें स्लोकमें 'तेपाम्' पद निर्गुण उपासकों के त्रिये आया है, जब कि सानों क्लोकमें 'तेपाम' पद सगुण उपामकोंके लिये आया है ।

'योगिवसमा के'-अति उत्तम योगतेता कीन-से हैं !

 इसी अध्यायके तीसरे और चीचे दरोतमं को और की पद एवं पाँचाँ रुरोरमें क्षेपाम्। पद निर्गुण निसनारणे उपासकींके लिये आये हैं।

इन परोसे अर्जुनका अभिप्राय यह है कि इन दो प्रकारके उपासकोंमें कान-से उपासक श्रेष्ट हैं।

माकार आर निराकारके उपासकोर्ने श्रेष्ठ कौन है—अर्जुनके इस प्रश्नके उत्तरमें भगतान्ने जो तकन्य दिया है, उसपर गम्भीता-पूर्वक विचार करनेसे अर्जुनके प्रश्नकी महत्तापर निशेष प्रकाश पड़ता है।

इस अन्यायके दूसरे क्लोकमे चौदहर्वे अन्यायके वीसर्वे क्लोकतक भगनान् अनिराम बोलते ही चले गय है। निहत्तर स्लोकोंका इतना ल्या प्रकरण गीनामें एकमात्र यही है। इससे स्पष्ट प्रतीन होता है िक भगतान् इस प्रकरणमें कोई अन्यन्त महत्त्वर्ग वात समझा**ना** चाहते हैं। साप्रकोको साकार-निराकार खरूपमें एकनाका बोध हो. उनके हृदयमें इन दोनो खरूपोंको प्राप्त करानेवाले साधनोका साझोपाङ्ग रहस्य प्रकट हो, ज्ञानियो (गीता १४ । २२–२५) और भक्तो (गीता १२ । १३--१९) के आदर्श लक्षणोंसे वे परिचित हों और ससारसे सम्बन्ध-प्रिक्छेदकी सर्वेन्क्रिप्टता भलीमॉति उनक्री समझमें आ जाय-इन्हीं उद्देश्योको सिद्ध करनेमें भगवानकी विशेष रचि प्रतीत होती है।

इन्हीं उद्देश्योकी पूर्तिके लिये भगवान्ने इसी अध्यायके चौथे स्टोकमें निराकार उपासकोको 'माम्' पदसे अपनी (साकारकी) प्राप्ति बतलाकर साकार और निराकार-खरूपकी तारिक एकता प्रकट की । आटर्वे रूजे ऋसे ग्यारहवें रूजे ऋतः ऋमशः समर्पणयोग, अभ्यास-योग, भगवदर्य कर्म तथा सर्वकर्मफलन्यागरूप सावन बतलाकर वारहवें त्यागकी श्रेष्टता वतळायी एव त्याग (ससारसे सम्बन्ध-क्रिक्टेर) हे

१२

तत्काल शान्तिकी प्राप्तिका वर्णन किया । जब साधकका एयमाव ध्येय भगवद्याप्ति ही हो ओर भगवान्पर उसका अट्ट निश्वास ही तभी उसके हृदयमें वास्तविक त्यागका भाव जाप्रत् होता है ।

तेरहवेंसे उन्नीसवें स्लोकतक भगवान्ने अपने प्रिय सिंह भक्तोंके उन्तालीस छक्षण बतलाये और बीसनें स्लोकमें उन भादगं रुक्षणोको 'बर्म्यामृत'की सज्ञा देते हुए यह बतलाया कि जो श्रदाल साधक भक्त मेरे परायण हो जर इन लक्षणोंको अपनानेकी चेष्टा करते

हैं, वे मुझे अत्यन्त प्रिय हैं। इस प्रकार इस बारहवें अध्यायमें सगुण-साकार उपासकोंकी

श्रेष्टता, भगवद्याप्तिके अनेक साधन तथा भक्तियोगके द्वारा भगवान्की प्राप हुए पुरुषोंके छक्षणोंका निस्तारपूर्वक वर्णन निया गया, निह अन्यक्त, अक्षर, निर्गुणकी उपासनाना निरोप वर्णन नहीं हुआ । अत

उसीका निस्तारपूर्वक वर्णन करनेके रिये पूरा तेरहवाँ अध्याय तथा चौदहर्वे अध्यायके बीसर्वे स्लोकतक कुल चौवन क्लोक कहे गये । तेरहवें अन्यायमें क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ एव प्रकृति-पुरपका निवेचन करते हुए

पहले स्टोक्से क्षेत्र-क्षेत्रज्ञके टक्षणींना, आगे क्षेत्रके खरूप एव उनके विकारोंका तथा सातवेंसे ग्यारहवें स्लोकतक ज्ञानके बीम साधनोंका वर्णन किया गया । जेयतत्त्रका वर्णन करते हुए चौदह वें स्टोकर्मे 'निर्गुण गुणभोक्तः च॰ पदोंसेसगुण-निर्गुणकीतात्त्रिकः एवला बतलाकर सोटहरें स्टोपमें 'मृतभर्त च तज्रेय ग्रामण्यु प्रभविष्यु च' पदोसे वसी निर्मुण-सत्त्वका ब्रह्मा, विष्णु और महेशके रूपसे वर्णन किया गया । उन्नीसर्ने-वीसर्वे क्लोशोमें प्रकृति-पुरुषके खरूपका विवेचन किया गया । तत्पश्चात् इववीसर्वे क्लोबमें प्रवृतिजन्य गुणोके सङ्गको ऊँच -भीच योजियोमें जन्मका कारण वतलाया गया । प्रकृतिजन्य गुण कौन-से हैं और उनसे मुक्ति वैसे होती है १ इसका निस्तृत विवेचन

कौन-से हैं और उन्से मुक्ति वंसे होती है ! इसका निस्तृत विवेचन चौदहर्षे अध्यायमें किया गया । यहाँतक भगवानुके द्वारा दिया जानेनाला उत्तर पूरा हो गया ।

चौदहर्षे भय्यायके इक्कोसर्वे स्टोकमें भर्जुनने मगरान्के सामने गुणातीत-विषयक तीन प्रश्न रख दिये—(१) गुणातीतके ट्याण क्या हैं, (२) उसका आचरण कैसा होता है और (३) गुणातीत होनेके

डपाय कौन-से हैं । इन प्रश्नोंके उत्तरमें भगवान्ते वाईसवें-तेईसवें इलोकोंमें गुणातीतके लक्षण वतलाकर चौवीसवें-पचीसवें श्लोकोमें उसके भाचरणका वर्णन किया । फिर छब्बीसवें इलोकमें अञ्चमिचारिणी भक्तियोगको गुणातीत होनेका उपाय वतलाया । तत्पश्चात् सत्ताईसवें इलोकमें अपनेको ब्रह्म, असृत, शाखतधर्म तथा पनान्तसुखकी प्रतिष्ठा (आश्रय) वतलाकर सगुण और निर्मुण-खरूपकी एकता वतायी । तरह वें अप्यायमें भक्तियोगसे युक्त अन्यान्य साधनोका वर्णन मरके तथा चौदहवें अध्यायमें केवल अन्यान्य साधनोका वर्णन गुणोंका अतिक्रमण सम्भव वतलाकर भगवान्ते भक्तियोगकी सर्वश्रेष्ठता-

पद्रहर्वे अध्यायमें (१) भजनीय—परमात्मा, (२) भक्त— जीवका खरूप तथा (३) व्यभिचार—ससारका त्याग—इन तीन

का सुरपष्ट प्रतिपादन किया ।

विषयोक्ता निवेचन करके मगवान्ने अपनेक्तो क्षरसे अतीत और अञ्चासे भी उत्तम 'पुरुपोत्तम' बतलया । मगवान्क्ता भजन करनेवाले और उनके निपरीत चलनेवाले लोग कौन हैं—यह बतलानेक्ते लिये सोलहर्वे अव्यायका प्रारम्भ दृष्णा । इसमें भगवान्ने फलमहित देवी और आसुरी सम्पत्तिका वर्णन करते हुए आसुरी सम्पत्तियुक्त मनुष्योंके

लक्षण एव उनकी अभोगतिका विस्तारपूर्वक वर्णन किया और अन्तर्में आधुरी सम्पत्तिके मूलभूत काम, क्रोध और लोमको नरकके द्वार वतलाकर उनका त्याग करनेकी प्रेरणा की । सोलहर्ने अध्यायके तेईसने क्लाकों गालानिका स्थागकर मनमाना आचरण करनेवालेको सिद्धि एव परमगति तथा सुखकी प्राप्तिका निष्य किया और नौनीसनें स्लोकों करणाण्ये शालानुकूल आचरण करनेकी प्रेरणा की । इतना सुनकर अर्जुनके मनमें यह जिज्ञासा हुई कि जो लोग शालोंमें अद्धा तो रखते हैं, किंतु शालानिधिकी अनमिन्नताके कारण

उसका टल्ह्यन कर बैटते हैं, उनकी क्या निष्ठा है। इस विपयमें अर्जुनके प्रस्न करनेपर उसके उत्तरमें भगवान्ने सबहवाँ अध्याय

कहा । इसमें भगवान्ते अन्त करणके अनुरूप तिरिध श्रद्धाका विवेचन करते हुए श्रद्धाके अनुरूप ही निष्ठाका होना वतलाया । श्रद्धेय वस्तुके अनुसार तीन प्रकारके पूजकाँकी निष्ठाका तिर्णय करके निष्ठाकात्रिको परीक्षाके लियानान्की परीक्षाके लिये तिनिष्ठ सामानिक आहार तथा स्त्रमानके ही अनुसार तिनिक्र यज्ञ, तप ओर दान-निययक अमिरुचिका वर्णनिक्या । इस वर्णनका उद्देश्य यह भी १ कि सानक सारिवक आहार आदिस्का महण तथा राजस एव तामसका परित्याग करें । अन्तमें सत्कामीं सम्मानिन अङ्ग-बैगुज्य (अनुष्टानमें वृद्धि अथना कमी) की

पूर्तिके लिये भगनान्ने सचिदानन्दघन ब्रह्मके 'ॐ', 'तत्' और 'सत'— ये तीन नाम बतलाये और अट्टाईसर्ने स्टोक्तमें अश्रद्धापूर्वक किये गये समस्त क्रमोंको 'असत्' कहकर अध्यायका उपसहार किया।

यचिष भगवान्ने अर्जुनके मूळ प्रश्नका उत्तर चौदहवें अध्यायके बीसवें स्लोकतक दे दिया था, तथापि उत्तरमें कहे गये विषयको लेकर अर्जुनने जो अनान्तर प्रश्न किये, उनके उत्तरमें यहाँ (सन्दर्वे अध्याय) तक्का प्रकरण चला । इसके आगेका प्रकरण (अद्वारह्वाँ अध्याय) तीसरे अध्यायके तीमरे स्लोकमें बतलायी गयी दो निष्ठाओंके निषयमें अर्जुनके प्रश्नको लेकर चला है।

उपर्युक्त निवेचनसे यह बात स्पष्ट हो जाती है कि भगनान्के हृदयमें जीवोके छिये परम कल्याणकारी, अयन्त गोपनीय और उत्तगोत्तम भान थे, उन्हें व्यक्त करवानेका श्रेय अर्जुनके इस भगनग्रेरित प्रस्तको ही है ॥ १ ॥

सम्बन्ध—

अर्जुनके सगुण और निर्मुण उपासकोंकी श्रेष्ठता-विपयक प्रश्नके उत्तरमें भगवान् निर्णय देते हैं ।

इलोक---

श्रीभगवान् उवाच

मय्यावेदय मनो ये मा नित्ययुक्ता उपासते । श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मता ॥ २ ॥ भावार्थ---

श्रीभगवान् कहते हैं कि मुझमें ही प्रियता होनेके कारण जो साधक मुझमें मनको तन्मय करके परम श्रद्धापूर्वक नित्य-निरन्तर मेरे सगुण-साकार खरूपकी ही उपासना करते हैं, वे मुझे न केन निर्मुण-निराकारके उपासकोकी अपेक्षा अपित सम्यूर्ण योगियोंसे (अर्था मेरी प्राप्तिके किये मिन-मिन साजनांका अवक्वन लेनेवाले हव्योगी, राजयोगी, लक्योगी आदि योगियोंकी अपेक्षा) भी अयुत्तम योगी मान्य हैं। वे पूर्णरूपसे मुझपर ही निर्भर रहते हैं। इसलिये में उनके साधनकी रक्षा करता हूँ और उन्हें अपनी प्राप्ति कराता हूँ *!

भगवान्ने ठीक यही निर्णय अर्जुनके पूछे बिना ही छे अध्यायके सैतालीसर्वे क्लोकमें दे दिया या †। परतु उस निवर्षे

भपना प्रश्न न होनेके कारण अर्धुन उस निर्णयको पकड़ नहीं पाये। कारण कि स्वयका प्रश्न न होनेसे सुनी हुई बात भी प्राय अश्यो नहीं आती। इसल्यि उन्होंने इस अध्यायके पहले श्लोकमें ऐसा प्रश्न किया।

इसी प्रकार अपने मनमें किसी विषयको जाननेकी पूर्ण अभिज्ञास और उत्सण्टाके अभावमें तथा अपना प्रश्न न होनेके कारण सत्सहमें

मुत्ते निरन्तर भन्ना है। यह योगी मुह्ते परमश्रेष्ठ मान्य है ।

अनन्याश्चितयन्ती मा ये बना पर्युपावते ।
 तेपा नित्याभियुक्ताना योगक्षेम ग्रहाम्यहम् ॥ (गीवा ९ । २२)

भी अनुनयमेमी भक्तजन मुझ परमेश्वरको चित्तन करते हुए निष्कामभावते भज्ने हैं, उन निरतर मेरा चित्तन करतेवाले पुरुषीका योगक्षेम में स्वय प्राप्त कर देता हूँ।

ने योगिनामपि सर्देषा महतेनान्तरामना ।

अद्भागभाने यो मा स में युक्ततमो मत ॥ (गीता ६ । ४७) धारपूर्ण योगियोम भी जो अद्धायान योगी मुझमें जमे हुए अन्तरातमारे

1,

ŧ-

² 1

11

z1

धुनी हुई और शाक्षोमें पद्मे हुई साजन-सम्बन्धी मार्मिक और महत्त्वपूर्ण वार्ने प्राय साधकोंके रूक्ष्यमें नहीं आनीं। यदि वही वात उनके प्रश्न वरनेपर समझायी जाती है, तो वे उसे अपने लिये विशेषरूपसे कही गयी मानकर श्रद्धापूर्वक ग्रहण कर लेने हैं। साधारणन धुनी और पदी हुई बातोको अपने लिये न समझकर उसकी उपेक्षा कर देते हैं, जब कि उनमें उस बातके सस्कार सामान्यतया रहते ही हैं, जो विशेष उसकाठ होनेसे जाग्रत् भी हो सकते हैं। अन साजकोंको चाहिए कि वे जो पढ़ें और सुनें, उसे अपने लिये ही मानकर जीवनमें उतारोकी शिक्षा इस प्रश्नोत्तरसे ग्रहण करें।

अवय--

मयि, मन , आवेश्य, निश्ययुक्ता, ये, परवा, श्रद्धपा, उपेता., साम्, उपासते, ते, मे, बुक्ततमा, मता ॥ २ ॥

पद-स्याख्या---

मिय मन आवेदय—मेरे सगुण-साकार रूपमें मनको छगाकर । मन वहीं लगेगा, जहाँ प्रेम होगा । जिसमें प्रेम होता है, उसीका चिन्तन खत होता है ।*

क चीये अध्यायये दश्यें इत्रोक्ष्में सारमया। पद्छे छठे अध्यायके चीद्रत्यें इत्राक्ष्में तथा अठाएनें अध्यायके सत्तावनमें और अठायनकें इत्राक्ष्में समस्यायक्षमा। पद्धे, आठाँ अध्यायके पहुले इल्लेक्ष्में समस्यायक्षमा। पद्धे, आठाँ अध्यायके चातां इत्राक्षेत्र चातां इत्राक्षेत्र चातां इत्राक्षेत्र चातां चातां इत्राक्षेत्र चातां मां इत्राक्षेत्र चातां मां इत्राक्षेत्र चातां चातां इत्राक्षेत्र चातां चातां इत्राक्षेत्र चातां चातां इत्राक्षेत्र चातां चाता

नत्ययुक्ता — निरन्तर मेरे भजनमें लगे हुए ।

श्रद्धा-मेमपूर्वक निरन्तर भजन तभी होगा, जब सामक स्व भगवान्में लगेगा। खय लगना यही है कि साधक अपने आपमे एकमात्र भगवान्का ही समझे। नर्वे अध्यायके तीमवें स्लेक्ने 'अनन्यभाक् भजतें (अन्यकों नहीं भजता) पदोंका अभिग्राय भी खयका यह निश्चय है कि मैं अन्यका नहीं, केवल भगवान्य ही हूँ।

"भगान ही मेरे हैं और मैं भगवान्ता ही हूँ", गही खयका भगान्में लगना है । खयका हढ उद्देश्य भगदप्राप्ति होनेपर भी मन-दुद्धि खत और पूरी तरह भगवान्में लगते हैं । इसके निपरीत खयका उद्देश्य भगवत्यासि न हो तो मन-बुद्धिको भगवान्में लगानका यल करनेपर भी वे पूरी तरह भगवान्में नहीं लगते । परत जब खय ही अपने-आपको भगवान्का मान

है, तब तो मन-मुद्धि भगवान्में तल्कीन हो ही जाते हैं। मय कर्ता है ओर मन-मुद्धि करण है। करण कर्तिक आश्रित रहते हैं। जब बर्ता भगवान्का हो गया, तब मन-मुद्धिरूप करण जत भगवान्में हो ब्याते हैं। भगवान्के प्रति आमीयताका भाव भगवान्में सहज रनेह उत्पत्र कराके प्रेमीको भगवान्से अभिन्न कर देता है।

साधजारे भूल यह होती है कि वह खय भगजान्में न लगजार अपने मन-सुद्धिको भगजान्में लगानेका अभ्यास करता है। लय भगजान्में हमे विना मन-सुद्धिको भगजान्में लगाना कठिन है। उसीलिये साधकोजी यह ब्यायक शिकायत रहती है कि मन-सुद्धि भगजान्में ã-

t

۳

اسي

5

7

1

ŕ

नहीं लगते । मन-युद्धि एकाप्र होनेसे सिद्धि (समाधि आर्टि) तो हो सकती ६, पर कल्याण स्वयके भगनान्में लगनेसे ही होगा । * ये—जो ।

राहें प्यां पट सगुण-उपासर्त्रोंके छिये आया है । प्रश्नके पूर्वार्द्रमें जो 'ये' पट आया है, उमीके उत्तरमें यहाँ 'ये' पद दिया , गया है ।

परया श्रद्धया उपेता —श्रेष्ट श्रद्धासे युक्त ।

साधककी श्रद्धा वहीं होंगी, जिसे वह सर्वश्रेष्ठ समझेगा । श्रद्धा होने अर्थात सुद्धि लगनेपर वह अपने द्वारा निश्चित किये हुए मिद्धान्तके अनुसार स्वाभाविक जीवन बनायेगा और अपने सिद्धान्तमे कभी विचलित नहीं होगा ।

जहाँ प्रेम होता है, वहाँ मन लगता है और जहाँ श्रद्धा होती है, नहाँ सुद्धि लगती है। प्रेममें प्रेमास्पटके सङ्गती तथा श्रद्धामें आज्ञापाठनकी मुख्यता रहती है।

माम् उपासते—मेरे सगुणरूपकी उपासना करते हैं।

उपासनाका तात्पर्य है—स्वय (अपने-आप) को भगवान्के अर्पण करना कि मै भगवान्का ही हुँ और भगवान् ही मेरे हैं।

क सातर्ने अप्यायके साहर्ने इनोक्रमें पीलयुक्त । पद सिद्ध भक्त माचक है। आठवें अध्यायके चौदर्हें इलोक्रमें पीलयुक्तस्य पद और नर्ने अध्यायके चौद्रवें दिलेक्ष्में पीलयुक्ता । पद साधक असोके वाचक हैं। सातर्वे अध्यायके तीवर्वे देलेक्ष्में प्युक्तचेतस । पद भी माधक भक्तोंके लिये आपा है।

स्वयको भगवदर्पण करनेसे नाम-जप, जिन्तन, ध्यान, सेग, पूज भादि तथा शास्त्रविहित क्रियामात्र स्वत भगवान्के निये ही होती है। शरीर प्रकृतिका और जीव प्रसात्माका क्षश्च है। प्रकृतिक कार्य शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि और अहसे ताडाल्य, ममना और

कामना न यहके केवल भगवान्को ही अपना माननेवाला यह यह सन्तता हे कि मे भगवान्का हुँ, भगवान् मेरे हैं । ऐसा महने ग

गीताका भक्तियोग

िख० १२

२०

माननेवाला भगनान्सं कोई नया सम्बन्ध नहीं जोइता । चेतन और नित्य होनेके कारण जीवका भगवान्से खत मिद्र नित्य सम्बन्ध है। किंतु उस नित्यसिद्ध बास्तिकिक सम्बन्धको भूककर जीवने अपना सम्बन्ध प्रकृति एव उनके कार्य शरीरसे मान ब्रिया जो अवास्तिक है। अत जनक प्रकृतिसे माना हुआ सम्बन्ध है, तमातक भगवान्से अपना सम्बन्ध माननेकी आवस्यकता है। प्रकृतिसे माने

'नष्टो मोह स्वृतिर्रुष्धा' (गीता १८। ७३)। जहता (प्रकृति) के सम्मुख होनेके कारण अर्थात् उममे द्वाल मोग करते रहनेके कारण जीन कारीरसे 'वी'-मनका सम्बन्ध

हुए सम्बन्धके ट्रिते ही भगवान्से अपना वास्तिनिक और नित्यतिह सम्बन्ध प्रकट हो जाता हे, उसकी स्मृति प्राप हो जानी हे—

द्वाल मार्ग करते रहनेके कारण जीन शरीरसे 'वैग्यनका सम्बन्ध जोड़ देशा हे अर्थात् 'वैग शरीर हूँग ऐसा मान देना है । इस प्रकार शरीरसे माने हुण सम्बन्धके कारण नट् वर्ण, आधम, जाति, नाम, ब्यवसाय तथा नान्यादि अनस्थाओंको निना याद किये भी (न्यामायिक-रूपसे) अपनी ही मानता रहता है अर्थात् अपनेको उनसे अन्य मही मानता । ŢŦ

Ť

12

=

ĩ٩

3

f

1

(भूलसे की हुईं) सम्बन्धकी मान्यता भी उतनी रह रहती रू कि जिना याद किये सदा याद रहती है । यदि वह अपने सजातीय (चेनन और नित्य) प्रमात्माके साथ अपने बास्तिकिक सम्बन्धकी पहचान हे, तो कियी भी अवस्थामें प्रसात्माकी नहीं भूल सकता ।

जीन ही जिजातीय प्रकृति और प्रकृतिके कार्य ससारके साथ

फिर उठते-बैटते, खाते-पीते, सोते-जागते हर समय प्रत्येक अवस्थामें भगवान् का स्मरण-चिन्तन खत होने रूगता है। जिस सामकता उद्देश्य सासारिक मोर्गोका सप्रह और उनसे

छुख लेना नहीं हे अपितु एकमान परमात्माको प्राप्त करना ही है, उसके द्वारा भगवान्से अपने सम्बन्धकी पहचान प्रार्ट्स हो गया— ऐसा मान ही लेना चाहिये। इस सम्बन्धकी पूर्ण पहचानके बाद साधकों मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, शरीर आदिके द्वारा सासास्कि भोग और उनका समृद्ध करनेकी इच्छा बिन्सुल नहीं रहती।

वास्तवमें एकमात्र भगवानुका होते हुए भी जीव जितने अशमें प्रकृतिसे सुख-भोग प्राप्त करना चाहता है, उतने ही अशमें उसने इस भगनत्सम्बन्धनो दृढतापूर्वक नहीं पकड़ा है। उतने अशमे उसना प्रकृतिके साथ ही सम्बन्ध है। इसलिये साधनत्त्रो चाहिये कि वह प्रकृतिसे निमुख होकर अपने-आपन्तो वेवल भगनान्का ही माने, भन्तीभाँति उन्हींके सम्मुख हो जाय।*

अ नर्वे अध्यायके चौद्हवे श्लोकम और इसी अध्यायके छठे श्लोकमें (उपासते, पद सगुण भगानास्क्री उपासनाके लिये, नर्वे अध्यायके पद्रहवें श्लोकमें (उपासते) पद निर्मुण ब्रह्मकी उपासनाके लिये और तेरहवे अध्यायके पचीसवें श्लोकमें (उपासते) पद गुरुवानों और महायुवघोंके आज्ञानुसार उपासना करनेके लिये आया है। गीताका भक्तियोग

રર

[झ० १२ ते मे युक्ततमा मता — ने मुझे अयुत्तम योगी मान्य हैं। एकमात्र मगजान्में प्रेम होनेसे भक्तका भगजान्के साथ निय-

निरन्तर सम्बन्ध रहता है, कभी नियोग होता ही नहीं। इसीलिये भगनान्के मतमें एसे भक्त ही वास्तनमें उत्तम नोगवेता है ।

यहाँ 'ते मे युक्ततमा मता ' बहुबचनान्त पदसे जो बात कडी गयी है, नहीं वात उठे अध्यायके सैंनालीसर्ने श्लोकमे 'स में युक्ततमें

मत । एकवचनान्त पदसे कही जा चुकी है * ॥ २ ॥ पिउले रलोकमें भगवान्ने सगुण-उपासमोको सर्गेत्तम योगी

बतलाया । इसपर यह प्रश्न हो सकता है कि क्या निर्गुण उपातक सर्वोत्तम योगी नहीं है ? इसके स्पष्टोकरणमें श्रीभगवान् कहते ई—

52)2---त्वक्षरमनिर्देश्यमञ्चक पर्युपासते।

सर्वजगमचिन्त्य च फुटस्थमचर्ल ध्रुवम् ॥ ३ ॥ ग्यारहवें अध्यायके चीवनवें दलेकमें भगगा पर चुके दें कि

अनन्य भक्ति होरा साधक मुझे प्रत्यंभ देख सकता है, तस्यसे जान राक्ता है और मुझे प्राप्त हो समना है। परन्तु अठारहर्ने अध्यायके पचननर्वे ब्लोक्में भगवात्ने निर्मुण उपामरोंके लिये अपनेशे तस्प्रेस जानने और प्राप्त करनेकी ही जात कही है। दर्शन देनेजी जान नहीं करी। इसमे यह स्वर

हो नाता है कि सगुण-उपासरोंको भगवान्के दशन भी होते हैं। यह खनकी निशेषता है। भगवान्ते छठे अध्यावषे मैतानीसर्वे इनेक्से अपने सगुनस्पर्मे

भदा पेम रलनेवाले साधनका मम्यूण योगियमि श्रेष्ठ पतन्त्रया । तात्रयं यह है कि भगनान्की अपना मानकर उनके बरायण रहनेबाना साधक ही

विशेष प्रिय है ।

सनियम्येन्द्रियप्राम सर्वत्र समवुद्धय । ते प्राप्तुवन्ति मामेव सर्वभूतिहते रता ॥ ४ ॥ भावार्थ---

इन स्टोकोमें भगवान्ने निर्गुण-उपासकोके लिये चार वार्ते

बतलायी है—(१) निर्मुण-तत्त्रका ख़रूप क्या है, (२) सावकती स्थिति क्या है, (१) उपासनाका ख़रूप क्या है ओर (४) साथक क्या प्राप्त करता है।

(१) अर्जुनने इसी अध्यायके पहले स्लोकके उत्तराहुमें जिस निर्मुण-तरको लिये 'अक्षरम्' और 'अन्यक्तम्' दो विशेषण प्रयुक्त करके प्रश्न किया था, उसी तरक्का विस्तारसे वर्णन करनेके लिये मगनान्ते उ और विशेषण अर्थात् कुल आठ विशेषण दिये, जिनमें पाँच निषेतात्मक (अक्षरम्, अनिर्देश्यम्, अल्यक्तम्, अचिन्त्यम्, और अचलम्) तथा तीन विध्यात्मक (सर्वत्रगम्, क्टस्थम् और धुनम्,) विशेषण हैं।

निर्मुण तत्वका कभी 'क्षरण' अर्थात् 'नाग नहीं होता, इसिन्ये यह 'अक्षर' है। उसका किसी प्रकार निर्देश भी नहीं किया जा समता, वर्णन तो दूर रहा! इसिन्ये वह 'अनिर्देश्य' है। किसी भी इन्द्रियमा विषय न होने अर्थात् निराकार होनेसे उसे 'क्षयत्तम' कहते हैं। मन-बुद्धिके द्वारा प्रमुख्यें न आनेमे कारण वह 'अविन्त्य' है। हिलने-डोल्नेकी कियासे रहित होनेके कारण वह 'अचल' है। सभी देश, काल, वस्तु आदिमें परिपूर्ण होनेसे वह 'सर्वजन' है। सर्वमें परिपूर्ण होते हुए भी नित्य-निर्न्तर निर्विकार

रहनेके कारण वह 'क्टस्थ' है और उसकी निश्चित और निर

सत्ता होनेके कारण वह 'धुव' है। (२) सब देश, काल, बस्तु और व्यक्तियोमें परिपूर्ण तत्त्वर

दृष्टि रहनेसे निर्गुण-उपासकोकी सर्वत्र समबुद्धि होती है। देहाभिमार और भोगोंकी पृथक सत्ता माननेके कारण ही भोग भोगनेकी उद्य होती है और भोग भोगे जाते हैं। परत इन निर्गुण-उपासकों ही दृष्टिमें एक परमा माने अतिरिक्त अन्य किमी वस्तुकी पृथक् (खतन्त्र) सत्ता न होनेके कारण उनकी बुद्धिमें भोगोंका महरत नहीं रहता।

अन वे सुगमतापूर्वक इन्द्रियोंका सयम कर लेते हैं | सावक संत्र समबुद्धिवाला होनेके कारण उसकी सब प्रागियोंके हितमें रि रहती है। इसलिये ने 'सर्वमृतहिते रता' हैं।

(३) साधकका सन समय उस निर्गुण-तत्त्वकी और दृष्टि रखना (तत्त्वके सम्मुख रहना) ही 'उपामना' हे ।

(४) मगनान् कहते हैं कि ऐसे सामकों को निर्गुण अब

भाम होता है, वह मैं ही हूँ । तात्पर्य यह है कि सगुग ओर निर्पुण एक ही तस्त्र है।

वान्यय---

तु, ये, इन्त्रियमामस्, मनिबन्य, अचिन्त्यम्, सर्वेत्रगम्, मनिर्देश्यम्, च, शूटण्यम्, अग्रक्षम्, ध्रुवम्, अश्ररम्, पर्वुचायते, ते, मर्वभूमहित्ता, सदत्र, समनुद्धः, साम्, एव भाष्मुयन्ति ॥ ३ ॥॥

पद-व्याख्या----

तु--और

'तु' पद यहाँ साजार-उपासकोंसे निराकार-उपासकोंजी भिन्नता दिखलानेके लिये आया है। इसी अत्यायके बीसर्वे क्लोकमें भी 'तु' र पद सिद्ध भक्तोके प्रकरणसे साधक भक्तोंके प्रकरणको पृथक करनेके लिये आया है।

ये-जो।

यहाँ तीसरे क्लोकमें भ्ये एव चौचे क्लोकमें भ्ये पद निर्गुण महस्ते उपामक्रोंके वाचक हैं।

इन्द्रियप्रामम् सनियम्य—इन्द्रिय-समुदायको अच्छी प्रकारसे बरामें करके ।

'सम' और 'नि'—दो उपसगेंसि युक्त 'सनियम्य' पद, देतर भगतान्ते यह वनलाया है कि सभी इन्दियों तो सम्यन् प्रकारसे एव पूर्णत वशमें जरे, जिससे वे किसी अन्य निययमें न जायं । इन्दियों अच्छी प्रकारमे पूर्णत वशमें न होनेपर निर्गुण-तत्त्वकी उपासना कठिन हीनी है । सगुण-उपासनामें तो ध्यानका नियय सगुण भगवान् होनेसे इन्दियों भगवान्में लग सक्ती हैं, क्योंकि भगवान् के सगुण स्वरूपमें इन्दियों भगवान्में लग सक्ती हैं, क्योंकि भगवान् के सगुण-उपासनामें इन्दियों भगवान् से व्यय प्राप्त हो जाते हैं । अनएव सगुण-उपासनामें इन्दिय-सयमकी आवश्यकता होते हुए भी उसकी उतनी अग्रिक आवश्यकता नहीं है, जितनी निर्गुण-उपासनामें है । निर्गुण-उपासनामें चिन्तनका कोई आधार न रहनेसे इन्दियोका सम्यक्ष स्थम हुए बिना (आसक्ति रहनेपर) विषयोंमें मन जा सकता है और विषयोका चिन्तन होनेसे पतन होनेकी अधिक समावन

रहती हे 📲 अन निर्गुणोपासकके लिये सभी इन्द्रियोंको निर्यामे हटाते हुए सम्यक् प्रकारसे पूर्णत नगर्मे करना आवश्यक है। इन्द्रियोको केवल बाहरसे ही वशमे नहीं करना है, अपितु निर्मोंके प्रति साधकके अन्त करणमें भी राग नहीं रहना चाहिंय, क्योंकि

बबतक निरयोंमें राग है, तनतक बसकी प्राप्ति कटिन है †। **११ ध्यायतो विग्रयान्युस** सङ्गस्तेषूपजायते । सद्गात्सजायने काम कामारकोधोऽभिजायने ॥ कोधाद्भवति नम्मोह सम्मोहारस्मृतितिप्रम । स्मृनिभ्रद्याद्युद्धिनाशो अद्विनाशास्त्रण्यति ॥ (गीता २ । ६२ ६३)

'विपयोंका चि तन क्रनेनाले पुरूपकी उन विपयोंमें आविति हो बनी

है। आसकिसे उन विपयों की कामना उत्पन्न होती है और कामनामें निम्न पहनेते हीच उत्पन होता है। कोधते अन्य^{न्}त मृदभाव उत्पन होता है। मृदभानते स्मृति में भ्रम हो जाता है, स्मृतिमें भ्रम हो जानसे बुद्धि अधान् जानशक्तिए। नाठ हो माता है और उद्धिका नाम हा जानेसे यह पुरुष अपनी स्थितिसे गिर नाता है । अस्यतात्मना योगो तृष्याप इति मे मति ।

नस्यात्मना <u>तः</u> यतना शक्योऽप्रा<u>प्तम</u>ुशायत ॥

'जिसका मन बहामें किया हुआ नहीं है, ऐसे पुरुषद्वारा मीग दुष्पाप्य हे ओर वनमें किये हुए मनवार्ट प्रयत्नकील पुरुपदारा माधनरी

उसरा प्राप्त होना सहन ६--यह मरा मत ह । मन तो योगिनहर्चन परयन्त्यात्म यवस्थितम् । यतन्त्रोऽज्यञ्चातमानो नीत पश्यात्यचतम् ॥ (१५१११) ^{।यन्त} करनेवाने योगोजन भी अपन हृदयमें स्थित इस आत्माकी

सत्त्वमे जानते ६ किन्तु जि हान अपन अपन करमही गुद्ध नहीं विया 🕏 धेसे भागनीयन तो यान फरने रहीपर भा इन आत्मको नहीं बानत P

(गीता ६ ! ३६)

11

-:1

. --

إر

गीनामे इन्द्रियों हो उनमें करने ही बात विशेषरूपसे जितनी निर्गुणीपासना तथा कर्षयोगमें आयी है, उतनी सगुणीपासनामें नहीं ।*

o दूमरे अध्यायने अड्मठर्ने श्लोकमे 'इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेम्य र पदसे, चौथे अध्यायमे इक्शेसर्वे स्लोरमें व्यवचित्तातमाः पदसे, पाँचर्वे अध्यायमे सातर्रे स्लोकमें पीनितातमा जिनेन्द्रिय । पद्सि, छठे अध्यायके सातर्ने इलोकमें •जितातमन • पदमे और आउचें दशेकमे •विनितेन्द्रिय • पदसे सिद्ध महापुरुपादारा अन्छो प्रकारसे जीती हुई इद्रियोका वणन हुआ है। यहाँ यह बात समझ लेनी चाहिये कि गीतामें 'आ मा। पद शरीरके लिये, मन-बुद्धिके लिये और मन बुद्धि-इन्द्रियोंसहित दारीरके लिये भी प्रयुक्त हुआ है। अत जहाँ आत्माको वशमें करनेकी बात आती है, वहाँ उसमा अर्थ प्रसङ्गानुसार ही प्रहण करना चाहिये । गीताम इन्द्रियांको वराम करनेके लिये जिन खलोपर प्रेरणा की गयी है, वे इस प्रशा "-्नारे अध्यायके इश्सडवे ब्लोक्कें अर्जाण स्यम्यः पदोंसे और चासठमें भरोकम धाराहेपवियुक्ते इत्हिये । पदोंसे तीसरे अध्यायके सातने क्लोकम 'मनसा इन्डियाणि नियम्यः पदासि, चौथे अध्यायके उन्होसर्वे ब्लोकम 'श्रोतादीनीन्द्रियाण्य ये सममानितुः पदेंसि श्रीर सत्ताइनरें ररोकमे 'सवाणीन्द्रियकमाणि आत्मसयमयोगान्नो' पदोंसे तथा उनतारीमवें स्टोरमे 'सयतेन्द्रिय । पदसे, पाँचवें अध्यायये अहाइसवें इलोकम ध्यतेन्द्रियमनोनुद्धि । पदसे उठे अध्यायके उठे इलाकमें 'आत्मना जित : पटोंसे, पारहों इलोकमें 'तजैकाम मन कुत्या यतिचत्तेन्द्रियक्रिय : पदोंसे, चोदहा ब्लोकमें भन सबम्यः पदोंसे, चीतीसर्वे ब्लोकमें व्हन्द्रिय प्राप्त विनियम्यः पदोसे और उत्तीसर्वे ब्लोक्में व्यवसामनाः पदसे, आउर्वे अध्यायमे प्रारह्य ब्लाकमें प्लबदाराणि सयम्यः पदति, तेरहवें अध्यायमे सात में इलोज में 'आतमिनियह ' पदसे, सोलहमें अध्याय के पहले स्लोक में प्दम । पदसे और अठारहेर्वे अध्यायके नावनवे दलोकमें ध्यतवाकाय-मानसः पदसे ।

थचिन्त्यम्-मन बुद्धिसे परे ।

निराकार महाका वाचक है, क्योंकि मन-बुद्धि प्रकृतिका कार्य होतेने सम्पूर्ण प्रकृतिको भी अपना निषय नहीं बना सकते, तन प्रकृतिने भनीन परमात्मा इनका निषय बन ही कैसे सकता है !

मन-बुद्धिका निषय न होनेके कारण 'अचिन्त्यम्' एद निर्पुण

प्राकृतिक पदार्थमात्र चिन्त्य है और परमारमा प्रकृतिसे भनीत होनेके कारण सम्पूर्ण चिनय पदार्थोंसे भी अतीत, विलक्षण हैं। प्रकृतिकी सहायताके विना चिन्तन, वर्णन नहीं किया जा सकता, अन परमामाको ध्लयः (करण-निरपेक्ष ज्ञान) से ही जाना ज

सकता है, प्रकृतिके कार्य मन-युद्धि आदि (करण-सापेक्ष ज्ञान)

से नहीं।*

सर्वजगम्—सर्वज्यापी ।

सन देग, काल, बस्तु और न्यक्तियोंमें परिपूर्ण होनेसे ब्रह्म

'सर्वत्रगम्' है। सर्वव्यापी होनेके कारण वह सीमित मन-बुद्धि

इन्डिपोंसे प्रहण नहीं किया जा सकता ।† तीमरे अध्यायमे छठे इलोक्से (कसैन्द्रियाणि सयम्य) पद मिध्याचारी-

द्वारा इटपूर्वक इदियांको रोके जानेके निययमें प्रयुक्त हुआ है, न कि इन्द्रियांकी कामें रखनेके लिये। दूसरे अध्यायके पचीसर्वे इंडोइमें ध्वचिन्त्यन पद धारिके निये और आउर्ने अध्यायके नर्ने इनोक्ने ध्अचि त्यम् पद सगुण निरावार

पग्मा माफे निये आया है। † नरें अध्यायके छठे दलोकमें 'सर्वत्रम । यद हृदय जगन्में सबन्न ि सचरोवाणी वासुवा विदेशिण है।

= (1

ξ.Γ | =1

1

ایس

H

1

:1

21

~

į,

क्रुटस्थम-स्वा (नंतस (नाननार) (हनवाल) ।

यह पद निर्निजार, सदा एकरस रहनेगले सिंबदानन्द्यन

प्रक्षका बाचक है । सभी देश, काल, वस्तु और व्यक्तियोमें रहते हुए
भी वह तस्य सदेव निर्निजार और निर्लिप रहता है । उसमें कभी

किञ्चिन्मात्र भी कोई परिवर्तन नहीं होता । इसलिये वह 'क्रूटस्य' है ।

क्रूट (अहरन) में मॉति-मॉतिके गहने, अल, औजार आदि

पदार्थ गढ़े जाते हैं, पर वह च्यो-का-स्यो रहता है । इसी प्रकार

ससारके भिन्न-भिन्न प्राणी-पदार्योकी उत्पत्ति, स्थिन और निनाश
होनेपर भी परमारमा सदा ज्यो-के-स्यो रहते हैं ।*

'अचलम्'—पट हिलने-डोलनेकी कियासे सर्वेषा रहित ब्रक्ष . बाच म है । प्रकृति चल है और-नम अचल है ।*

धुवम्--नित्य ।

जिसकी सत्ता निश्चित (सय) और नित्य है, उसे 'धुण कहते हैं । सन्चिदानन्दघन ब्रह्म सत्तारूपसे सर्वत्र विद्यमान रहनें 'ध्रुवम्' है ।

निर्गुण बहाके आटों विञेपणोंमेंसे सबसे महत्त्वपूर्ण विशेप 'ध्रुवम्' है। ब्रह्मने निर्देश्य, अचिन्त्य आदि निर्पेशामः विशेषण देनेसे कोई ऐसा न समझ ले कि वह है ही नहीं, इसिंगी यहाँ 'ध्रुवम्' निशेषण टेकर उस तत्त्वकी निश्चित सत्ता वननार्य गयी है। उस तस्त्रका कभी कहीं किश्चिन्मात्र भी अभाव नहीं होता। उसकी सत्तासे ही असव् (ससार) को सत्ता मिल रही है— जासु सरयता तें जड़ माया। भाग सरय इव मोह महाया। (मानस १। ११६। ४) ।†

अक्षरम्-अविनाशी ।

दूगरे अध्यायके चौबीसाँ इलोकमें 'अचल ' पद जीवारमाफा और तिरपनर देरीसमें 'असलाः यद बुद्धियी स्थिरतासा द्योतफ है, छटे अध्यायके तेरहर्ने श्लारमें 'अचल्मः पद प्यानयोगरी विधिम शरीरको टिस स्पतेषे लिये आया दे, सातर्वे अध्यायके इसीसर्वे दलीकम 'अचलम्। पद श्रद्धारी सिरताका धोतक दे और आउर्ने अप्यायमे इसर्ने न्लोनमें धान्तरेना पर मनपी एपावनाके अथन आया है।

[.] | दूगरे अस्यायके सत्तादमव क्लोकम स्मूदः श्रीर स्मुवम् पट ·निधित्। अश्वे बोधक हैं।

'न क्षरित इति अक्षरम्'—जिसमा कभी क्षरण अर्भात् निनाश नहीं होता तथा जिसमें कभी कोई प्रभी नहीं आनी, वह सिन्चिटानन्द्रधन ब्रग्न 'अक्षरम्' है ।*

अन्यक्तम-निराधार ।

जो व्यक्त न हो अर्थात् मन-बुद्धि-इन्द्रियोका नियम न हो और जिसका कोई रूप या आकार न हो, उसे 'अव्यक्तम्' कहा गया है।†

क आठचें अध्यायफे तीसरे और ग्यार्ट्वें क्लोकॉर्क, ग्यार्ट्डें अध्यायफें अठारर में और मेतीसर्वे क्लोनॉर्म तथा इस नार्ट्वें अध्यायफें पहले क्लोकॉर्म 'अगस्य पद निर्मुण ब्रह्मका वाचक है। आठवें अध्यायफें इकीनमें स्त्रोकमें 'अपर । पद परमगतिका बाचक है। आठवें अध्यायफें तेर्ह्वें क्लोकमें तथा दसवें अध्यायफें पचीसर्वें क्लोकमें 'अअरम् । पट प्रणवका बाचक है। पन्द्रह्वें अध्यायफें सोल्ट्रेंचें क्लोकमें 'अपर । पट दोनों ही गर जीवातमाफें लिये आया है।

† दूसरे अध्यायके पश्चीमर्वे इलीकमें 'अञ्चल पद शरिष्ठे स्वरूपके वणनमे आया है और अहाइस्त्रें इलीकमें 'अप्यक्तादीनिंग तथा 'अव्यक्तानियनानिंग पर्दोक्ता मयोग यह वतलानेके लिये किया गया है कि जमसे पूर्व एत मरणीपरान्त माणिपांका स्थूलकारीर प्रत्य र नहीं दीरतता । सात्र्वें अध्यायके चौरी स्लोकों में 'अव्यक्तम् और नवें अध्यायके चौरे स्लोकमें 'अव्यक्तम् श्रीर नवें अध्यायके चौरे स्लोकमें 'अव्यक्तम् होंने 'अप्यक्तम् होंने अध्यायके योग अवारहरें स्लोकम 'अप्यक्तात् और 'अव्यक्तमक्ष्में पद सात्री त्री द रोकमें अप्यक्तात् अत्यक्त होंने के कारण प्रहतिते जीतक है तथा नीसर्वे हंगोकमें ही प्रत्यक्तात् अव्यक्त भ पद परमात्माक नाचक है । अर्थे अध्यायके एक्तिक स्लोकमें 'अध्यक्तम् पद प्रत्यक्तात् के स्वर्थे करोकमें अध्यक्तम् अध्यक्त भ पद परमात्माक नाचक है । आर्थे अध्यायके एक्तिक स्लोकमें 'अध्यक्तमः पद मूल्प्रकृतिका वाचक है । आर्थे अध्यायके एक्तिक स्लोकमें 'अध्यक्तमः अध्यक्त भ

३२ गीताका भक्तियोग [२० १२ पर्युपासते—महीमॉॅंनि उपासना करते हैं।

'पर्युपासते, एद यहाँ निर्गुण-उपासकोंकी सम्यक् वपामनारा वोधक है । शरीर-सहित सम्पूर्ण पदार्थ और कमोर्मि बासना तथा अहमायका अभाव तथा भावरूप सचिदानन्दघन परमात्मार्मे शभिजभावने

नित्य-निरन्तर रह स्थित रहना ही भन्नीभाँति उपासना करना है ! हन स्लोफोंमें आठ विशेषणोसे जिम निशेष वस्तु-तरन्ना वस्य कराया गया हे ओर उससे जो निशेष बस्तु समझमें आती है, बह सुद्धिविशिट शक्षका ही स्वरूप है, जो पूर्ण नहीं है, क्योंकि (लग्प

चुिंचिनिशिट मसमा ही खरूप है, जो पूर्ण नहीं है, क्योंकि (लग्प और निशेषणोंसे रहित) निर्गुण-निर्विशेष महामा खरूप (जो युद्धिसे भतीत हे) किसी भी प्रकारसे पूर्णतया बुद्धि आदिका नियय नहीं हो सकता। होँ, इन निशेषणोंका लक्ष्य रखकर जो उपासना की जाती है, यह निर्गुण महाकी ही उपासना है और इसके परिणाम

स्वरूप प्राप्ति भी निर्गुण नसकी होती है।

निशेष वात
परमा मानो तरासे समझानेने जिये दो प्रकारके विशेषण दिये
काते हैं—निर्पथात्मक और जियामक । परमात्माके अक्षर, अनिर्दश्य,
अव्यक्त, अचिन्य, अचल, अञ्यय, असीम, अपार, अनिनाशो आदि
विशेषण 'निपयामक' हैं और सर्जन्यापी, क्रूटस्प, धुन, सत्, चित्,
आनन्द आदि निशेषण 'निष्यामक' हैं । परमात्माके निदेशमक
विशेषण 'मिष्यामक' हिंग, कान, नरत, ज्यक्ति, किया आदि)
पर, इस बारही अध्यायके पहरे क्योजर्भ प्रव्यक्तमण पद और पाँचवे
क्योकर्म 'अध्यक्तासक्तचेनसाम्यके अन्यक्त 'अध्यक्ता अध्यक्ता
परिच पर स्थिपदान दसन अद्यक्त निये प्रवक्त हुए हैं।

7

1

7)

1

1

से प्रमामाकी 'अमङ्गता' वतलाना है और विश्यात्मक विशेषणोका तात्पर्य परमा माकी स्वतन्त्र 'सत्ता' वतवाना ह ।

परमामनस्य मानारिक प्रवृत्ति और निरृत्ति -- नोनोसे परे (सहज-निवृत्त) आर दोनोको समानर पसे प्रकाशित करनेवाला ह । ऐसे निरपेक्ष परमामनस्त्रज्ञा ल्य्य करानेके त्रिये और बुद्धिको ं परमा माके समीप पहुचानेके लिये ही भिन्न-भिन्न विशेषणीसे परमा माका वर्णन (लक्ष्य) किया जाना है ।

गीतामे परमामा और जीजामाके खरपका वर्णन प्राप्त समान ि ही मिल्ता ह**े प्रस्तुत अध्यायके तीमरे** क्लोकमे प्रमामाके त्रिये जो विशेषण दिये गय है, वहीं विशेषण गीतामे अन्यत्र जीवामाने द्विये भी दियं गये हैं, जमे —दूसरे अध्यायके चोबीसर्ने-पचीसर्ने स्रोकोंम ्र 'सर्वगत ', 'अचल ', 'अञ्चल ', 'अचिन्च ' आदि आर पद्रहवे अध्यायके सोल्ह्ने ब्लोकमें 'कृदस्थ ' एवं 'अक्षर ' विशेषण जीनात्माके लिय आये हैं। इसी प्रकार मानने अत्यायके प्रचीमनें ब्लोकमे 'अन्ययम्' विशेषण परमामाके लिय ओर चोदहने अत्यायके पॉचर्ने स्लोकमें 'अञ्चयम्' निशेषण जीवा माके न्यि आया ह ।

सप्तारमे व्यापजन्य परे भी परमामा और जीजानाजी समान । बत्तलाया गया ८. जेंसे--आटरें अध्यायके बाईसने तना अटारहवें अध्यायके छियात्रीसर्वे ब्लोकमे ध्येन सर्वमिद ततम् पदोमे आर नर्वे अध्यायके चोये स्लोकम भया ततमिद मर्वम् परोसे परमामाको सम्पूर्ण जगत्में न्याम बतन्त्रया गया हं । इसी प्रकार दूसरे अन्यायके सत्रहवें स्टोकमे 'येन मर्निमट ततम्' पृत्रोंमे जानामाको भी मुम्पूर्ण जगत्में व्याप वतत्यया गया है।

जैसे नेत्रोंकी दृष्टि प्रस्पर नहीं टक्ताती अथना व्यापक होका भी अप प्रस्पर नहीं टक्ताते, जैसे ही (द्वेत मनके अनुमर) सम्पूर्ण जगत्मे समानस्त्पमे व्याप होनेपर भी निरम्पर होने परमामा और जीनामाकी सर्क्यापकता प्रस्पर नहीं टक्ताती।

ते—्ये।

भावस्पवता ज्ञानयोगम भी है ।

सर्वभृतिहेतरना —मम्पूर्ण प्राणियोके हितमें रत हुए । कर्मयोगके सावनमें आसक्ति, भनता, कामना और लार्ष

त्यागकी मुग्यता है । मनुष्य जब शरीर, धन, सम्पत्ति आदि पदार्षीय 'अपना' ओर 'अपने लिये' न मानकर उन्हें दूमरोंकी सेवामें लात हैं, तो उसकी आमक्ति, ममना, कामना आर खार्यभावका त्या खन हो जाता है । जिसका उद्देश्य प्राणिमात्रकी सेवा करना ई रि, नह अपने अरोर ओर पदार्थाको (ढीन, दु बी, अमाप्रमन) प्राणियों की मेनामें लगायेगा ही । अरीरकी दूमरों की सेनामें लगाने 'अहता' और पदार्याको दूमरोक्ती सेवामे लगानेसे मनना नष्ट होर्न है। सारका पहलेसे ही यह लक्ष्य होता है कि जो पदार्य सेवा लग रहा है, वह सेन्यका ही है। इसित्रिये कर्मयोगके सापनमें सम्बर्ण प्राणियोंके हितमे रत रहना अयानस्यक है । इसनिये 'मर्नभूतहितेरता ' पदमा प्रयोग कर्मयोगका आचरण करनेवारेके सम्बन्धमें करना है अभिक युक्तिमङ्गत है । परन्तु भगनान्ने इस पटका प्रयोग यहाँ तप र्पोचर्ने अन्यायके पर्चामये स्टोकंग—दोनों ही स्थानोंपर ज्ञानयोगियों सम्बाधमें किया है। इसमें यही निद्ध होता है कि कमीने सर्वे सम्बन्ध-विच्छेद करनके न्यि कर्मयोगकी प्रणानको अपनानेर

एक बान निशेष ध्यान देनेकी है । जो 'सेना' गरीर, पदार्थ और किनासे की जानी है, वह सीमित ही होती है, क्योंकि सम्पूर्ण 71 पदार्थ और कियाएँ मिलकर भी सीमित ही हैं। परन्तु सेनामें प्राणिमानके हितका भान अमीम होनेसे सेना भी असीम हो जाती

है। अन पदार्थों के अपने पाम रहते हुए भी (उनमें आसक्ति, ममता आदि न करके) उन्हें सम्पूर्ण प्राणियोका मानकर उन्हींकी सेनामें लगाना है, क्योंकि वे पदार्य समष्टिके ही हैं। ऐसा असीम भान होनेपर जडनासे सर्नया सम्बन्ध-निच्छेद हो जानेके कारण _ साउनको असीम तत्त्व (परमामा) की प्राप्ति हो जाती है।

कारण कि पदार्थोंको व्यक्तिगत (अपना) माननेसे ही मनुष्यमें --परिन्छिन्नता (एकदेशीयता) एव निपमता रहती है और पदार्थोंकी بهر व्यक्तिगत न मानऊर सम्पूर्ण प्राणियोंके हित-भाव रहनेसे परिच्छित्रता F एव नियमना मिट जाती है। इसके निपरीत साधारण मनुष्णका

يسي 4 ममतानाले प्राणियोकी सेना करनेका सीमित भान रहनेसे नह चाहे अपना सर्वस्त उनकी सेवामें क्यों न लगा दे, तो भी पदार्थीमें तथा 1 जिनकी सेता करें उनमें आसक्ति, ममता आदि रहनेसे (सीमित-718 भारके कारण) उसे असीम परमात्मतत्त्रकी प्राप्ति नहीं होती। #3 अतएन अमीम परमा मतत्त्वकी प्राप्तिके लिये प्राणिमात्रके हितमें रनि 4 1 1 1 अर्थात् प्रीति-रूप अमीम भारका होना आरश्यक है। 'सर्वभूतहिते

ज्ञानयोगका साधक जड़तासे सम्बन्ध-क्रिक्टें करना चाहता तो है, परन्तु जवतक उसके हृदयमें नागवान् पदायोंका आदर है,

रता ' पद उसी• भानको अभिन्यक्त करता है ।

98

तननम उन पदायान्ते मापामय अथमा म्बन्तनत् ममसम्र जन्मे पेमे ही याग मर्ग देना उसमे त्यि मिटन है। परतु मर्मणाना

सारक परायानो दूमरोक्ती सेताम लगाकर उनका त्या। हानयोगीयी अपेक्षा सुगमनापूर्वक कर सकता है। जानयोगीमे तीव चराग्य होनी ही परायाका त्याग हो सकता है, परनु कमेयोगी याड बेसाग्यम ही परायोका त्याग (परहिनमें) कर सकता है। प्राणियोक्ते हिल्में परायोका सद्युगोग करनमे जहनासे सुगमनापूर्वक सम्बन्ध विष्ठा हो जना है। मगतान्त यहाँ प्सर्वभगहित हता। पर त्यार पही

बनलाया है कि प्राणिमायके हिनसे रल रहनसे प्रशासिक प्रति आरी पुष्टि रहन हुए भी नडनासे सम्बन्ध-चिन्छेट सुरामतापूर्वक हो नाया । प्राणिमायका हिन करनके हिन्य कर्मयोग ही सुराम उपाय है। गिरीण-उपामसर्वेकी सापनाके अन्नरन अन्य अवास्तर भर

होते हुए भी मुख्य भेट हो है --(१) चउ-चेतन आर चर-अचार्य रूपमें ा छुद प्रतीत हाता है, यह मुत्र आरमा या प्रसाह और रूपमें ाड ट्रुट्स प्रतीत होता है, यह अनिया, स्वामसूर और

िर्देश कर विश्वपं प्रतीत होता है, यह अनिन्य, शणभद्वर औ अस प्रकार समास्या जान करनपर ना तस्य कार से क्रिका साथ अस्य है।

गरण साम्बाम भार दुस्य रहा है। इनना सीप लेनेमार जार्नालय मिर कहा होना । चराक उन्त करणम स्मृ अर्थात प्रार्थ को गणि विकास है, नारण नाननियक स्मिद्ध होना बहुन प्रति है

त्री राग फिटानके जिये वर्षकेशीके जिय सभी प्राणिवीके द्रितमें री होना अवस्था है, वैसे ही जिसुंग-उपासना वस्तेगाले साधकांबे जि - भी प्राणिमात्रके हिनमे रनि होना आक्रयक ह---नमी राग मिटकर ़ ज्ञाननिष्ट। मिद्र हो मक्ती ह । इसी बातको लन्य करानेके लिये यहाँ , 'सर्वभृतहिते ग्नाः पट आया ह।

दूमरी माजनाम तो माजक समारसे उटामीन रहकर एकान्तमे , टी नत्यका चिन्तन करन रहने हैं, उन्हें उक्त मायनामें कर्मीका ्र म्बरूपमे त्याग महायक्ष नो होना 🐔 परतु केवल कर्माका म्बरूपसे ्र थांग कर देने मात्रसे ही मिदि प्राप नहीं होती≽ अपि तु सिदि प्राप , उत्नेके विय भोगोसे जनस्य और शरीर-इन्डिय-मन-सुद्धिमे अपनापनके स्यागकी अन्यन्त आवश्यकता है। इसलिये बराग्य और निर्ममताके , लिय 'स्तर्यभृत**हित ग्ना** ' होना आयश्यक है ।

ज्ञानयोगका मापक प्राय ममाजमे दूर, अमङ्ग रहता है। [!] अतः उसमे व्यक्तित्व रह जाता है, जिसे दूर करनेके लिये समारमात्रके

्र हितका भाग रहना आयायध्यक हो।

¹ वास्तरमें अमङ्गता शरीरसे ही होनी चाहिये । समाजमे अमङ्गता ि होनेपर अहभात दढ होना ह अर्थात मिटना नहीं। जरतक साधक र्र अपनेको बरीरसे स्पष्टन अलग अनुभन नहा कर लेना, तनतक ^त समारमे अत्रग रहनमात्रमे उमका *छन्*य सिद्ध नहीं होता, क्योंकि शरीर भी समारका ही अह है ओर अग्रेग्में नानास्य ओर ममनाका **≉ न रहना ही उममे नस्तुत** अच्या होना ह । तादाम्य और ममता 🕧 मिटानके स्थि ना ४ कको प्राणिमात्रके हितमे लगना आवस्यक 🐔 । दूसरी बात गह हि कि साबक सर्वेग एकान्तमें ही रह, यह

्र सम्भन्न भी नहीं है, क्योंकि अरोर-निर्नाहके छिन उसे व्यनहार-क्षेत्रमें अ न च म यमनादेव मिद्धि समधिगञ्जति ॥ (गीता ३ । /)

[अ० (२

आना ही पड़ता है और वैराग्यमे कभी होनेपर उसके व्यवहारें अभिमानके कारण कठोरता आनेकी सम्भावना रहती है एव कठोता आनेसे उसके व्यक्तित्वका किल्य (अहभावका नारा) नहीं होता । अनण्य उसे तत्त्वकी प्रापिमें कठिनाई होती है । व्यवहारमें वहीं कठोरता न आ जाय, इसके लिये भी यह अन्यावस्थक है कि माक

कटारता न आ जाय, इसके लियं भी यह अन्यानस्यक है कि मानक सभी प्राणियोके हितमें रत रहें। ऐसे ज्ञानयोगके सानकद्वारा सेन-कार्यका निस्तार चाहे न हो, परन्तु भगनान् कहते हैं कि वह भी (सभी प्राणियोके निनमें गिन होनेके कारण) मुझे प्राप्त कर हेगा। सगुगोपासक और निर्मुणोपासक—रोनों ही प्रकारके सामगेंके

िये सम्पूर्ण प्राणियोके हितका भाव रखना अत्याक्यक है । सम्पूर्ण

प्राणियोंके हितसे अन्य अपूर्त हित माननेसे 'अहं' अर्थात् व्यक्तिय बना रहता है, जो साउमके लिये आगे चलकर बाउम होता है। अस्तरमें मत्त्र्याण 'अह'के मिटनेपर ही होता है। अपने लिये किंगे जानेपाले साउनसे 'अह' जना रहता है। इसल्यि 'अह को पूर्णन मिटानेके लिये साउक्त को प्रत्येक किया (खाना, पीना, मोना आदि एव जप, 'यान, पार, खाच्याय आदि भी) मसारमाउने

दिनके त्रिय ही बरानी चाहिये। सतात्वे हितमे ही अपना दिन निर्हित है। भगनान्यो मान हाति परिहितमें ही लग रही है। अन जो सबके हितमें लगेगा, भगनान्यी शक्ति उसके सम्य ही जायी। पेतर दूसरेके त्रिये उस्तुओंको देना आर शरिरते मेना बर त्रिता ही सेना गृहा है अधित अपने नियं करा भी न साहकर हमरेग

टेना ही सेक नहीं है अपित अपने निये कुछ भी न चाहबर दूसरेकां िन वेंचे हो, उसे सुरा कैसे मिठे—इस भाजसे कर्म करना ही सेव εŧ

ξ

17

1

74

ri

F

21

1

1

أمي

21

أبيز

16

160

है। अपनेको सेनक कट्लानेका भार भी मनम नहीं रहना चाहिये। सेरा तभी हो सकती है, जन सेनक जिसकी सेना करता है, उसे अपनेसे अभिन्न (अपने गरीरकी मॉनि) मानता है— 'आन्मोपम्येन न्वंत्र' और नदलेंनें उससे कुउ भी लेना नहीं चाहता।

जैसे मनुष्य निना किमीके उपदेश किये अपने शरीरकी सेना स्वत ही बड़ी सान गानीसे करता है एव सेना करनेका अभिमान भी नहीं करता, वैसे ही सर्वत आत्मबुद्धि होनेसे सिद्ध महापुरुपोक्ती स्वत सक्के हितमें रिन रहती हैं *। उनके द्वारा प्राणिमात्रका कल्याण होता है, परन्तु उनके मनमें लेजमात्र भी ऐसा भाव नहीं होता कि हम किमीका कल्याण कर रहे हैं। उनमें अहताका सर्वया अभान हो जाता है। अन ऐसे जीन-मुक्त महापुरुगोको आर्का मानकर सामकन को चाहिये कि सर्वत आमनुद्धि करके स्थारके किमी भी प्राणीको किश्चित्मात्र भी दु ख न पहुँचाकर उनके हितमें सक्षा तथरतासे सामानिक ही रत रहें।

सर्वत्र समयुद्धय —सवमें समरूप परमात्माको देखनेबाले । इस पटका भाग यह है कि निर्मुण-निराकार ब्रह्मके उपासकों

अात्मीपम्येन सर्वत्र सम पश्यति योऽर्जुन ।
 मृत्य ता यदि वा दृ ता योगी परमो मत ।)

(गीता ६ । ३२) 'हे अर्जुन ! जो योगी अपनी भाँति मम्पूण भूतमि सम देगता है, और सुरा अयवा दु लको भी सम्में सम देगता है, वह योगी परम श्रेष्ठ माना गया है ।

हे, जब कि सिद्ध महापुरुषोक्ती बुद्धिमे परमातमा खाभाविकरूपसे रतनी धनतासे परिपूर्ण है कि उनके लिये परमात्माके मिना और मुद्ध है ही नहा--- 'वासुदेव सर्वमिति' (गीना ७ । १९) इमन्यि उनरी **शु**जिमा निषय परमामा नहीं है अपि हु उनकी बुद्धि ही परमामारे परिपूर्ण है । अनण्य वे 'सर्वन समनुद्धयः' हैं ।*

माम् एय प्राप्नुवन्ति—मुझे ही प्राप्त होते हैं ।

निर्गुणके उपासक कहीं यह न समझ लें कि निर्गुण-नत्त्व मौई दुसग र्ट और में (संगुण) कोई ओर हूँ—इसिंजिये भगवान् यह स्पष्ट करते हैं कि निर्पुण कहा मुझसे भिन्न नहीं १ (गीता ९ 1 ४) १४ । २७), सगुण और निर्गुण दोनों मेरे ही स्वरूप हैं ॥३-४॥

सरव घ---

अर्जुनक प्रश्नके उत्तरम भगवान्। दूसरे श्लोक्में सगुण उपासम्प्रेमी सर्वोत्तम योगी चतलाया और तोसरे तथा चीचे फ्लोनींमें निर्गुण-उपासर्नेरेंगे अपनी प्राप्ति भी बात कही । अन दोनी प्रकारी **उ**पासनाञीके अपान्तर भेद तथा कठिनाई एउ सुगमतामू*ट*क ताराम्य जगले तीन स्लोबॉमे यतयने हैं।

० पान । अध्यापके उत्तीसन क्यारम क्षेपा मान्ने जिल मा । पद भीर छडे अध्यापके नवें धर्मामें समयुद्धि । यद सिद्ध स्थानियोंके लिये मयुक्त हुए हैं। राष्ट्र अस्यायके बत्तीगर्वे ब्लोक्से सम पत्यकि पदका मयम भी निक्स मोनियोंके निये ही गुआ है।

परेशोऽधिकतरस्तेपामन्यकासकचेतसाम् अञ्चका हि गतिर्दुध देहवद्गिरवाप्यते॥ ७॥

भावार्थ--यहाँ भगवान् कहते हैं कि दोनों प्रकारके उपासकोंकी उपासनामें अपनी-अपनी रुचि, श्रद्धा, वैराग्य, इन्द्रियसयम आदिकी

दृष्टिसे लक्ष्य-प्रापिमें समान योग्यता होते हुए भी निर्गुण-उपासकों जो देहाभिमानके कारण अपने साधनमें परिश्रम और कठिनाई अधिक प्रतीन होगी तथा लक्ष्यप्राप्तिमें भी अपेक्षाकृत निलम्ब होगा । जैसे-

जैसे देहाभिमान नष्ट होता जायगा, वैसे-ही-वैसे सापक तरवमे प्रविष्ट होता जायगा और उसका क्लेश कम होता जायगा । देहाभिमान सर्नेथा दूर न होनेपर भी निर्गुण उपासकता त्रिचार

तो अमीम परमात्मतत्त्वसे एक होनेका रहता है, पर इसके लिये वह उस तत्त्वमें अपने मन-बुद्धिको लगानेकी चेटा करता है । परतु मन-युद्धि सीमिन एव परमात्मतत्त्र अमीम होनेके कारण उसे अपने

साधनमें कठिनाई प्रतीत होती है । यद्यपि सगुण-उपामकोमें भी उसी मात्रामें देहामिमान रहता है, तथापि उनके मन-युद्धिके लिये भगवान्-का सगुण-शाकाररूप ध्यानका निषय होने तथा भगतान्पर ही

निस्वासपूर्नक निर्मर रहनेसे उन्हें अपने सापनमें वैसा क्लेश प्रतीत नहीं होता । उनकी मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ मगतान्की लीजा, गुण, प्रभान आदिके चिन्तन और जप-त्यान आदिमें तल्लीन होनेके कारण उन्हें सुखना अनुभन होता है । इसी दृष्टिसे यहाँ यह नहा

-ېږ

1

7

71

Ħ

はお

Ŧ

गया ह कि माजनामें निर्मुण-उपासकोको अपेक्षाइत अधिक केंद्र होना है । यहाँ मृग्य बात यही तिक दहानिमान मगुण उपाम्ही उतना बानक नहीं है जितना निर्मुण-उपायनामें हैं।

अन्यय---

अध्यक्तपत्तचत्रपाम्, तपाम्, वल्य अधिकतः (भर्मा) हि, देहत्रदि अध्यक्ता गति , दु सम् अवाप्यन ॥ * ॥

५८ "पान्या

अवयक्तासकचेतनाम् नवाम—निगराः गहमे चित्तराले सारशके (सारक्षे)।

अञ्यक्तम आमक चित्तवाठे । इस विधायम यहाँ उन मा से र्जी और सबत किया गया का निर्मुण-उपासनाको श्रष्ट ले मन हैं, परतु चिनमा चित्त निर्मुण-नत्त्रम आभि नहीं हुआ। तब्हें अधि होनेके स्थि मात्रकम तीत त्रातोकी आवश्यकता होती रे---१ रचि, २ विन्ताम और इ याग्यतः । शालो और गुर जनाके हारा निर्मुण-नवाकी महिमा सुननमे जिनका (निराकार्य असक चित्रज्ञात हो अस निर्मेग उपास्त्राको अष्ट मानीहे मारण) उसम कुछ र्मन तो उपन्न हा नहीं है और ने निपासक्त स्पान जरम्म मा पर अप के, वरन विसम्पनी यनी भी। र्गात मान्य अस्य जिनका जिन साक्षी प्रतिय नाग हो प्रायीतन षेत्र सहाराक रिष्ट गर्डः "भग्यनायनचनसाम्" पुरस्य प्रपति E77:1

भगजान उठे अयानके मत्तार्रमने और अहार्रमने ब्लोकोमें

4

į

ŕ

यतलाया र कि 'प्रहासून' अर्थात प्रवाम अभिन्तभागमे स्थित सा स्करो सुम्बर्गक अस्तर्भ प्राप्त होता है। पर्त यहाँ दम ब्लोक्से 'क्स्टेक्क अधिकतर' परोमे यह स्पष्ट कर स्थि है कि दम माप्रकोका चित्त ब्रह्मभून सा को नित्त होता है। अन उन्हें अन्यक्तम 'आविष्ट' चिन्नाम न कहकर 'आसक्त' चित्ताल कहा गया है। नापर्य यह है कि दम सा कोकी आसक्ति तो हे से होती है, पर अयक्तकी महिमा सुनकर वे निर्धुणोपामनाको हो अर्थ सनकर उसमें आमक्त हो जाते है, जब कि

आमक्ति दहमें ही रूआ ऋती है, अध्यक्तमे नहां ' तेरहरे अयायके पॉचरें क्लोक्से 'अन्यक्तम्' एट प्रकृतिके अर्थम आया है तया अन्य कई स्थलोपर भी वह प्रक्रतिके लिये ही प्रयुक्त हुआ है । परतु यहाँ 'अध्यकासक्तचेतसाम्' प्रश्मे 'अध्यकः' का अर्थ प्रश्नित नहीं, अपित निर्मुण ब्रह्म है। सारण यह है कि इसी अध्यायके पहले क्लोक्से अर्जुनने 'त्वाम् पर्युपानते, अक्षरम् अध्यक्तम् च (पर्युपासने) तेपाम योगवित्तमा के (आपके सगुणरूप परमेश्वरकी ओर निर्मुण ब्रह्मकी जो उपामना करने हैं, उनमें श्रेष्ट कोन १ र) कहकर 'त्वाम' परने सगुण-माकार खरापके और 'अव्यक्तम पटसे निर्गुण-निराक्षार म्बरूपके जिपयमे ही अस्त किया है। उपामनाका जिस्य भी परमा मा ही है, न कि प्रकृति, क्योंकि प्रकृति आर प्रकृतिका कार्य तो त्याय ह । इस्रिये उसी प्रकृति उत्तरमें भगवान्ने 'अयक्त पटका (यक्तर एके विपरीत) निरामार-

नरें अध्यायके चौधे स्लोकमें 'अञ्चकम्यूनिना' पर स्पृ निराकार स्वरूपके लिये आया है । ऐसी दशमें यह प्रस्त ग

रूपके अर्थमें ही प्रयोग किया है। अत यहाँ प्रकृतिका प्रस्त होनेके कारण 'अन्यक्त' पदका अर्थ प्रकृति नहीं त्रिया जा सनता

सक्ता है कि यहाँ भी 'अब्यक्तासकचेतकाम्' पृश्यः अर्थ सगुनि निराकारमें आसक्त चित्तवाले 'पुरप' ही क्यों न ले लिया जाव । परतु ऐसा अर्थ प्रहण नहीं किया जा सकता । क्योंकि क्री अञ्चायके पहले इलोकमें अर्जुनके प्रश्नमें 'त्याम' पद सगुनि

अध्यायके पहले इलोकमं अर्जुनके प्रश्नमं 'त्यामः' पद सगुः साकारके लिये और 'अध्यक्तमः' पदके साथ 'अक्षरमः' पद निर्धुग निराकारके निये आया है । त्रहा क्या है ह—अर्जुनके सि प्रश्नके उत्तरमें आठ्ये आयावके तीतरे ब्लोकमें मगरान् चनश खुके

हैं कि 'परम अक्षर घटा है' अर्थात् वहाँ भी 'अक्षरम्' पर निर्णुण पिराकारके निये ही आया है। इसन्तिये अर्धुनने 'अयकम् अस्ररम्' पर्दोसे जिस निर्णुण ब्रह्मके विश्वमें प्रकृत किया था, उसीके उत्तर्णे पर्दों ('अक्षरण विशेषण होनेसे) 'अध्यक्त' परसे निर्णुण अस्प्रों

अर्थ ही प्रहण घरता चाहिये, सगुण-निरामारमा नहीं ।

क्टेंबर अधिकनर (भवति)—क्टेंबर अर्थात् परियम अभिम होता है।

रन पर्देश्य मात्र भाग यह है कि जिन साम्बर्धना वित्त निर्धुण-तत्वों तर्जीन नहीं होगा, ऐसे निर्धुण-उपान्बर्धनों देहाजिया के काल ज्यों। स्वत्वाचे उपां सामग्रा समुग-उपानकोंनी अपेसी

ø

e,

निरोप कर अर्थात् कठिनाई होती हे*। गौणरूपसे इस प्रक्रा माव पह हे कि साउनाकी प्रारम्भिक अरस्थासे लेकर अन्तिम अरस्थानकके प्रस्ति निर्मुण-उपासकोंको सगुण-उपासकोकी अपेक्षा अपिक कठिनाई होती है।

ं अत्र संगुण-उपामनाकी सुगमताओ ओर निर्गुण-उपामनाकी

र! किटनाइयोंका विवेचन किया जाता है— * सगुण-उपासनाकी सुगमताएँ निर्मुण-उपासनाकी किटनाइयाँ

ह १—सगुण-उपानामें उपास्य- १—निर्गुण-उपासनामे उपास्य-त तत्वके सगुण-साकार होनेके कारण तत्त्वके निर्गुण-निराकार होनेके

-। साप्रकती मन-इन्द्रियोके लिये कारण साप्रकती मन-इन्द्रियोके ह, भगवान्के खरूप, नाम, लीला, त्रिये कोई आगर नहीं रहता।

तं क साथक मुख्यत दो प्रकारके होते हैं— एक तो ये साथक हैं, जो सत्सङ्ग, अवण और शास्त्राध्ययनचे पुरुष्यक्प

साधनमें प्रश्च होते हैं । इन्ह अपने साधनमें अधिक क्लेश होता है ।

दूसरे व साधन हैं, बिनकी साधनमें स्वाभाविक रुचि तथा ससारी
स्वाभाविक वैराग्य होता है । इन्हें अपने साधनमें कम क्लेश होता है ।

यहाँ बन हाका हो सकती है कि साधक को की प्रसारक को होते हैं ।

यहाँ यर शक्षा हो सकती है कि साधक दो ही प्रकारके क्यों होते हैं है इतका समाधान यह है कि गीतामें थोगश्रष्ट पुरुपकी गतिके वर्णनमें भगवान्ते दो ही गतियोंका वणन किया है— (१) रूउ योगश्रष्ट पुरुष पुष्पलोंनोमें जाते हैं और वहाँ भोग

(१) उठ यागध्य पुरुष पुष्पविभाग जात है और वहीं भाग भोगकर कीटनेपर शुद्ध आचरणवाके श्रीमानोंके घरमें जा म केते है और पुन साधनरत हीकर परमात्माको प्राप्त होते हैं (गीता ६।४१,४४)। (२) उठ योगश्रय पुरुष सीचे शानवान योगियोंके ही उठमें जन्म केते हैं और फिर साधन करके परमाप्मानो प्राप्त होते हैं। ऐसे सुक्रमें जन्म होना प्हुल्भतरा बतलाया गया है (गीता ६।४२) ४३,४५)।

उट गीताका भक्तियोग िया । १३ नया आदिका आगर रहता है। आयार न होने नवा बैगायधी भगवान्के परायण होनेमे उमकी नसीने नारण मन-इन्द्रियाँ भगतान्के म्बस्दप ण्व ही गओं के चिन्तन, कथा-प्रवंग, विषय-चिन्तनकी अधि भगनत्सेना और पूजनमे अपेश्वाष्ट्रत मरण्यासे छग जाती हैं (गीना मम्भापना रहती है (गीना २ । ८। १४) । इसस्यि उसके द्वारा मामारिक निपय चिन्तनकी ६०, ६२, ६३)। सम्भारना राम रहती है । २-सारिक आमिक ही २--देहमें जिननी और मारनमें क्लेश देनी हैं। प्रत आसक्ति होनीं है, सापनमें उदन सगुणोपासक इसे दूर करनेके छिये ही अभिन्न क्लेज प्रनीन होता है भगनान्के ही आदित गहता है। निर्मुगोपासक उसे विवेशके हार षह अपनेमें भगतात्का ही बड

प्रकार यह मारक भी भगवार्यर देना है। बनरियाका छोटा प्राप निर्भा रहता । भगना ही र्नमे (अपने बलपर निर्भर होनेमे) उसभी में एड फारते हैं (गीना अप री माँको पकड़े रहता है और 9129)1 अपनी प्रकास ही अपनी रेडा मुम् गुनि मेंहि बद्दे यहताया । मानना है. उसी प्रकार यह सावश भवदि वे संदित्तीं सहस्र अस्तास स अपने माधनके बद्धार ही ज्याना

मानता है । जिल्लीका बच्चा जसे

र्गीपर निर्भर रहता है, उसी

हटानेकी चेटा करता है । विवेकत

अध्य लेख मान फरने हुए

वह अपने ही मा रत-घड ग्रे मर्ख

परउँ मना तिन्तु के समवारी। जिभि यालक राखड महनारी ॥ (मानस ३ । ८० । ४७)

अत उसकी मासारिक आसक्ति . सगमनासे मिट जानी है ।

3-ऐसे उपासकोंके लिये गीतामें भावानने 'नचिरात' आदि पदोसे जीव ही अपनी प्रापि , बनरायी ह (गीता १२)७)।

४-सगुण-उपामकोके अज्ञान-रूप अन्यकारको भगवान ही मिटा देते ह (गीना १०।११)।

५-उनमा उद्गार भगमान करते हैं (गीता १२ । ७)।

६-ऐसे उपासकोंमें यदि कोई स़क्ष्म दोप रह जाना हे, तो

(भगनान्पर निर्मर होनेसे) सर्वज्ञ मगनान् कृपा करके उसे

(गीता १२ । ४, १४ । ,१९)।

६--ऐसे उपासकोंमें यदि कोई कमी रह जाती है, तो उस कमी-

का अनुभव उन्हें विलम्बसे होता हे और उसीको ठीक-ठीक

५१--५३)। इसीलिये श्रीरामचरित-मानसम भगतानूने इसे अपने ममझदार पुत्रकी उपमा टी हे— मोर्डे प्रीट सनय सम स्थानी। वालक सुत सम दास अमानी॥

उत्कर्ष मानता 🐔 (गीना १८ ।

(81018) २-ज्ञानयोगियोके द्वारा लक्ष्य-प्राप्तिके प्रसङ्गर्मे चौथे अध्यायके उनचालीसर्ने श्लोक्तमे 'अचिरेण'पद (ज्ञानके अनन्तर) गान्ति भी प्रापिके लिये आया है, न कि तत्त्वज्ञानकी

प्राप्तिके लिये । ४ -- निर्मुण-उपासक तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति खय जरते हैं (गीता १२ । ४)। ५-ये अपना उद्घार (निर्मण-तत्त्वकी प्रापि) खय करते हैं

क्या आदिका आगर रहता ह । भगनान्के परायण होनेसे उसकी मन-इन्द्रियाँ भगवान्के म्बरूप एव टीटाओंके चिन्तन, क्रया-श्रवण,

왕

भगनत्सेना और पूजनमें अपेक्षावृत सल्लासे लग जानी हैं (गीना ८ । १४) । इसन्त्रिये उसके द्वारा मासारिक विषय चिन्तनकी

२—सासारिक आसक्ति ही साउनमें क्लेश देती है। परत सगुणोपासक इसे दूर करनेके लिये भगनान्के ही आश्रिन रहता है। नह अपनेमें भगवान्का ही वड

सम्भानना कम रहती है।

मानता है । तिल्हीका बच्चा जेसे मॉॅंपर निर्भर रहता है, उसी प्रकार यह सामक भी भगनान्पर निर्भर रहता है। भगनान् ही उसकी सँभाल काते हैं (गीना 9127)1

चुनु मुनि तोहि कहुउँ महरासा । भजहि जे मोहि तजि सङ्ख् भरोमा॥

नमीके इन्द्रिपेत नारण द्वारा विषय-चिन्तनकी अक्ति

सम्भावना रहती हे (गीना २ ।

६०, ६२, ६३)। २—देहमें जिननी अभिक आसक्ति होनी है, साउनमें उन्ना ही अधिक क्लेश प्रतीत होता है। निर्गुगोपामक उसे विवेकके द्वार ह्याने भी चेया करता है । विवेभका

वह अपने ही सा उन-वलको महत्त्व देता है। बदरिनाका छोटा पन्ना जैसे(अपने पलपर निर्भर होनेसे) अपनी माँ को पकड़े रहता है और अपनी पकडसे ही अपनी रक्षा

आश्रय लेकर सामन करते इए

मानना ₺ उसी प्रकार यह सामक अपने सामनके मङपर ही अपना कर्ट मण तिन्ह के रखवारी। जिभि यालक सम्बद्ध महतारी॥ (मानस ३। /२।४७)

अत उसकी सासारिक आसक्ति अता उसकी सासारिक आसक्ति असुगमनासे मिट जाती है ।

3-ऐसे उपासकोंके लिये गीतामें भावान्ने 'नचिरात्' आदि पडोसे जीप्र ही अपनी प्रापि , (यनलायी है (गीना १२ । ७) ।

ि ४ —सगुण-उपासकोंके अज्ञान-हाः रूप अन्यकारको भगवान् ही हि मिटा देते हैं (गीता १०।११)'।

أنتز

५-जनमा छद्वार भगवान् करते हैं (गीता १२ । ७)।

्र करने ह (गीता १२ । ७) । १ १ ६—ऐसे उपासक्रोंमें यदि कोई

} ६—एस उपासकाम योड कोई हमूक्त्म दोप रह जाना हे, तो न (भगवान्पर निर्भर होनेसे)

सर्वज्ञ भगनान् कृपा नरको उसे

५१-५३)।इसीलिये श्रीरामचरित-मानसमें भगजान्तं इसे अपने समझटार पुत्रकी उपमा दी टे— मोरं पीड तमय सम्राध्यानी।

मोरं पीड तमय सम ग्यानी।
जालक सुत सम दाम अमानी॥
(३। ४२।४)
३—ज्ञानयोगियोको द्वारा छदयप्रापिने प्रसङ्गमें चीथे अध्यायके

उत्कर्ष मानता ह (गीता १८ ।

उनचालीसर्वे स्त्रोभर्ते 'अचिगेण'पद (ज्ञानके अनन्तर) शान्तिभी प्रापिके लिये आया है, न कि तत्त्वज्ञानकी प्राप्तिके लिये। १—निर्मुण-उपासक तत्त्वज्ञानकी

प्राप्ति स्वय करते हैं (गीता १२ । ४)। ५-ये अपना उद्घार (निर्मुण-तत्त्वकी प्राप्ति) स्वय करते हैं

(गीता १२ । ४, १४ । १९)। ६—ऐसे उपासकोंमें यदि कोई कमी रह जानी हे, तो उस कमी-का शतुगन उन्हें विलम्बसे होता हे और कमीको टीक-ठीक

	हिचाननेमें भी कठिनाई होती
q	े। हॉ, कमीजो टीन्टॉक हचान छेनेपर ये भी उसे दृ र सकते हैं।
भगवान् सदा-सर्वेदा पूर्ण है ही । क्ष अत भगनान्त्री पूर्णतामें किश्चित् झ भी सन्देह न रहनेन्रे कारण कं उनमें सुगमतासे श्रद्धा हो जानी उ है (गीता ११। ४३)। श्रद्धा हे होनेसे वे नित्य-निरन्तर भगन्तपरायण प्र हो जाते हैं, जिससे भगनान् ही न	७—चौथे अत्यायकं चांतीमं र तेरहवें अत्यायकं साती होकसं भगनान्ने झानयोगियोगे ान-प्राप्तिके लिये गुरुकी उपानन शा आझा दी हैं, अनएन निर्मुण पासनामं गुरुकी गुणताका निश्चिम ता न होनेपर अपना गुरुके पूर्ण होनेपर स्थिर श्रद्धा होनं दिनाइ होती है तन साधनश्चि

करते हैं, जिससे उन्हें भगवत्माप्ति मफलतामें भी निलम्बकी सम्भावना हो जानी हे (गीता १०।१०)। रहती हे । ८—ऐसे उपासक भगवान्को ८—ऐसे उपासक उपास्य-तत्त्वकी परम छपाछ मानते हैं। अन निर्मुण, निराकार ऑर उदासीन उनकी उपाके आध्ययमें वे सब मानते हैं। अन उन्हें भगवान्की

उनकी हपकि आश्रयमे वे सन मानते हैं। अत उन्हें भगनात्री किंटनाइयोंको पार कर जाते हैं। ऊपका नेसा अनुभा नहीं हो यही कारण है कि उनका सावन पाना। वे तस्त्र-प्रामिम आनेनाल सुगमहो जाना ह आर भगवन्त्रपाके निष्नाको अपनी साजनाके जल्पर ऋोक ५] गीताका भक्तियोग

- वज्रसे वे शीप्र ही भगगजाति प्रतः ही दूर करनेमें कठिनाईका ... रुंते हैं (गीना १८।५६–५८)। अनुमन करते हैं और फरुखरूप तत्त्वकी प्राप्तिमें भी उन्हें विरुम्ब

५१

हो सम्ता है। न्तः ९-मनुष्यमें कर्म करनेका ९-म्रानयोगी अपनी क्रियाओं-

त्त अन्यास तो रहता ही है, इसिल्ये को मिद्धान्तत प्रकृतिके अर्पण ्रामकाको अपने कर्म भगनान्के प्रति त्त करनेमें केवल मान ही नवलना त्रित् होनेसे ही उसकी क्रियाएँ होता है, कर्म तो वे ही रहते हैं। प्रकृतिके अर्पण हो सक्ती हैं। प्रकृतिक अर्पण हो सक्ती हैं।

ा भक्त कर्मबन्धनसे सुगमतापूर्वक रही तो क्रियाएँ प्रश्नुतिके अर्पण न मुक्त हो जाता है (गीना १८१४ ६)। नहीं होगी और साउक कर्तृत्वा-भिमान रहनेसे कर्म बन्धनमें वा जायगा।

१०-इदयमें पदार्थों ना आदर १०-जबतन साधनके चित्तमें रहते हुए भी यदि वे ग्राणियों ना पदार्थों ना किहत भी आदर तथा सेनामें लग जाते हैं तो उन्हें अपने कहलानेनाले शरीर और

जिल्लानिमं कठिनाई नहीं होती। नाममं अहता-ममता है, तवतक सत्पात्रोंके लिये पदायोके त्यागमं उसके लिये पदायोको त्यागमं उसके लिये पदायोको नायामय और भी सुगमता है। फिर समझकर उन्हें त्यागना कठिन वहीं भगनान्के लिये तो पदार्थोका होगा।

क र् सकता है।

ų p गीताका भक्तियोग

310 13 ११-पूरी योग्यता न होते

साथनमें क्लेश प्रतीन होता है। परतु सगुणोपासकको भगवान्पर ज्यो-यो विस्त्रास हो जाता ह, त्यो-ही-ग्यो साउनमें

बलेश (उत्तरोत्तर) कम होना जाना है ।

११—मलीभौति रचि न होनेसे

१२- इस साउनमे विवेक और वेराग्यकी उतनी आवश्यकता नहीं .

है, जितनी प्रेम और विस्वासकी है । उदाहरणार्थ कारनाके प्रति द्वेप-बृत्ति रहते हुए भी डोपरीके

पुकारनमात्रसःभगतान् प्रकट हो जाते थे, 🖈 क्योंकि वह भगना र्को अपना मानती ही । भगवान नो

अपने माथ मक्तक प्रेम आर विश्वासको ही देखते हैं, उसक दोपोको नहीं । भगवानके साथ

अपनापनका सम्बन्ध नोडना उतना राहिन नहा (स्योति भगनान् की ओरसे अपनापन न्वत -मिद्द है), जिनना कि पात्र

बनना ऋटिन है। यह बात ३३ भक्तकि लिये », जिनके स्माणामाञ्चे भगवान प्रयम है। जाते हैं, सर्वसाधारणके लियं नदा है । तो भक्त सर्वधा भगवान्य

सारकको सुन्पूर्वर नहामन बहाकी प्राप्ति पत्रवायी गयी है)। १२—यह सायकः,पात्र कनम

ही साजनमें क्लेश होता है।

ब्रह्मभूत होनेपर क्लेश नट्रां एव

(उट आयायके अट्टार्टमरें स्नास्ने

ही नन्त्रको प्राप कर सकेगा पात्र जननेके लिये विवेक औ

तीत्र वसम्बद्धी अप्रक्ष्यस्ता हाँगी जिन्हे आमक्ति रहते हु^त प्रा करना कठिन है।

हि-क्योंकि ।

देहचद्भि —दहाभिमानियोद्वारा ।*

- !

^{प्रत}ि, 'देहमत' आर्टि पडोका अर्थ साधारणतया **'दे**हधारी

_पुरुष' रिया गया ह" । प्रमङ्गानुमार इनका अर्थ 'जीव' और 'आ'म!'

, भी लिया वाता ह । यहाँ इस यटका अर्घ ध्टहाभिमानी पुरुष लेना ्रुं चाहिय, क्योंकि निर्गुण-उपासकोके त्रिये इसी क्लोकके पूर्वार्द्धमे

'अञ्यक्तामकचेनमाम्' पट आया ह, जिममे यह प्रतीत होता ह

र्दिक वे निर्मुण-उपामनाको श्रेष्ट तो मानते हैं, परतु उनका चित्त ्र देहाभिमानके कारण निर्गुण-सरयमे आविष्ट नहीं गुआ है । देहाभिमानके फारण ही उन्हें सापनमें अपिक क्लेंटा होना है।

निर्गुण-उपासनाम देहाभिमान ही मुर्य बाता ह-'वेहाभिमानिन सर्वे दोपा प्रादुर्भवन्ति ।' इस वा गर्का ओर यान ितिलानेके लिय ही भगवान्ने 'बेहबड़ि ' पर रिया-हे । इस (निभा हो जाता है एव जिखको भगवानके साथ इतनी प्रगाद आत्मीयता होती ह कि बेचल सम्मान भगतान प्रस्ट हो जाते हैं, उसके दाप दर

कराना दामित्व भगपान्पर आ जाना है। यहाँ ध्दरः शस्दम ध्यमिन दाप्रयामु नित्ययोगऽतिशायो । ससर्गेंडिन्ति वित्र राया भवन्ति महुत्रादय ॥१---इम कान्सिक् अनुसार गसर्ग

अधम प्तदस्याः यम्मितितं मनुष्र (६) २ । ९) इस पाणिनिन्स्त्रसे प्रतुष् प्रत्यय क्या गया - । व्दर्श्वद्धि : बदवा अध ६-- प्रहप, जिनका देतके साथ इटतापुर्वन सम्बन्ध माना हुआ है।

उट अन्यायके सत्ताद्मा स्टाफम ध्रतम्तः नेनपर सुरापूचक ब्रह्मक्षी प्राप्ति जनसभी गयी के जब कि यम ब्हेटन नाने वाम्य हुएन् प्रकृतक क्षाना प्राप्त करायी गयी के जब कि यम ब्हेटन नाने वाम्य हुएन् प्रकृतक क्षाना पाणि करायी को के जिल्ला का अन्य के लिला का अन्य प्रकृतक क्षाना का अन्य अन्य का अन्य पृद्धक ब्रह्मा प्राप्ति पतारायी गर्वा है।

[alo {

देहीभिमानको दूर करनेके छिये ही (अर्जुनके पूछे विना ही) भगक तेरहवॉ एन चौदहवॉ अध्याय कहा है । उनमें भी तेर अध्यायका प्रथम इलोक देहाभिमान मिटानेके लिये ही कहा गया हैं।

अय्यक्ता गति —अव्यक्तविपयक गति ।

दु खम् अवाग्यते—दु खपूर्वक प्राप्त की जाती है । 🕠 ब्रह्मके निर्गुण-निराकार खरूपकी प्रापिको यहाँ 'अञ्चला गर्

कहा गया है । सा गरण पुरुषोजी स्थिति व्यक्त अर्थात् देहम हैंव है । इसलिये उन्हें अन्यक्तमें स्थित होनेमें कठिनाई हा अनुभव हा

है । यदि साधक अपनेको देहवाला न माने, तो उसकी अन्पर्छ

धुगमता एउ शीजनापूर्वक स्थिति हो सकती है ॥ ५ ॥

ये तु नर्वाणि कर्माणि मिथि सन्यस्य मन्पग् । अनम्येनैव योगेन मा न्यायन्त उपासते॥६॥

 वृत्तरे अध्यायके नाइसर्ने ध्लोकमें ध्वेही। पद जीनात्मापे लि और तीसर्ने क्लोरमे ब्देरी पट आत्माफे लिये प्रयुक्त हुआ है। गाँव

अध्यायमे तेरहवें क्लोनमें ब्देही, पद साख्ययोगके ऊँचे साधकां शीर है और चीदहर्ने अध्याके नीनर्ने क्लोक्से ध्देही। पद सिद्ध पुहर्नोंने लि आया है। क्योंकि लोम्हष्टिमें यह शरीरघारी ही दीगता है।

दूसरे अध्यायके तेरहवें और उनसठवें स्टोकर्म स्टेहिन । पद, तह अभ्यायर्थे चालीसव और चौदर्खे अध्यायर्थ पाँचरें तथा सातवें १७१६ ·देहिनम्॰ पद, आठर्वे अध्यायके चौथे क्लोरमें ब्देहभृताम्॰ पद, चौरह आयायके चीदहाँ दरीकम 'देहमत् पद, सत्रहवें अध्यायमे बूसरे श्लो प्देहिनाम् पदः चाँदहर्त्रे अध्यायमे आठवे स्लोकर्भ सार्वदेहिनाम् पद औ

अठारहर्षे अन्यायके स्वारहर्वे क्लोनमं ब्हेहसूनाः पद मामान्य देहाभिमान पुरपि लिये ही प्रयुक्त हुए है।

भावार्थ---... अर्जुनने इसी अभ्यायके प्रथम क्लोकमे (स्याहर्ने अधायके ूचपनर्ने स्लोकको लक्ष्य करके) 'पच सततयुक्ता ये' पदोसे जिनके ाक्ष्या था, उन अपने अनन्यप्रेमी सगुण-उपासकोंके रायपमे भगनान् यहाँ (निर्गुण उपासकोंसे भिन्न) तीन बातें तत्राते हैं—

(१) केन मुझसे ही सम्बन्ध रखनेसे सगुणोपासक मेरे न्त्रिये ही सन कर्म करते हैं।

🕆 (२) मुझे ही परमश्रेष्ठ ओर परम प्राप्नणीय मानकर वे मेरे ाने परायण रहते हैं ।

 (३) मेरे अनिरिक्त िकसी दूसरी वस्तुमें आसिक्त न रहनेके , प्रारण वे अनन्यभावसे नित्य-निरन्तर मेरा ही ध्यान-चिन्तन करते हुए ोरी उपासना करते हैं ।

ा ग्यारहर्वे अत्यायके पचपन्नें श्लोकमें भगनान्ने अनन्य भक्तके ना इक्षणोमे तीन विव्यात्मक ('मन्कर्मकृत्', 'मत्परम' और 'मङ्क ') नभीर दो निपेधात्मक ('सङ्गवर्जित , और 'निवेर ') पद दिये हैं । ` ति उन्हीं पडोका अनुराद इस स्लोकमें इस प्रकार हुआ है-

. तः (१) 'सर्वाणि कर्माणि मयि सन्यस्य' पृडोसे 'मत्कर्महृत्य' ं की ओर लस्य है।

(२) 'मत्वरा' पदसे 'मत्वरम' ना सनेत है।

(१) भत्परा पदस भत्परम र का समेत हैं । हैं (३) 'अनन्येनैव योगेन' पदोमें 'मद्रक र का लस्य है । , त्रं (४) 'अनन्येनैय योगेन'का तापर्य यह हि मगनान्में

िंही अनन्यनापूर्वक लगे रहनेके कारण उनकी अन्यत्र कहीं आसक्ति ्री नहीं होती, अन वे 'सङ्ग्यर्जित ' हैं । हैं

(५) अन्यमें आसक्ति न रहानेके कारण उनके ननर्ग किन प्रति मी बर, हेप, को ब आक्ति। भाव नहा रह पान, ननी 'निर्वेग' पान्ता भाव भी इसीके अन्तर्गत आ जाता है। प भगवान्ते इसे महत्त्व हेनके स्थि आगे तेरहाँव इन्नोक्क मिद्र भने लक्षणोंमें सबसे पहले 'बहुंधा पान्का प्रयोग किया है (अन मावव किसीमें किजिन्मान भी होप नहीं सरना चाहिये)।

अन्यय---

तु, ये, स्प्राणि, कर्माणि, मयि, मन्यस्य, मस्परा , अन्त्रेन, योग माम्, प्य, ध्यायन्त , उपायते ॥ ६ ॥

पद चाग्या---

उ—ःनसे भिन्न ।

अन यहारे निर्गुगोपासनाकी अपेक्षा सगुणोपामनाकी हुग बतलानेके लिये प्रकरण-भेट करते हैं।

ये-जो।

'ये' 'पर यहाँ सगुण-उपासकोंके जिये आया है।

सर्वाणि कर्माणि—सम्पूर्ण कर्मोकी।

यद्यपि 'नर्माणि' पद स्वयं ही बहुत्रचनात्त होनेसे सर कर्मोका बोध कराना है, तथापि इसके साथ सर्वाणि विरोयण है मन, बाजी, जरीरसे होनबाले सभी होकिक (इसीर-निर्वाह आजीविका-सम्बन्धी) एव पालोकिक (जप-च्यानसम्बन्धी) हा विह्नित कर्मोका समावेश विराग गया है ।

पत्तरीयि यद्दनामि यज्जुहोषि ददासि यत् ।
 पत्तपक्षित भौतम तत्रुक्ष्य मद्द्र्णम् ॥

(शीवा १ । २३

TI.

1)\$

मित सायम्य-नुझमे अपूर्ण प्रस्क ।

न्म परमे भगपानका आगय कियाआका खरूपसे त्याग - सरने दा नहीं । स्थोकि एक तो खरूपमे समोका त्याग - सस्भव नहीं (गीता ३ । ५ १८ । ११) । इमर्ग यहि सगुणी-पासक मोहपूर्वक आर्याविहित कियाओका खरूपमें यात्र करता है, तो उमका यह त्याग 'नामम' होगा (गीता १८ । ७), आर यहि दू खब्दम ममझकर आरीगिक स्टेशके भयसे यह उनका त्याग करता है तो यह त्याग 'सजमग होगा (गीता १८ ।८) । अन इम रीतिसे त्याग करतेपर कमोंने मम्बन्य नहीं रूटेगा । कम-बन्यनसे मुक्त होनेके त्ये यह अव्याक्यक र कि सायक कमोंने मम्ता, आमिक्त और फलेच्छा-का त्याग करे, स्योकि ममता, आमिक्त और फलेच्छा-का त्याग करे, स्योकि ममता, आमिक्त और फलेच्छा-का त्याग करे, स्योकि ममता, आमिक्त और फलेच्छा-ही वॉपनेचाले होने हैं, कमें खरूपन कभी मनुष्यको नहीं बॉधने । यहि सायक लक्ष्य भगवजापि होना है, तो वह प्रार्थिकी

े अनुन ! तु जो रूप रंग्ता त, जी गाता ह, जो हवन करता है, जो दान देता ? आर ना तप रंग्ता है, वह मुद्र भेर अपण कर ।

 श्रीमरे अन्याउने तीमत्र ग्लोक्न (अप्यात्मनेतमा मिव सर्वाणि कर्माणि सन्यस्यः पदासे, पाँचत्र अत्रायने दमत्र दर्गक्रमः प्रहाण्याघाय कर्माणिः पदसि, नर्वे अध्यायके अद्दर्शिक दर्गक्रमें स्मन्तामत्रोगतुक्तातमा पदसि, भगनात्के लिये कर्म कलेके निययम कई प्रकार है, जि गीतामें भार्यम कर्मन, मर्ज्य कर्मन ओर भारकर्मन नामसे क गया है।

१--(मर्टाण कर्म) उन कर्मोंको कहते हैं, जिनका उद्देश फ चुछ और हो, किंतु कर्म करते समय अथना कर्म करनेके बार उ भगनान्के अर्पण कर दिया जाय ।

२—'मर्थं कर्म' वे कर्म है, जो प्रारम्भसे ही भगनान्हें हैं फिये जायं अन्ता जो भगवत्सेनारूप हों । भगनत्प्रापिके किये न करना, भगनान्की आजा मानकर कर्म करना और भगनान्की प्रमन्त किये कर्म करना—न्ये सभी भगनस्ये कर्म हैं।

३—भगनान्का ही होकर भगनान्के जिये सम्पूर्ण लेकिः (व्यापार, नौनती आदि) और भगन सम्बन्धी (जप, ध्यान आरि) नमौनी नरना 'मरनर्म' है ।

बास्तरमें कर्म कैसे भी किये जायेँ, उनका उद्देश्य ^{एक्स} भगर प्राप्ति ही होना चाहिये।

जीने भक्तियोगी अपनी क्रियाओको भगनान्के अपन वर्षे धर्मान्धनसे सुक्त हो जाता है, वेसे ही ज्ञानयोगी क्रियाओको प्रकृषि ग्याद्देव अप्यायणे प्रचयनमें दक्षेत्रमें ध्यादममुद्धा पटने, इसी अप्यायो सर्व दलोकों ध्यादमध्यो भन्न एन ध्यद्धमि वनाणि दुर्चन् पद्धि अटाद्वे अप्यायणे स्वादनने दलान ब्लेतसा सन्वमाणि मिन स्पर्ध पटाने और जाउट वे लोकम प्रचयमान् परिवाद्य पद्धि क्याँ भे भगनान्ते स्वत्यां स्वापी स्वापाने वाल न क्ट्नर उनके आप्रयणे स्वापन वात ही क्यी है।

गीताका भक्तियोग श्ह्रोक ६] ५९ हुई समझकर अपनेको उनसे सूर्पया असङ्ग ओर निर्लिप्त अनुभव

ए करके कर्मवन्थनसे मक्त होता है। उपर्युक्त तीनो ही प्रकारों (मदर्पण-कर्म, मदर्य-कर्म, मत्कर्म)-

से सिद्धि प्रान करनेत्राले सात्रकता कमोसे किश्चिन्मात्र भी सम्बन्ध ' नहीं रहता, क्योंकि उसमें न तो फलेन्ट्रा ऑर कर्तृत्वाभिमान है और 🗗 झन पदार्थीमें और शरीर, मन, बुद्धि तथा इन्द्रियोमें ममना ही है । जब कर्म ऋरनेके सापन जरीर, मन, बुद्धि आति ही अपने नहीं हैं, तो

्रित क्रमेमि ममता हो ही केसे सकती है । इस प्रकार क्रमेसि सर्वया मुक्त हो जाना ही वास्तितक समर्पण हे । सिद्र पुरुषोकी कियाओका स्त ही समर्पण होता हे और सामक पूर्ण समर्पणका उद्देश रखकर

वैसे ही कर्म करनेकी चेटा करता है। मत्परा ---भेरे परायण हुए ।

- F परायण होनेका अर्थ है---भगतान्को परमपूज्य और सर्वश्रेष्ट र^{्ट} समझक्त भगवान्के प्रति समर्पण-भावसे रहना । सर्वथा भगवान्के परावण होनेसे सगुण-उपासक अपने-आपको भगवान्का यन्त्र समझना

है। अत शुभ कियाओं ने नह भगनान्के द्वारा करवायी हुई मानता हे एव ससारका उहेदयन रहनेके कारण उसमे भोगोंकी कामना नहीं ابنه रहती ओर कामना न रहनेके कारण उससे अञ्चभ क्रियाएँ होती ही नहीं।*

1 इसरे अध्यायके इक्सडवे इलोकमें, उठे अध्यायके चौटहवें 199 दरोरम ओर अठारहर्प अन्यायके सत्तापनी ब्लोकमें पालार । पदसे, नी 542 g अ यायमे चौंतीसर्वे ब्लोकमे 'मत्परायण पदमे तथा भ्यारहर्वे अध्यायके 40 पचपन ने स्लोकमें भारपरम : पदसे और इमी (नारहने) अध्यायणे नीसने स्लोकमे 'मत्परमा [,] पदसे भगवत्परायणताका ही निर्देश किया गया है ।

अनन्येन योगेन--अनन्ययोगसे अर्थात् अनन्यमितसे।

इन पर्नेमें इष्ट-सम्बन्धी आर उत्तय-सम्बन्धी — रोनें प्रकार अनन्यनाका सबेल हं अर्थात उम साबकते इष्ट भगवान ही है उनके मिना अन्य कोई अननेयोग्य उमकी दृष्टिमें हं ही नहीं के उनकी प्राप्तिके लिये आश्रय भी उन्हींका है। वह अगब इपमें ह साबनकी मिद्रि मानना है, अपन पुरुषार्थ या साबनके जनने नहीं बहु उपाय भी अगबानको मानना है और उपेन भी।+

माम्—मुझ मगुणस्दप परमेञ्जरकी ।

गच-−ही ।

ध्यायन्त —(अनन्यप्रेम होनके कारण) गिरन्तर चिन्त करते हुए ।

उपासने—उपासना अरते हैं ।

वे मक एक परमा माका ही लक्ष्य चेय राजकर जप कीर्यक अणि करते हैं ॥ १ ॥

ञ्चेर---

तेषामहः समुद्धतां मृत्युससारमागरात्। भरामि नांत्ररा पार्थ मय्यावेशितवेतसाम ॥ ७ ॥

अध्याय चाहर श्राम ध्वान्यच्या पटमें अपित्रास्य श्रीतम ध्वान्यच्या पटमें अपित्रास्य श्रीतम ध्वान्यवा पटसे, तरे अध्यायके सहार राष्ट्रम ध्वान्यस्य श्रीतम ध्वान्यस्य ध्वान्यस्य ध्वान्यस्य श्रीतम ध्वान्यस्य प्रत्यस्य ध्वान्यस्य स्यान्यस्य प्रत्यस्य प्रत्यस्य प्रत्यस्य प्रत्यस्य प्रत्यस्य प्रत्यस्य स्यान्यस्य स्यानस्य स्यानस्य स्यान्यस्य स्यान्यस्य स्यान्यस्य स्यान्यस्य स्यानस्य स्या

भागाग---

पिठले व्योक्तम भाषान्ते अपने अनन्यप्रेमी भक्तोके जो लक्षण विश्वपादं, उन सम्ब्रासमागार प्रस्तुन व्योक्तमे 'सब्यावेशितचेतन्माम्' (सुनमे चित्त त्यानेवाले) पत्रमे क्रिया गया है। स्वार्ट्षे अत्यायके पचपनमे क्योक्तमे सगमान्ते अनन्यशक्तिके फलका प्रगंन 'मामेति' हैं (सुक्त प्राप होता है) पद्मे क्रिया था। यहाँ सम्बान् एक विशयवान कहने है कि स अपने प्रेमी भक्तोको क्रिय-बाग्रओसे प्रचाते हुए उनका मृत्युक्त्य समार-समुद्धमे जीव ही उद्धार क्रस्नेबाग वन जाता हूँ।

अन्यय---

ं पार्ध, सथि, आवेशितचेतसाम्, तेषाम्, अहम्, मृयुससारसागशत्, निचगत्, समुद्धता, अवामि ॥ ७ ॥

पट-व्यास्या---

पार्थ-- ह अर्जुन ।

पूर्वा (कुन्ती) का पुत्र होनेसे अर्जुनका एक नाम 'पार्श' भी है । 'पार्श' मन्त्रो अन स्वामन्त्री अर्जुनके साथ प्रियता और विनश्नाका । धोनक है । गीनाम मगमान्त अर्जुनके साथ प्रियता और विनश्नका प्रयोग किया है । अर्जुनके अन्य सभी मन्त्रो मनेकी अपेक्षा 'पार्थ' सम्बोधनका प्रयोग 'कौन्तेय' सम्बोधनका नुआ है । इसके भाग सम्बोधनका नुआ है । इसके भाग सम्बोधनका नुआ है । इसके आहित कुठ चावीम बार हुई है । भगमान्त्रो अर्जुनमे बार कोई विशेष बात कहनी होती है या दे आहे अस्मासन देना होना है या उसके प्रति भगमान्त्रो विशेषस्पर्स देना इसना है , तब भगमान् उन्हें 'पार्थ' कहनार प्रकारते हैं । इस

सम्बोधनके प्रयोगसे मानो वे स्मरण कराते हैं कि तुम मेरी हुउ (पृथा— उन्ती)के लड़के तो हो ही, सान-ही-साय मेरे पारे म और समा भी हो (गीना १ । ३) अन में तुम्हें , विहे गोपनीय बातें बतराता हूँ और जो कुछ भी कहता हूँ, सत्य त केवल तुम्हारे हितके लिये कहता हैं।

गीताका भ कियोग

દ્દર

' [अ० १२

प्रस्तुत स्लोकमें 'पार्य' सम्बोधनसे भगनान् निशेक्स्पते र लक्य कराते हैं कि अपने प्रेमी भक्तोका में स्वय तरकाल उद्घार

देता हैं। यही नहीं, भगतान् अपने भक्तोका उद्घार करनेमें व प्रसन्न होने हैं।

गीतामें विभिन्न स्थलोंपर आये 'पार्थ' सम्बोधन ः एनं उसकी विशेषताएँ

पार्थः सम्बोधनकी निरोः अध्याय इलोक

अर्जुनके अन्त करणमें अपने आत्मीय जनों के प्रतिजो मेरि 2-24 निधमान था, उसे जाम्रत् ऋरनेके लिये भगर्मान्द्रण

अर्जुनको सर्वप्रयम 'पार्थः नामसे सम्बोजित करन (कोटुम्बिक सम्बन्धमात्र स्त्री जातिसे ही होना है)। पृथा (कुन्ती) के मन्देशकी स्मृति निलक्त अर्जुनके ₹~₹ अन्त करणमें क्षत्रियोचित नीरताकः भार जाप्रत

 उत्तीका सन्देश था— एतद् धनसयो पाच्यो नित्योपुत्तो तृबोदर ॥ यद्धे क्षत्रिया सून तस्य पालोऽसमागा ।

(महा० उन्योगप० १३७ । ९१०

करनेके लिये।*

रत्यमे लक्ष्य प्रसानेके विये ।

उर्त्वव्यकी स्पृति डिलानेके छिये। 7-37

क्रमेयोगके साउनकी और ल्क्ष्य करानेके लिये (भगनान् 2-30 अर्जनको कर्मयोगका अभिकारी मानते हैं । इसीलिये उन्होंने पहले कर्मयोगका उपदेश दिया) ।

कर्मधोगमें मृत्य जात्रा सकामभावकी है। इसे हटानेके ₹**–**₽₹ उद्देश्यसे इमर्जा हानियों जी ओर अर्जुनका ध्यान आर्ष्ट कराकर कर्मयोगकी पुष्टि करनेके लिये ।

क्तमंयोगमें निष्काममावसे सुद्धि स्थिर हो नाती है-2-44 इस ओर लक्ष्य करानेके लिये ।

निष्कामभावसे युक्त सायककी ब्रह्ममें ही स्थिति २–७२ (सारययोगका अनुष्ठान किये जिना) होती है, यह वननाने के विवे ।

अपने कर्तव्यका पारन न करनेमें कितना दोप है, ३–१६

यह समझानेके ठिये । अपना उदाहरण देकर भगनान् अन्वय-मुखसे कर्तव्य-३-२२ पालनकी आवश्यक्ताकी ओर ध्यान डिलाते हैं।

निहित-समौतो सामगनीपूर्वक न करनेसे कितनी हानि 3-73 होता है, इसे व्यतिरेक्त-मुखसे वनवानेके लिये ।

नुम अनुनसे तथा युद्धिः लिये सदा उदात रहनेवाले भीमसे यह कहना कि जिस कायके लिये अतिय माता पुत्र उत्पत्र करती है, अर उसका समय आ गया है।

દ્દઇ	गीताफा भक्तियोग [३०१,
8-65	अपने स्वभावका रहस्य वनलानेके लिये।
8-33	तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति हो जानेपर कुछ भी भरूना, प
	आर जानना शेप नहीं रहता, इस महत्त्वपूर्ण स्थितिश
	ओर ध्यान दिलानेके ठिये ।
ξ−8∘	अयधिक घबराये हुए अर्जुनको आश्वासन देते हुए 🖯
	बडे व्यारसे वर्य प्रेंपाते हुए भगवान् उन्हें 'पार्भ' झें
	'तातः' महमर पुराग्ते हैं ('तान' सम्बोधन गीतने
	षेत्रल इसी जगह आया है)।
9-°	समग्रनप्रकी निशेषता निमा पुछ ही वृषापूर्वन
	बनलाते हुए ।
७–१०	मै ही सब प्राणियोंका कारणरूप तीज हूँ, एमा अप
	विशेष महत्त्व बतरानेके लिये।
अन्तर	लिन गतिके निययमे अर्जुनके प्रवनपर आटरें अयापर
स्मिन्द्रात स्टब्स	2 2

प्रारम्भ हुआ । अर्जुन अपने प्रव्नका उत्तर यानपूर्वक सुर्ने, यां^{कर} आटर्ने अत्यायमे ही 'पार्य' सम्बोधनका पाँच भार प्रयोग तआ है । ८-८ अन्तकालीन गनि भगवान्मे ही हो-इस और हरी यरानेके लिये ।

८-१४ अनन्य प्रेमी भक्तोको अपनी सुरुभनाकी और उस्प करानेके लिये ('सुलभ' अन्य भीताम एक ही मा यहा आया है)।

८-१९ जनतम् भान प्राप्ति नहीं होगी, नननम जन्मभारणस्प वन्त्रन स्टेग्प ही-इस शतरा ओर ध्यप िलानेके चित्र ।

7	होक ७]	गीताका भक्तियोग ६७	
	८–२२	जन्म-मरणरूप प्रापनसे इस्नेके हिये अनन्य भक्ति ही	
- 41 - 4		सरल उपाय हं—यह समयानेके लिये ।	
_	८-२७	शुक्त आर कृष्ण-मार्गको जाननेसे निष्कामभानकी प्राप्ति सहज ही हो सकती ६—यह बनायनेके त्रिये ।	
Į.	0-63	मामान्य मनुष्योक्ती अपेक्षा सारक्षकी विकक्षणता	
<u>,, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,</u>		बनगनेके निये।	
200	°-37	गरण होनेपर अनेक जन्मोके पापीका भी उद्धार कर देना	
		हॅं—-गरणागनिके इस महत्त्वकी ओर ध्यान आक् <u>र</u> ष्ट	
rf		करानेके छिये ।	
	१०-२४	मनुष्योमे बुद्धिकी श्रेष्टता वतलानेके निये।	
17		बृहस्पितजी देवताओं से गुरू और बुद्धिमानों में श्रेष्ठ हैं ।	
		उन्हें अपनी निभृति बत्रजकर बुद्धिकी श्रेष्टताका	
71		निरूपण करते हैं।	
=1	27-4	किमी भी उपायसे निम विश्वरूपके दर्शन नहीं हो	
4-		सकते (११। ४८), केवर इपासे उनके दर्शन	
3		कराते हुए अर्जुनको 'पार्व' नामसे सम्बोधित करते हैं।	
-1	१२-७		
1 m	१ ६–४	आसुरी सम्पत्तिका सक्षेपसे वर्णन करने हुए उससे सावजान करनेके लिये।	
اسمة	१६– ६	निन्तारमे आपुरी मन्पदाना खरूप वनलानेने लिये,	
1		क्योंकि सापकके त्रिये आसुरी सम्पदाका त्यांग करना	
		अयन्त आनस्यक हे ।	
सी० भ० ५—			

६६	गीताका भक्तियोग विकास
१७–२६	
	लिये—सत्तकी ओर चलनेसे सभी कर्म सकरें
	सभी भान सद्भान हो जाते है, यह बतलानेके लि
१७–२८	श्रद्धासहित कर्म करना ही देंवी सम्पदा है सि
	छस्य करानेके ठिये ।
	के अटारहर्ने अन्यायमें सभी पूर्वनर्ती अन्यायोंने 👭
उपदेशोकाः	प्तार होनेसे मगनान् ने आठ वार 'पार्य' सम्बो ननका प्र ^{दं}
किया है।	-
१८–६	कर्मयोगके त्रिपयमें अपना निश्चित किया हुआ वर
	मन बतलानेके लिये ।
१८-३०	सारिनक बुद्धि धारण करानेके लिये (जिनने ^व
	होते हैं, युद्धिके प्रकाशने ही होते हैं । अन सामक
	चाहिये कि हर समय अपनी बुद्धिको सारिक है
	रखनेका प्रयास करे)।
१८—३१	राजसी बुद्धिका त्याग करानेके लिये ।
१८–३२	तामसी बुद्धिका त्याग करानेके ठिये ।
१८-३३	सारियक धृति धारण करानेके लिये (सारिवक धृति
-	पिनेकमें हुँ रहना सामकके लिये प्रिशेषरूप ^ह
	आपस्यक है। अन सामकको चारिये कि हर स ^{म्ब}
१८-३४	सारित्रक पृति धारण करनेका प्रयास करे)।
१८-३५	राजसी पृतिका त्याग करानेके निये ।
100 43	तामसी धृतिका स्थाप कारानेके त्रिये । (प्रत्येक कार्यकी यरनेसे पहरे उसे अन्द्री प्रकारने समझना, किर उसे
	ार्थ कर जा अन्त्र अनास्य स्मर्शना, the उठ

सीताका भक्तियोग श्लोक ७ न 03 rf धेर्यपूर्वक अर्थात् उकताये जिना करना—दृद्धि एव 215 धतिका क्रमण निवेचन करनेका यही तापर्य है । 5 ज्ञानयोगके सापनमे सात्त्विक बुद्धि एव वृत्तिकी विशेष आयव्यक्ता है।) उपदेशके अन्तिम इलोकमें 'पार्थ' सम्बोधन देकर १८-७२ अर्जुनकी स्थिति जाननेके लिये सर्वज्ञ होते हुए भी भगतान प्रश्न करते हैं कि तुनने मेरे उपदेशकों ध्यानपूर्वक सुना कि नहां व यटि मेरे उपदेशको ध्यानपूर्वक सुना है, तो तुम्हारा मोह अवस्य ही नष्ट 78 हो जाना चाहिये । मिय आवेशितचेतसाम् तेवाम्—मुझमें चित्त लगानेपाले उन = प्रेमी भक्तोका । जिन साधकोंका लक्ष्य, उद्देश, व्येय भगतान् ही बन गये हैं, और जिन्होंने भगवान्में ही अनन्य प्रेमपूर्वक अपने चित्तको लगा दिया है तथा जो स्वय भी भगत्रान्में ही ला गये हैं, उन्हींके लिये यह पद आया है। अहम्-मै। :0 मृत्युससारसागरात्—मृत्युह्प ससार-समुद्रसे । जॅसे समुद्रमें जल-ही-जल होता है, नैसे ही ससारमें मृत्यु-ही-18 मृत्यु है । ससारमें उपन्न होनेत्राठी कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है, जो कभी क्षणमरके लिये भी मृत्युके 4पेडोमे बचती हो अर्थात् उत्पन्न होनेपाली प्रत्येक प्रस्तु प्रतिक्षण मृत्युकी ओर ही जा रही है।

🛊 इसलिये ससारको 'मृत्यु ससार सागर' कहा गया है ।

मनुष्यमें खभावत अनुकृत और प्रतिकृत—दोनों हं रहती हैं । ससारकी घटना, परिस्थिनि तथा प्राणी-पदायमिं अनु

[42

(गीता ७ । 🐉

प्रतिकृत वृत्तियाँ राग-द्वेप उपन करके मनुष्यको ससारम बाँ। हैं। * यहाँनक देखा जाना है कि सानक भी मम्प्रदाय विशेष सन विभेषमे अनुकूल-प्रतिकृत भावना करके सा-हेपके विक जात है, निससे वे समार-समुद्रमे जीत्र पार नहीं हो पाने। र कि तत्त्वको चाहनेवाले साचकके ठिवे साम्प्रदायिक्ताका पक्षपान वारक है। मम्प्रदायका मोटपूर्वक आप्रद मनुष्यको प्रोक्त गानाम भगनान्ने स्थान-स्थानपर इन इन्द्रो (राग ओर द्वेप) से होनेके विये निशेष तोग दिया है। † यि सामक भक्त अपनी सारी अनुकूलताएँ भगनान्म व अर्भात एकमात्र भगनानसे ही अनन्य व्रमका सम्बन्ध जोड है

अनुकृल्नाकी इन्हासे विमुख हो जाय, तो बह इस मसार क ६ इ छाद्रेपसम् थेन इन्ह्रमोरेन सर्वभवानि सम्मोह **मर्गे** प्रान्ति परतप ॥

सारी प्रतिकृल्नाएँ समारमे कर ले अर्थात् समारकी संग !

^{&#}x27;हे भगतानी जार्नुन । मनावम इच्छा और होपने जार ही उत्पादि इन्द्ररूप सोहने सप्यण प्राणी अपन अपाननाणो प्राप्त है ी प्रदर्भगाथ -- पनिहाद १ (- 1 ४०) पनिहासी हि सहार (६ । ३), त इन्यो निर्देशः (७। २८), इन्नेति

⁽१८) ५), म द्रान्यस्यान सम् सुरावे गानुपानने (१८) १०) भागदेवी श्राद्वय चर (१८। ६१)।

्रवतर्य हो सकता ह।

ती कारण है।

-- निजीप सर्पया मुक्त हो समना १ । ससारमे अनुकृष ओर प्रतिकृत --चियोको ही रम्बना समारमे प्रयुक्त हो ।

कीत परमामाका ही अग है, परतु उसने प्रकृति अर्थात् हिति स्वात्त सम्बन्ध मान राग ह । चेनन परमात्माके अब एव नाड प्रकृतिके सम्बन्ध मीन राग ह । चेनन परमात्माके अब एव नाड प्रकृतिके सम्बन्ध मी जीतमें अहमानं अर्थात भीवनं होता हैं। जीतने अल्मे अपना सम्बन्ध गरीरके साथ अयन्त घनिष्ठतासे ने जीड जिया, जिससे यह अपनेको अर्थात में हैं प्य गरीर मेरा हैं — असा मानना ह । जरीराहि पदार्थीमें अहता और मसता करके यह के स्वस्तर निवास में जाता है। प्रकृतिक साथ ससार, गरीर आदिमें केमी भी प्रकारको सम्बन्ध जोडना ही जन्म-सर्पाका हैं तु है। अन्यि मानक निचारपूर्वक भीवनं के आगर परमामाको ठीक-टीक अपनिकार (कि भी) (अह) प्रकृतिका कार्य है ओर मैपनका आधार न्यान्तिक सत्ता परमामा है।) अटकाररहित हो जाय अर्थात अपनी अमानी हुई सत्ताका अभान कर है तो सुनमनापूर्वक मानारसे मुक्त होकर

ा परमामाका अश होनेके काग्ण तीन परमात्मासे अभिन्त हैं पन जड प्रकृतिके अञ जगिसान्सि मर्त्रया मिल हैं, किंतु भूछसे हारीरिके साथ भीरका सम्बन्न जोड होनेसे जीनको परमामाके सान स्त स्हनेतात्री अपनी अभिन्नता एन जड प्रकृति (जरिसाहि) के क्षाण पुत्रसकोडम्य सदस्योनिकसम्र ॥ (गीता १३ । २४) स्वार्ण पुत्रसकोडम्य सदस्योनिकसम्र ॥ (गीता १३ । २४) साय खत रहनेताली भिन्ननाती निस्पृति हो जाती है। यरि इस निस्पृतिको हटाकर परमात्मामें अपनी स्रत मिद्र अभिनात अनुभन कर हे तथा जड-नाशवान् प्रकृति और प्रकृतिके कार्य मं

एव ससारसे (जिसके साथ 'खयः का सम्बन्ध कभी हुआ नहीं, नहीं और होना सम्मन ही नहीं, केनल मूलसे ही जीउने सम्ब मान रखा है) माने हुए सम्बन्धको छोड दे, तो इस मृत्यु-सर् सागरसे सदाके लिये सहज ही मुक्त हो सकता है।* गीताफे निम्नलिनित पदिंगे भी मृत्यु-सवार सागरको और वि किया गया है-दूसरे अध्यामके उनतालीसर्वे क्लोक्स 'कर्मय' मा जन्म-जन्मान्तरमें क्ये हुए शुभ अग्रुभ क्योंके सचित सस्कार-समुगा पाचक है। जातक कमोंका प्रधन है, तथतक मनुष्य आगागमन-व नहीं छूट सरता । इसलिये समारको 'कर्मन' वम्' यहा गया ह । दू अभ्यायके ही चालीसर्वे स्लोकमें भारतो भयात्। पद जाम-मृत्युक्त गर् भयका प्रोधक होनेसे व्यृत्यु-एसार-सागरको अथमें ही आया है। और पना

बलोकमें 'सुरुतदुण्रुते। पदसे, नर्न अध्यायके अहाईसर्ने बलोरमें 'गुभान पर्क । वा कर्मन धने । पदसि एव अहारहन अध्यायक नारहर्ने क्ली

फाञ्चः पदसि मृत्यु-ससार-सागरका ही ह मराया गया है, क्यांकि वहीं गिरम अर्थात् ससारमे जम टेकर ही ह कर्म-समुदायके कल्कन पाप पुर्ण्योका भोगता है । चीथे अध्यायके सोर क्लोकमें तया उर्वे अयापके पहले स्लोकमें अनुभातः पद मृतुमन

सागरने अधेमें ही आया है, क्योंकि समान्या प्रधा ही अनुभ है । आ अभावमे पहरुष च्याक्रम पुरतालयम् अशाक्षतम् पदीमे मसारका योज पराया गया है। जैसे औषधा प्यमें औषध हो होती है। उसे ही समा पुन्त ही हुन है। आता समार पहुन्तालया है तथा अतिताम परिवतनरी नचिरात् समुद्धती भवामि—शीप्र ही सब प्रकारसे उदार
 न्तिनाल होता हैं।

भगतान्त्रा यह सामान्य नियम है कि जो जिस भाउसे उनका जन करता है, उसी भाउसे भगतान् भी उसका भजन करते हैं— है ये यथा मा प्रपद्यन्ते सास्त्रथेय भजाम्यहम् (गीता ४। ११)।

िंत वे बहते हैं कि यद्यपि में सनमें सममानसे स्थित हूँ—'न्मोऽह रिवर्धमृतेषु' (गीना ९ । २९), तथापि जिनका एकमात्र प्रिय में हूँ, रिनो मेरे लिये ही सम्पूर्ण कर्म करते हैं, ओर मेरे प्रायण होकर निय-निरन्तर मेरे ही ध्यान-जप-चिन्तन आदिमें लगे रहते हैं, ऐसे मक्तोंका

म खय सम्यक् प्रकारसे उद्घार करता हूँ ॥ ७ ॥

ज-नेनेके कारण अशाक्षतः है । नवें अध्यायके तैंतीकें क्लोनमें 'अनित्यम्
मिश्रास्त्र कोनम् पर्वेति भी मसारका ही ग्रोध कराया गया है । स्थार सदा,

जिल्ला नहीं रन्ता, इसक्तिये उसे 'अनित्यः कहा गया है । भोगोंम सुराकी

प्रतिति होते हुए भी वास्तवम उनमें सुरा नहीं है अर्थात् ससारमें कहीं सुरा

रि नहीं, इसक्तिये इसे 'असुराम्' कहा गया है ।

ता क इस पदके अन्तगत भगरान्के ये भाव भी समाहित समझने

ता वाहिये कि यर सगुणीपासक मेरी इपासे साधनकी सर निष्न-याधाओं को

द पार करके मेरी इपासे ही मेरी प्राप्ति कर लेता है (गीता १८।५६-५८),

ता साधनकी कमोको पूरा करके में उसे प्रपत्नी प्राप्ति करा देता हूँ (गीता

र । २२), उन्हें अपने समग्रकपको समझनेकी द्यक्ति देता हूँ (गीता

१०। ०), उनके अन्त करममे खित हुआ तस्यज्ञानसे उनके अज्ञान

जीत अन्यकारका नाद्य कर देता हूँ (गीता १०। ११) और उन्हें

सम्पूर्ण पारोने मुक्त कर देता हूँ (गीता १८। ६६) ।

भगवान्ने दूसरे क्लोक्स समुण-उपासकाको अर्थ वा वतलाया तथा छठे जीर सात्रेय क्लोक्स यह जात नहीं कि प भक्तोंका में बीघ उद्धार करता हूँ। इसलिये अब भगगन् अर्दैव ऐसा श्रेष्ट योगी यननेके लिये आठवें च्लोक्स समर्पणयोगरूप सादर वर्णन करके नर्ने, दसनें और स्थारहर्ने च्लोक्स कमश जम्म योग, भगवदर्थ कर्म और सर्वकर्मफुल्खागरूप साधनींका न करते हैं।

न्नेक्---

मर्थ्यय मन आधत्स्य मिय बुद्धि निवेशय। नियमिष्यसि मध्येव जन अर्ध्य न मशय॥८।

भागार्थ----

भगनाम् अर्जुनको आज्ञा देते हुए कहते है कि तू यन-पुढि समार्पेक किमी प्राणी-यदार्नमें न लगाक्त मुक्तमे ही लगा । इस प्र-मन-युद्धि सर्वेश सुषमें लगानेमे तू उसी लग सुचे ही प्राप होगा इसमे बोर्ट महाय कहीं।

भाग दना रहे । मन-बुद्धिम समारका महत्त्व एय ससारमी प्रियमी रहनेके मारण भगनान अपन्त समीप होने हुए भी अनि दूर प्रतिन होने हे । अन-आप (भवय') को अगगनकी अर्थण कर हेनेमे (कि. में केतल भगवानका ही है) मन-बुद्धि सुगमतासे सत भगतान्में लग जाते हैं । एसे सारकको भगतान्की स्पृति तो वनी ाड़ी रहती है, पर कभी भगतान्त्री स्मृति खल्यपे न रहनेपर भी : "उसका सम्बन्ध निस्तर भाषान्से बना रहता है, बेमे ही जेमे पनि-— फी स्मृति निरन्तर न रहनेपर भी श्रीज्ञा सम्बन्ध पतिसे बना ही ह रहता है ।

जन्यय---

7 मिय, सन, आधन्त्र, सिथ, एष, पुन्तिम्, निपेशय, अस , रुर्नम्, मिय, गृव, निप्रमित्यसि, (अप्र,) न, मशय ॥ /॥ पद "याग्व्या

मयि मन आधारच मयि एव वुव्हिम् निवेशय-मुझमें मनको लगा आर मुझमे ही बुद्धिको लगा।

भगनानक मतमे वे ही पुरुष उत्तम योगवेता है, जिन्हें र्हें भगनान्के साथ अपने निययोगका अनुभन हो गया है। सभी साधकोको उत्तम योगवेत्ता बनानेके उद्देश्यसे भगवान् अर्जुनको िनिमित्त प्रनाकर यह आजा देते हैं कि मुझ प्रमेध्यरको ही परमश्रेष्ट ओर परम प्रापणीय मानकर बुद्धिकी मुझमे लगा दे और मुझे ही र्वे अपना परम प्रियतम मानकर मनको मुझमे छगा दे । तास्तवमें मन-र्र बुद्धिको भगनान्के समर्पण करना ही मन उद्दिको अगनान्में िं ल्याना € I

أبتلسه भगतान्में हमारी स्वत मिद्र स्थिति (निन्ययोग) हे, परतु भगत्रान्मं मन-बुद्धिके न लगनेके कारण हमें भगतान्के सात्र अपने " स्वतं मिद्रं निय-सम्बन्धका अनुभव नहां होता । इस्रविये भगवान करते हैं कि एक किसी समी जा किए हा प्रश्री

कहते हैं कि मन-वृद्धिको मुश्तमें लगा, फिर द् मुश्नमें ही निग्नस करेगा (जो पहलेसे ही हे) अर्थात् तुझे मुश्नमें अपनी स्ना मिद्र स्थिनिका अनुभव हो जायगा।

मन-बुद्धि लगानेका तालप्य यह हे कि अवतक मनुष्य चिन्न मनसे जह ससारमें ममता, आमिति, सुख-मोगकी इच्छा, आगा आहे के कारण वार-वार ससारका ही चिन्तन करता रहा है एवं चुद्धिते ससारमें ही अच्छे-सुरेका निश्चय करता रहा है, उस मनको समारमें हटाकर मगवान्सें लगाये एवं चुद्धिके द्वारा इक्तामें निश्चय करें कि भें केवल भगवान्का ही हूँ और केवल भगवान् ही मेरे हैं तथा मेरे लिये सर्वोद्यार, परमश्चेष्ठ एवं परम प्रायणीय भगवान् ही हैं। एस स्व निश्चय करनेसे समारका चिन्तन और महत्त्व समाप्त हो जायगा और एक भगवान्के साथ ही सम्बन्ध रह जायगा। यहीं मन-बुद्धिका भगवान्में लगना है।

मन-युद्धि लगानमें भी युद्धिता लगाना मुर्प है। निसी निपयमें पहले युद्धिता ही निश्चय होता है श्रीर किर युद्धिके उस निश्चयतों मन स्रीतार कर खेता है। सामन करनेमें भी परणे (उद्देश बनानमें) युद्धिनी प्रमानना होनी है, किर मनकी प्रमानना होनी है। जिन पुरुगों ता लक्ष्य भगन प्रामि नहीं है, उनके मन-युद्धि भी, वे जिम निपर्यों लगाना चाहिंगे, उस निपयमे लग सकते हैं। उम निपर्यों मन-युद्धि लग जानेपर उन्हें सिद्धियों से प्राप्त हो सकती हैं, किंतु (भगन प्राप्तिन तर्ही हो से मनती। अन सामनकी चाहियों कि युद्धिसे यह हद निश्चय कर ले

कि 'मुझे भगनवामि ही करनी है।' इस निध्यमें बहुत शक्ति है। ऐमी निश्चयामिका बुद्धि होनेमे सबसे वडी बाजा है-भोग ओर सप्रह्मा सुन लेना । सुलक्षी आगासे ही मनुष्यकी वृत्तियाँ धन, मान-बड़ाई आदि पानेका उद्देश बनानी है, इस्तिये उसकी बुद्धि बहुत भेदोत्रारी तथा अनन्त हो जानी है ।* परत यति भगवद्याप्तिका ही एक दढ निधय हो, तो इस निधयम इतनी परित्रता और शक्ति है कि दुराचारी-से-दुराचारी पुरुषको भी भगनान् साध माननेके ठिये तैयार हो जाते हैं ! इस निश्चयमानके प्रभावसे वह शीन ही धर्मात्मा हो जाता हं और सड़ा रहनेत्राची परमशान्ति प्राप्त कर लेता है ।†

'मै भगनान्का ही हूँ ओर भगनान् ही मेरे हैं'—ऐसा निश्चय (साधककी दृष्टिमें) बुद्धिमें हुआ प्रतीत होता हे, परतु वास्तवमे ऐसा नहीं है। बुद्धिमें ऐसा निधय दीखनेपर भी सानककी इस चातका पता नहीं होता कि वह 'खय' पहलेसे ही भगवानमें स्थित है। वह चाहे इस बात जो न भी जाने, पर सन्य यही है। 'खय' भगनान्में स्थित होनेनी अनून पहचान यही है कि इस सम्बन्धकी

(गीता ९ रिइ.१)

७ व्यवसायात्मिका वृद्धिरेकेट कुरुनन्दन। **बहुशासा धनन्ताश्च बुद्धयोऽव्यवमायिनाम् ॥** (गीता २ । ८१)

[🕇] अपि चेत्सुद्राचारो भजते मामनन्यभाक् । साधरेत स मातव्य सम्यग्यवसितो हि स ॥ क्षिप्र भारति धमात्मा द्वाराच्छान्ति निगच्छति । योन्तेय प्रति जानीहि न में भक्त प्रणस्यति ॥

मभी जिम्मृति नहीं होती। यदि यह केनल बुद्धिमी बात हो ता मूली भी जा सकती ह, पर भी-पनकी वानको सामक कभी नहा भृल्मा । जसे, भारिपाहित हूँ यह बुद्धिका नहां अपितु 'में'यनक्ष निधय ह । इमीलिये मनुष्य इस वानको कभी नहीं भ्रया। याँ भोड़ यह निश्चय कर ले कि म अमुक गुरुका शिप हूँ, तो स सम्बन्धके जिय कोई अभ्यास न करनेपर भी यह निश्चम उमकेभीन अटळ रहता ह'। स्पृतिमें तो स्पृति रहती ही है, निम्मृतिमें भी सम्बन्धका अभाव नहीं होता क्योंकि सम्बन्धका निश्रय कैंश्यनमें ह । इस प्रकार समारमें माना हुआ सम्बन्ध भी जब स्मृति और तिस्मृति दोनो अवस्थाओमे अङ्ल रहता है, तत्र भगत्रान्के माय जो सदासे ही नि य-मम्बन्य ६, उसकी विम्मृति केंमे हो सबती है र जा भि मगतानका ही है और भगतान् ही मेरे हैं — इस प्रकार भैं भगता (स्तय) को भगवान् में छन नानेसे मन-नुद्धि भी स्वत भगवान् में

लग जाते हैं ।

मन बुजिमें अत्त उरण्—चतुष्टयका अन्तर्भाव है । मनके अन्तर्भाव
चित्त और बुजिमें अन्तर्भाव अहकारका अन्तर्भाव है । मनके अन्तर्भाव
चित्त और बुजिमें अन्तर्भाव अहकारका अन्तर्भाव है। मनस्वि
भगवान् में लगनेस अहकारका उद्यामस्थान स्थाय भगवान् है।

जारगा और परिणामस्थाय स्म भगवान् को हैं और भगवा है।

मेरे हैं एपमा नाव हो जाया। हम भावमे निर्विद्याय स्थिति होनेसे
स्म पत्र परमामान लीन हो जाया।

मन्युद्धियो भगता होते. अपितः अस्तेका उत्तम और श्रेष्ट उपाय या द्वेनीर साध्य असीमारोगे पूर्ण सरालाके साथ शावता होते प्रार्थना करें कि 'हें नार ! मन, बुद्धि आदि अपने न होते नण भी मैंने भूछमें इन्हें अपना मान निया (यदि ये प्रास्तरमें मेंगे होते, तो इनपर मेरा पूर्ण नियन्त्रण होना । पर इनपर मेरा होई बरा नहीं चलना ।) अन हे नाथ ! मेरे इस अपराप्रकों श्वमा करों ओर ऐमा प्रकृप प्रवान करों कि अप उन्हें कभी अपना न मान सक्ष्म । ऐमा आपके दिये हुए बलसे ही हो मकता ह । इस प्रकार प्रार्थना करते हुए सरलतापूर्वक अपने-आपकों भगपान्के ममर्पित कर हे कि 'हे नाथ ! में तो आपका ही हूँ और आप ही मेरे हो !' फिर सदाके निये निर्मय और निक्षिन्त हो जाय । कारण कि भय और चिन्ता करनेसे मन, बुद्धि आदिमें अपनापन और आपक इड होना ह ।

निशेष बात

सागरणनया अपना खराए (भेग पनका आगार 'खय') मन, युद्धि, अरीर आनिके माथ टीएन ह, पर वास्त्रमें इनके साथ हे नहीं । मामान्य रूपसे प्रायक व्यक्ति यह अनुभव कर सकता है कि वचपनसे लेकर अक्तक अरीर, इन्हियाँ, मन, सुद्धि आदि सब-कें-मव बच्च गये, पर में बही हूँ । जा 'म बच्चनेवाण नहीं हूँ" इस बातको आजमे ही इहनायुर्वण मान लेना चाहिये (साधारणतया मनुष्य युद्धिसे ही समन्यनेकी चेटा करता ६, पर यहाँ खयसे जाननेकी बात है)।

निचार करें — एक और अपना खरूप नहीं वदला, यह सभीका प्रयक्ष अनुमन है और आस्तिको एन मगनान्में यद्वा रखनेनालोके भगनान् भी कभी नहीं वदले, दूसरी और अरीस्टिन्दियॉ-मन-नुद्धि आदि सन-केन्मन वदल गये और ससार भी वदलना हुआ प्रयक्ष

1 00 1

दीखता है । इससे सिद्ध हुआ कि कभी न बदछनेवाले 'खय' ने 'भगपान्' दोनो एक जानिके हैं, जब कि निरन्तर बटलनेवाले 'गरी और 'ससार' दोनो एक जानिके हैं। न बदलनेवाले 'खय' न 'परमात्मा'-दोनों ही ब्यक्तिस्त्पसे नहीं टीखते, जन दि वरल्नेश गरीर और ससार-दोनो ही व्यक्तरूपसे प्रत्यक्ष दीखते हैं । प्रश्नी भश बदलनेपाले मन-बुद्धि-इन्दियाँ-शरीरादिको पक्तदक्त ही 'अह' (अपनेको बढल्नेवाला मान छेना है । वास्तवमें ध्वह'का जो सत्ताररा आधार ('खय') हे, वह कभी नहीं बदलता, क्योरि वह परमात्मा भशसक्त है।

'मै'के होनेमें सन्देह नहीं, 'में'-पनसा अभाग भी नहीं बास्तवमें 'मै क्या हूँ' इसरा तो पना नहीं, पर 'में हूँ' इस होनेप में थोड़ा भी सन्देह नहीं है । जेसे ससार प्रत्यक्ष दीवत, है, ब ही भें पन का भी भान होता है। अनग्रव तरप्रत भी क्या है

इसर्जी खोज करना साज्जिक स्थि बहुत उपयोगी है । 'में' क्या 🖒 इसका तो पना नहीं, परतु समार (शरीर

क्या है, इसका तो पता हे ही । समार (शरीर) उत्पत्ति, विनार याला है, सदा एकरम रहनेताला नहीं है—यह सत्रका अनुमन है इम अनुभावती निरन्तर जावत रतना चारिये। यह नियम है नि मसार ओर मेंग-दोनोमेंने किसी एकका भी टीकटीक हैं। होनेपर दूसरेके नगरपता ज्ञान अपने आप हो जाना है ।

'मं'ना प्रकारान और अन्नार (अपना सम्दर्प) चेतन औ निय है । इमरिये उपविनितासधारे जह समारसे सम्बद्धा की

सम्बन्ध नहीं है । खरूपमा तो भगवान्से खत सिद्ध सम्बन्ध है । इस सम्बन्धाः पहचानना ही ध्ये की वास्तविकताका अनुभव करना है । इस सम्बन्धको पहचान हेनेपर मन-बुद्धिसत भगवान्-

अहोक ८]

ť

þ

^र में लग जायँगे*। जिन साधनोक्ती खाभाविक ही भगनान्में श्रद्धा और प्रेम हे,

[।] उनके ठिये उपर्यक्त साजन अन्यन्त उपयोगी और सुलभ हैं **†** । अन कर्ध्वम्-ःसके अनन्तर ।

इस पदका भाव यह है कि जिस क्षण मन-बुद्धि भगवान्में पूरी तरह लग जायंगे अर्थात् मन-बुद्धिमें किञ्चिन्मात्र अपनापन नहीं

 चेतन और अनिनागाम्यरूप (आत्मा) को ही यहाँ प्सयः, र 'अहः का आधार, वास्तविक 'मैंठ भैंजना प्रकाशक ओर आबार आहि ँ नामोंसे करा गया^र ।

इसी अध्यायके दूसरे स्लोकमं भगनान्ने अपने जिन म्वरूपके हैं लिये भामः और भियः पदोंका प्रयोग किया है। उसीके लिये इस दलोक में 'मयि' पद आया है ।

(एव) पद यहाँ अनायतामे निये आया है । भगवान्ने गीतामें स्थान-स्थानपर अपनी अनन्य भक्तिपर प्रहुत जोर दिया है। र तवे ैं अध्यापके चौदहर्वे क्लोक्में भामेवः और अठारहर्वे अध्यायके छाछठवे

स्लोकमें भामेकम्र पदोंसे इसी अनन्यताकी महत्ता करी गयी है । आउँ अन्यायये सातवें श्रीकम भाव्यर्पितमनोबुद्धि । पद्ये द्वारा साधकको भगनान्म मन नुद्धि अर्पित करनेके छिये कहा गया है। इसी (नारहर्वे) अ यायमे चौदहर्ने इलोकमे प्रम्यर्पितमनीयुद्धि । पद जिसकी मन-बुढि भग प्रान्मे मत्रया अर्पित हो गये हैं, ऐसे सिद्ध भक्तके लिये आया है।

रहेगा, उसी भण भागत्यापि हो जायेगी। ऐसा नहीं टे कि स्ट बुद्धि पूर्णनया लगनेके बार भगत्र प्राप्तिमें कारका कोई ब्यवर

रह जाय । मयि एव निवसिन्यसि (अन्) न सहाय —चु मुत्रमें ही

निजास करेगा, (इसमें कोटें) सशय नहीं ।

सगजान फहने हैं कि है अर्जुन । सुझमें ही मन-जुर्दि
रगानेपर त् मुस्से ही निजास करेगा, इससे सजय नहीं है। इससे
यह आसास फिटना है कि अर्जुनके हन्यमें शासपकी रेखा है, है।
सगजान् 'न स्वशया' पढ़ देने हैं । यदि सशयकी सम्भाजन ने
होती, तो इस पढ़के दनेकी आवश्यकता ही नहीं पजती । महस्के
हदयमें साजाराजन यह बात बंधी इह है कि कि अर्म अर्च्छ है।
आचरण अच्छे होंने, एकान्तमें स्थान हगायेंगे, तभी परमामारी

प्राप्ति दोगी, अने यनि इस प्रकार सापन नहीं कर पाये, तो प्रसापार्याते असम्बद्ध है ।' इस आन्तिको दूर करनेके जिय भावान करते हैं कि मेरी प्राप्तिका उद्देश्य राजकर मन-खुद्धिको मुससे लगाना निवद मुख्यकार् है, ये सब सापन मिठकर भी उतने मुख्यकार् नहीं ही सकते, अप मल-खुद्धि मुससे लगानसे निध्य ही मेरी प्राप्ति होंगी होंगी होंगी होंगी होंगी होंगी होंगी समित के साथ सही है स्वाप्तिक स्वा

(गीता ८ । ७) जननः सुदिमे ननारका महत्त्र ए ओर मनसे समासा चिन्न होता रत्ना है, तन्नन (प्रामाभामे म्यागविक स्थित होते स्ट ही)

्यनी स्थिति मनार्गः तो सावनी चाहिये । सनारमे स्थिति वर्षाते समारमा सङ्ग रहनेमे सस्रात्मानी पृत्रता है ।

उपर्युक्त पदोसे अर्जुनका सशय दर करते हुए भगवान कहते हैं कि द्यह चिन्ता मत कर कि मुझमे मन-बुद्धि सर्जया छग जानेपर तेरी स्थिति कहाँ होगी । जिस क्षण तेरे मन-बुद्धि एकमात्र

^र महामें सर्वथा लग जायंगे, उसी क्षण त् मुझमें ही निवास करेगा । मन-वृद्धि भगवानुमे लगानेके अतिरिक्त सावक्रके लिये और े मोई वर्तव्य नहीं है । मन भगनान्में ल्गानेसे ससारमा चिन्तन नहीं ^१ होगा और वृद्धि भगनान्में ल्गानेसे साधक ससारके आश्रयसे रहित ^म हो जायगा । ससारका किसी प्रकारका चिन्तन और आश्रय न रहनेसे 🗲 मगवान्का ही चिन्तन और भगतान्का ही आश्रम होगा । फल्खरूप

^{'।'} भगवान् की ही प्राप्ति होगी।

7

d

1

यहाँ मनके साथ 'चित्त'को तथा बुद्धिके साथ 'अह'को भी 🗸 प्रहण करना चाहिये, क्योंकि भगवान्में चित्त और अहके छने विना र 'त् मुझमें ही निवास करेगा' यह कहना सार्यक नहीं होगा।

सम्पूर्ण सृष्टिके एकमात्र ईश्वर (प्रमात्मा) का ही साक्षात् अश यह जीनात्मा है। परतु यह इस सृष्टिने एक तुच्छ अश (शरीर, इन्द्रियो, मन, बुद्धि आति) को अपना मानकर इन्हें अपनी और खींचना है (गीता १५। ७) अर्यात् इनका खामी वन वैठता है । वह (जीरात्मा) इस वातको सर्पश भूळ जाता है कि ये मन-बुद्धि आदि भी तो उसी जगदीस्त्ररकी समष्टि सृष्टिके ही एक अश हैं। में उसी परमात्माका अश हूँ और सर्वदा उसीमें म्थित हूँ, इस

सत्यको भूलकार वह अपनी अलग सत्ता मानने लगता है । जैसे, एक

गी० भ० ६—

क्तोडपितमा मूर्ज पुत्र उससे अग्रग होम्स अपनी दिशात्र योग एक-नो कमरोंपर अपना अभिमार जमाम्स अपनी उन्मित मगत है, हे, पर जन उसे अपनी भूत्र समझमें आ जानी है, तन उसे मोर्ग्य का उत्तराभिमारी होनेम किटनाई नहीं होती । इसी छन्यसे भाव महते हैं कि जब स् इन व्यष्टि मन-युद्धिमों मेरे अपिन नम्र देण (खत ही मेरे हैं, क्योंकि में ही समाद्य मन-युद्धिमा वार्मी हूँ) स्वय इनसे मुक्त होमर (वास्तरमें पहलेसे ही मेरा अग ओर मुग् ही स्थित होनेके कारण) नि सन्देह मुक्तमें ही निनास करेगा।

क चौथे अध्यायके चालीसर्वे क्लोक्सं खदायात्मा। और खदायात्मन विच उत्त पुरुषके लिये आये हैं, जिले प्रत्येक विषयसे स्वाय होता द्रंत है, जो अपन अधियेवके कारण विषयसे टीक समझ नहीं पाता और महापुरुषेके निणयस भी नगय करता रहता है। ऐसी सगदाहि

माधककी सावनामें महान् बाधक होती । । चौथे अच्चायके ज्यानीसर्वे इलोकम स्वस्तवम्। पद अशाके कार्य होनेबाली इदयर, परलोकः आत्मा और चीप विषयक श्रद्धार्भके न्वि

आया है।

उठे अप्यायके उत्तालीको रलेकम आये हुए खरापमः औं। धरापन्यास्य पद शिक्षिको मात न हुए माध्यका पनन ना नमें हो जन। अनिके हम सनवरी और एस्य परति हैं।

जीवाभर चाँह ीमी मुलियों क्यों न रही हो, यदि अत्तरण्डी राधकरो भगरतमस्त्रा हो गया, तो उनके प्रभावमे यह निप्तन्देर मुख है बाराग—हर भावत भगवानने आठवें अध्यावके पाँचवें रहोहमें स स्वाम) यह दिवा है।

चो योग एवं विश्वविद्यां सरनों जान रेगा, उने नि गहेंद्र भक्तियें भाग दो नापमा—यह भाग प्रकट परोचे नियं दसरें अध्यापरे सार्व स्टोरमें क समयन पर आया है।

श्होक ८] गीताका भक्तियोग ۲3 ट भगतान्ने सान्त्रें अयायके चौथे स्लोकमें पाँच महाभूत, मन,

 नुद्धि और अहकार—उम प्रकार आठ भागोंमे निमक्त अपनी 'अपरा' (जड) प्रकृतिका नर्णन किया और पॉचर्ने इनोक्रमे इसमे भिन्न

ुँ अपनी जीरभूना 'परा' (चेनन) प्रकृति'का प्रर्णन किया । इन दोनो प्रष्टितियोको भगवान्ने अपनी कहा, अन इन दोनोके खामी भगवान् ्रहैं । इन दोनोमे, जड प्रकृतिका कार्य होनेमे 'अपरा प्रकृति' तो

-तिकृष्ट हे और चेनन परमामाका अञ होनेसे 'परा प्रकृति' श्रेष्ट है । र्रु (गीता १५। ७) परतु परा प्रकृति (जीन) भूजसे अपरा प्रकृति-रिनो अपनी तथा अपने छिणे मानकर उससे पँग जाती है तथा जन्म-्रिं^{मरण}केचक्रमेंपड जाती है। (गीना १३।२१)। इसलिये भगनान् प्रस्तुत ब्लोकमें मानो यह ऋह रहे है कि मन-बुद्धिरूप ्राचित्र प्रकृतिसे अपनापन हटाक्तर इन्हें मेरी ही मान छे, जो बास्तरमें

मेरी ही हे । इस प्रकार मन-बुद्धिको मेरे अर्रण करनेसे इनके साथ ्रा भूलसे माना हुआ सम्बन्ध हुट जायगा और तुझे मेरे साथ अपने खत मिद्र नित्य-मम्बन्धका अनुभव हो जायगा ।

भगवत्त्राप्ति-सम्बन्धी निशेष नात

48

بجرم भगनानुक्की प्राप्ति किसी सामनिकिष्यसे नहीं होती। कारण कि ध्यानादि साधन शरीर-मन-बुद्धि-इन्द्रियोजे आश्रयसे होते हैं।

शरीर मन-वृद्धि-टन्डियाँ आदि प्रकृतिके कार्य होनेसे जड परतुएँ हूं ।

্ব।

जड़ पदार्थिके द्वारा चिन्मय मगजान् खरीदे नहा जा सजते, करें प्रकृतिके सम्पूर्ण पदार्थ मिल्कर भी चिन्मय परमात्मके तुन्य व नहीं हो सजते।

सासारिक पदार्थ कर्म (पुरुपार्थ) करनेसे ही प्राप्त हों भत सायक भगवान्की प्राप्तिको भी खामाविक हो क्सोंसे होंने भान रेजा है। इसजिये भगवरप्राप्तिके सम्बन्धमें भी वह यही हैं है कि मेरेहारा किये जानेवारी सावनसे ही भगवप्राप्ति होंगी।

मनु-रातन्त्रपा, पार्नती आदिको तपस्यासे ही अपने इष्टमा हुई---इतिहास-पुराणादिमें इस प्रकारकी कथाएँ पढ़ने-युननेमे सात अन्त करणमें ऐसी छाप पड जानी है कि साधनके द्वारा ही भार मिल्ते हैं और उसकी यह धारणा क्रमश दढ़ होती रहती है, प साननसे ही भगनान् मित्रते हों, ऐसी बात वस्तुत है नही तपस्याति सापनोंसे जहाँ भगपान्की प्राप्ति हुई दीवनी है, वहीं नद्द जदके साथ माने हुए मन्वर_नका सर्वया निच्छेर हें^{हे} ही हुई है, न कि साउनोंसे । साउनकी सार्थकता अमान (जा साथ माने हुए सम्बन्ध) वा त्याग वसनेमें ही है। भगरान् हुन्य सरा-मर्रथा खत प्राप्त है ही, बिनु जदके साथ माने रूप सन्दर्भ सर्वया त्याग होनेपर ही उनकी प्रत्यक्ष अनुगृति होती है। उमी भग र प्राप्ति जड़नाके द्वारा ननी, अपितु नड़नाके त्याग (सम्बन्ध निष्टेर मे होती है। उन जो मारक अपने सारनके राज्ये भारक मनो हैं, वे बड़ी अल्ती हैं। सामधी सार्वद्रत कार जीड़ी स्यात बराति है—इस रहस्यक्षेत्र मनक्षत्रत हाति मनग्रह

ीर उसका आश्रय हेनेसे सावकका जड़के साव सम्बन्ध बना रहता ्र हर्म । जनतम्र हर्यमे जडतामा मिश्चित् भी आदर हे, तवतम भगनस्प्राप्ति क्तिन हे । इसलिये साप्रकाते चाहिये कि 'यह सापनकी सहायतासे ाडताके साथ सर्वशः सम्बन्ध-प्रिच्छेद कर ले । 15-61 एकमात्र भगत प्राप्तिके उद्देश्यसे किये जानेताले साधनसे ాः(रिश्त करण शुद्ध हो जानेके कारण जडताका सम्बन्ध सुगमतापूर्वक ాः (पृट जाता हे । जडतामे सर्पया सम्प्रन्य-पिन्छेद करनेके तीन शुरूप इन्स्मान हैं---(१) कर्मयोग—शास्त्रिविहत क्रियाका नाम'कर्म' ओर समताका -----नाम 'योग' हे—'समत्व योग उच्यते' (गीता २ । ४८)। सिद्धि-न्त्र (असिन्तिके सम रहते हुए फल और आसक्तिका त्याग करके शास्त्रविहित हर् ट्रेन्ट्र्य-क्रमीको करना 'क्रमीयोग' है। कर्मयोगका सापक जब निष्काम-ा भावमे शास्त्रविहित कर्तन्य-क्रम करता है, तब फलकी इच्छा न होनेसे 🏸 वि कर्म उसे गॉपनेवाले नहीं होते । निपिद्ध कर्म (पाप) तो उसके क्र हिसा होते ही नहीं, क्योंकि निषिद्र कर्म होनेम 'कामना' हेतु है

गीताका भक्तियोग

श्लोक ८]

÷

्र (गीता ३। ३७) जब कि कर्मवीगका माधक सर्वप्रथम कामनाको स्थागकर ही कर्तन्य-क्रममि प्रवृत्त होता है। 27 7 क्रमयोगीको मत्मङ, मत्-जाख और स्त्-विचारसे इम जातका ा । कि जाना है कि परार्थ, अरीर, इन्डियॉ, मन, बुद्धि आरि उसके अपने नहीं हैं, अधितु उसे जगत्मे मिठे हैं। जो अपने नहीं है, वे ्रें अपने लिये हो ही फोमे सकते हैं। ये सब जगत्के हैं और जगत्के क्त किये ही हैं। भूरसे इन्हें अपना और अपने क्यि मान छिता गया था।

7

८६ गीताका भक्तियाग F 250 (1 अत जगत्से मिले हुए पदार्थों को जगत्वी सेवामे लगना ही आता 🕇 । उनसे अपने त्रिये कुछ भी चाहना ईमानदार्रः नहीं है । जो क्त

जिसकी है, उसे उसीकी सेवामें छगा देना चाहिये और अन सेउनपनेका अभिमान भी नहीं आने देना चाहिये । निसकी वन्तु र् उसीकी सेवामें बह वस्तु लगा देना कौन-सा वडा काम !', जि

अभिमान पैदा हो । अपने निये बुद्ध न करने और न चाहनेसे अपनेन पर्त्य है भोक्तृत्व नहीं रहता तथा योग सिद्ध हो जाता है । योगकी नि द्योनेपर शान्तिकी प्राप्ति हो जानी है, जो परमात्माकी प्राप्ति ह ्री । उस शान्तिका भी उपभोग न करनेसे सूत्रम वर्ष भोक्तुरन भी मिट जाता है इस प्रकार कर्मयोगी अन्य दिमी मार्क अरलम्बन लिये जिना ही अपस्य ही अपनेमें अपने नगरपता साधा

नर लेता ट--- 'तत्स्वयं योगससिङ कालेना मनि विक (गीता ४।३८)।

 वर्मयोगीका वर्त्व (अभिनयवतारी भौति) वे न कि पानेके समयतक रहता है। यह अपनेमें कर्तृत्य निरन्तर नहीं मानव ो करूत्व नियन्तर अपोमें मान लिया जाता है, यह पर्मृत्य ही बाँचीन होता है। असी लिय गुछ न चाहोते नित्य-निरन्तर अपनेंग कर्नुन मा पता नर्गे रहती। अपने लिय विश्विमात्र भी चाहमा होने

षर्मन्य भाव स्टता है, अन्यथा चतुन्य रह ही नहीं सरता । े आरुरभागीनयीत क्य कार्यमुख्यतं ।

योगारूढम्य तार्परः शय शारणमुख्यते ॥

(गीना ५ । र

(२) शानयोग-प्रकृति-पुरुष, जड-चेतनके निवेकद्वारा

अपनेको जडतासे सर्नथा निर्श्रिप, असङ्ग अनुभन करना 'ज्ञानयोग' है ।

भी रारीर में नहीं है, शरीर मेरा नहीं है, शरीरसे होने नाली कियाएँ भी ं नेरी तथा मेरे जिये नहीं हैं, स्थूल, सुदम और कारण—वीनो टी शरीर

ि केंपल प्रकृतिके हैं---ऐसा प्रिवेक होनेसे जो अपना खरूप नहीं है, **उ**सकी निशृत्ति और नित्यसिद्ध खरूपकी प्राप्ति खत हो जाती है।

(३) भक्तियोग-एकमात्र भगतान्में मेरेपनके भारको (मै ्रामगत्रान्का ही हूँ और भगतान् ही मेरे हैं—इस भावको) अखण्ड-

्रस्पसे जाप्रत रखकर अड ससारसे सर्वथा निमुख हो जाना ु भक्तियोग है।

۴,

भक्तियोगका सावक प्रारम्भसे ही किसी वस्तुको अपनी नहीं نے۔ ्रमानता । यह तो वस्तुमात्र (व्यक्ति, शरीर, इन्द्रियो, प्राण, मन, ्र बुद्धि आदि) को भगनान्त्री ही मानता है । सत्र कुछ भगनान्का माननेमें जो आनन्द है, उससे तिभोर होकर वह अपने-आपको मगनान्के प्रति समर्पित कर देता हे अर्घात् मगनान्के द्रायकी ठठ-व्य पुत्तरी बन जाता है। इस प्रकार समर्पित होनेपर भगनान्की कोस्से हो जो मिलेगा, बह किसी झानबीगी या कर्मबोगीको मिल्नेवाली वस्तुसे ्र कम कैसे होगा 2* उसे मिलेगा नह निशुद्ध प्रेम, जिसके परस्पर

> तेपा सततयुक्ताना भनता प्रीतिप्वकम् । ददामि बुद्धियोग त येन मासुपयान्ति ते॥ तेयामेवानुकम्पाथमहमजानज नाशयाम्यात्मभावस्थे ज्ञानदीपेन भाग्वता ॥

(गीता १० । १० ११)

आदान-प्रदानके छिये भगनान् भी लालयित रहते हैं। एता ह प्रतिक्षण बद्दता ही रहता है।

कर्मयोगमें मन, बुद्धि, इन्द्रियों, अरीर आदि जड़ परार्थी ससारके ही मानकर ससार (प्राणिमात्र) की ही सेवामें लगा द

जडतासे सम्बन्ध-विन्ठेड हो जाता है।

ज्ञानयोगमे मन, बुद्धि, इन्टियाँ, टारीर आदि सव गर प्रकृतिके है, उनका चेनन-खन्दपके साथ कोई सम्बाध नहीं है-ऐसा जान लेनेसे जड़तामे सम्बन्ध-निन्छेट हो जाता है।

भक्तियोगर्मे मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, जरीर आदि सब पदार्थ भगवा र्ये ही मानकर उन्हें (समार्की सेवाको भगवत्सेवा माक्क भगवान्त्री सेतामें लगा देनेसे जहतासे सम्बन्त-निष्ठेर जाता है॥ ८॥

इन्नेफ--

अथ चित्त समाधातु न शक्तोषि मयि स्थिरम्। भग्यामयोगेन ततो मामिन्डान्तुं धनजय॥^९॥

भागार्थ-

दे अर्जुन [।] यदि च मन्न्बुहिको भन्नेमाँनि मेरे अपित वक्ने^{हे} अर्थात् उनपरमे अपनापा स्टानेमें अपनेको असमर्प मानक है।

'उन निग्नर रेरे म्यान आदिन स्पो हुए और अपन्यन भन्नर ' भकतो में गा कर जनमप में ग पेता हैं। स्थित में हती भी प्राम रोत है

ध्यमेषे अपर अञ्चलका कि उनके आहे । समें निता हैं "

नै स्वय हा उनके आपातीन जातकारता प्रकृतीत्व रावश्यान र्रीयक्षेत्र द्वारा सह का देता हैं।

रहों क ९] गीताका भक्तियोग ८९
तो भी तुझे मेरी प्राप्तिके लिये निराश नहीं होना चाहिये । मनबुद्धिको मेरेमें अर्पण करना ही मेरी प्राप्तिका एकमात्र सामन है, ऐसी
बात नहीं टे । एकमात्र मेरी प्राप्तिका उद्देश्य एव निष्कामभात्र होनेपर
नाम-जप-कीर्नन, लीला-चिल्तन, कर्या-श्रतण, सत्त-आख-अध्ययन आदि
किसी भी कियाका अध्यास तुझे मेरी प्राप्ति करा देगा । अत त्
अध्यासयोगके द्वारा मेरी प्राप्तिकी इच्छा कर ।
अध्यय—
अध, चित्तम्, मिस, धिरम्, समाधातुम्, न, धननोपि, तत्त,
धनजय, अध्यासयोगेन, माम्, आष्टुम्, इच्छ ॥ ९ ॥
पद-व्याख्या—
अध—यिं ।

चित्तम् नमनको । यहाँ 'चित्तम्' पदका अर्थ 'मन' है । परतु इस स्लोकका

٠,

٠,

ĦΪ

ł

= 1

=1

A

ij

पूर्ववर्ती स्लोकमें वर्णित साजनसे सम्बन्ध है, इसलिये 'चित्तम्' पदसे बहाँ मन और बुद्धि दोनो ही लेमा युक्तिमगत हे । मबि—मुझमें ।

श्चिरम्—अन्ननभात्रसे अर्थात् पूर्णस्त्यसे ।

समाधातुम्—स्थापित करने अर्थात् अपित करनेके निये ।

न दाननोषि—(तू) समर्थ नहीं है ।

भगवान् अर्जुनसे कहते हैं कि यो ति प्रमन्सुद्विको मेरे अर्पित

करनेके अपनेको असमर्थ मानता है, तो अन्यासयोगके द्वारा सुझे

करनेमें अपनेको अममर्थ मानता ह प्राप्त होनेकी उच्छा कर । नत —नो । ९०

धनजय—ह अनुन ।

अभ्यासयोगेन-अभ्यासयोगके द्वारा ।

अस्यासं और अस्यासयोग पृथक-पृथक है। किसी व्यक्त चित्तको बार-बार व्यानिका नाम 'अस्यासं है और समताका नान भोग है। समना रखते हुए अस्यास करना ही 'अध्यासणा' कह्छाना है। बेक्ट भगवरप्रामिके उद्देशके किया गया भजन, नान जय आदि 'अस्यासयोग' है।

'थोग' की परिभाषा गीतामें दो प्रकारमें दो गयी है—(१) 'समत्वें योग उच्यते' (गीता २ । १८) 'समतामें अटल स्वितिंग नाम योग ह, क्यों के समना परमात्माका स्वरत्त ही है—'निद्रींव हि सम प्रमा (गीता ५ । १०)।(२) 'स विद्याद हु रास्त्योगयियोग योगस्तित्तम' (गीता ६ । २३) 'दू खरूष समारमें संग्या सम्बन्ध-निर्देटका नाम योग है। 'समनाक्षी इन दोनों परिगायोगीय पह सिन्न होता है कि समना (परमामा) में स्थित होनेने दु गुरूप समारमे वात सम्बन्ध-निर्देट होगा और समारमे सम्बन्ध-निर्देट होगा और समारमे सम्बन्ध-निर्देट होगा और समारमे सम्बन्ध निर्देट होगा और समारमे सम्बन्ध-निर्देट होगा और समारमे सम्बन्ध निर्देट होगी। इस प्रकार दोनों स्थानाष्ट्र योगकी परिभाषा परनेके प्रकार दो हैं, भाव तो एक ही हैं । जन कि

[•] द्वार अध्यापने अङ्गानीमने कोक्ने मनता प्रातिना उद्देश स्तर आग्रोक्तिका स्वात नः। सिक्क अविक्किंस सम्मोत्य प्रस्ति वान्य परिक् आगा है, अत वर्ण गायका योगका यान आर्थी है। सुद्धे प्रधानक देरेंगत कोक्नें निम्म पुक्रपत्री चिनिका वर्णन है, अन यहाँ मिद्धण दोशा बाउ आसी है। इन प्रकार प्रकरमानुनार यह अह दिया गया है। गानाम सेनाकी परिभागाम केहें अद नहाँ है।

कियाका उद्देश्यदु खख्प ससारसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेर और समता (परमात्मा) की प्रापि हो, उसे अभ्यास-धोगः कहा जायगा ।

अभ्यासके साथ योगका सयोग न होनेसे साक्रका उद्देश्य सप्तार ही रहेगा। सप्तारका उद्देश्य होनेपर ली-पुत्र, वन-सम्पत्ति, मान-वडाई, नीरोगता, अनुकृत्वा आदिकी अनेक कामनाएँ उत्पन्न होगी। फलखरूप ऐसे पुरूपकी कियाओके उद्देश्य भी (कभी पुत्र, कभी धन, कभी मान-वडाई आहि) भिन-भिन्न होगे। दूसरे अत्यायके इस्तालीसर्वे ब्लोकमें मगवान् कहते हैं कि ऐसे सकाम पुरूपोकी सुद्धियाँ बहुत मेडोवाली और अनन्त होती है—'बहुदाख्ला ह्यनन्ताक्ष्य सुद्धयोऽध्ययसायिनाम् ।' इसलिये ऐसे पुरूपकी क्रियामें योग नहीं होगा। योग तभी होगा, जब, क्रियामावका उद्देश्य (ध्येय) केवल परमामा ही हो।

सापक जब भगनव्यापिका उद्दृद्ध रखकर बार-बार नाम-जप आदि वरतेकी चेष्टा करता है, तब उसके मनमें दूसरे अवेक सकल्य भी उत्पन्न होते रहते हैं। अत साधकको 'मेरा ब्वेय भगवद्याप्ति ही हं।' इस प्रकारकी रह धारणा करके अन्य स्व सकल्वेंसे उपराम हो जाना चाहिये *।

~~

भगरानने छठे अध्यायके उच्चीतर्षे क्लेक्में मनको अम्यालपूर्वक अपनेमें लगानेकी नात कही है। शीतामें अम्यालपे मावनकी गीति विजेष रूपसे इसी क्लोक्में नतायी गयी है।

ठटे अ यायणे पंतीसर्वे स्टोमणे आतारा 'अभ्यासेन पद तथा इसी (नारहर्ने) अध्यायणे नारहर्ने स्टोषये आतर्गत ध्यम्यासात्र पद साधारण अभ्यासमानके लाचक हैं।

पिछले इलोक्से भगवान्ने अपनेमें मन-बुद्धि अर्पिन धरनके

उसे भगन प्राप्ति हो जायाी।

माम् आप्तुम् इच्छ-नुझे प्राप होनेसी इच्छा सर ।

इन पदोंसे भगनान् 'अम्यासयोग' को अपनी प्रापिना वनन सा । न वत जते हैं ।

ठिये कहा । अन इस ज्लोकमें अभ्याभयोगके लिये करते हैं। इनहे यह धारणा हो सकती है कि अभ्यासयोग भगवान्**में** मन-बुद्दि ^{अर्पिन} करनेका साधन है, अन पहले अध्यासके द्वारा मन-युद्धि भागा (कै भर्पित होंने फिर मगवान्सी प्रापि होगी, परतु मन-युद्धिसे आंग करनेसे ही भगन प्राप्ति हो, ऐसा नियम नहीं है। भगना र्षे नत्यनका तात्पर्य यह टे कि यदि समप्रक्रासे उद्देश्य भगक्ताप्ति ही हो अपीत् उदेश्यके साथ साप्रककी पूर्ण ज्वता हो, तो केवल 'अन्याम' से ही

जब सारक भगनजामिके उद्देश्यसे बार-बार नाग-जन, भगन, कीर्ना, श्ररण आनिका अन्याम करना है, तब उसका अन करण गुद होने रंगला है और भगत प्राप्तिकी इच्छा जाप्रत् हो जाती है।

शास्त्रे अप्यावमे आस्ये ग्लोरण प्रमुक्त ध्व-मातनोगपुकतः गर अभ्यासक दाम उदान हिने हुए जिसना निकास है।

द्यों (नार्रेष) ज वापर समी सीत्रमें कार्याक पर पूर्वणासे

मार्थापन द्यादे काला रामा चापक प्राप्त है। ाजारहर का सहर एक एक राज्य ने सामाना हु स्वास प्राप्त गरी हैं नम भी भन पंचा विकास आर्मात यो हा प्रकार निकारण

की बार करा साते तुल सर्वाह हाई आहा तर कर वा प्राप्त त

7

सिद्धि-असिद्धिमें सम होनेपर भगनत्प्राप्तिकी इच्छा तीन हो जाती है । भगनव्यामिकी तीत्र इच्छा होनेपर भगनान्से मिलनेके लिने व्याकुरता उत्पन्न हो जाती है। यह व्याकुरता उसकी अवशिष्ट सासारिक आसक्ति एव अनन्त जन्मोके पापोको जल डालती है। सासारिक आसक्ति तथा पापोका नाग होनेपर उसका एकमात्र a t भगजान्में ही अनन्य प्रेम हो जाता है और वह भगजान्के नियोगको सहन नहीं कर पाता । जब भक्त भगवान्के विना नहीं रह सकता, तव भगनान् भी उस भक्तके विना नहीं रह सक्तेश अर्थात् भगनान् भी उसके नियोगको नहीं सह सकते और उम भक्तको मिल F जाने हैं। 1

साधकको भगवतप्राप्तिमे निलम्ब प्रतीत होनेका कारण यही है मि यह भगनान्के नियोगको सहन कर रहा है। यदि उसे भगनान्ता नियोग असहा हो जाय, तो भगनान्के मिलनेमें निलम्ब नहीं होगा। भगनान्की देश, काल, वस्तु, व्यक्ति आदिसे दूरी ह ही नहीं । जहाँ साधक ह, वहाँ भगनान् है ही । भक्तमे उत्कण्याकी कमीके कारण ही भगवन्त्राप्तिमे विलम्ब होता है। सासारिक सुख-भोगकी इच्छाके कारण ही ऐसी आशा कर ली जाती है कि भगनत्प्राप्ति भनिष्यमे होगी । जब भगनत्प्रापिके ठिये व्याकुलता एव

ये यथा मा प्रपद्य ते तास्तथैव भजाम्यहम् (गीता ४ । ११) 'जो भत्त मुद्रो जिस प्रकार भजने हैं, मैं भी उनको उसी प्रकार भजता हूं ।

असि—्ट। (तर्हि)तो।

मत्कर्मपरम भव—केतल मेरे लिये कर्म करनेके पाएग हो जा।

इसका तारपर्य यह है कि सम्पूर्ण कमो (वर्णाश्रममंत्रण शरीरिनर्गेह और आजीनिका-सम्बन्धी लैकिक एव भजन, चान, नाम-जप आदि पारमार्थिक कमों) का उद्देश सासारिक भोग के समूद न होकर एकमान भगनत्मामि ही हो । जो कर्म भगनत्मारिक लिये भगनदाज्ञानुसार किये जाते हैं, उन्हें 'मान्क्रमं वह हैं। जो सात्रक इस प्रकार कमोंकि प्रायण है, वे 'मन्क्रमंपरम' जाते हैं । सात्रक अपना सम्बन्ध भी भगवान्से हो और क्रमों सम्बन्ध भी भगवान्से मान्यन्ते साथ रहे, तभी मक्रमंपरायणता सिंद होगी

मानकता प्येय जन समार (भोग और सग्रह) नहीं हैं। तन निपिद्ध कियाएँ सर्नथा ट्रूट जायंगी, क्योंकि निपिद्ध किया^{में} अनुष्टानमें ससारकी 'कामना' ही हेतु हे (गीता ३ । ३७)। ^{इन} भगन प्राप्तिका ही उद्देश होनेसे साथककी सम्पूर्ण कियाएँ शालविहि एय भगनदर्थ ही होगी। *

मर्क्यम् कर्माणि कुर्जन् अपि—मेरे लिये वर्मोकी वर इआ भी।

तीसरे अध्यायके नर्वे इलोक्ने श्तद्वे कम समाचर पद है।
 भावमें प्रयुक्त हुए हैं। स्वारहर्वे अध्यायके पचपनर्वे इलोक्ने भारतमहर पद भी इसी भावका चौत्व है।

भगवान्ने जिस साधनकी बात इसी स्लोजके पूर्वाईमें मस्कर्मपरम भवभदोंसे कही है, वही बात इन पदोंमें पुन कही ^{हैं}पी है । भाव यह है कि केवल परमात्माजा उद्देश्य होनेसे उस नाथककी अन्यत्र स्थिति हो ही कैसे सकती है ।

^{हा} सिद्धिम् अवास्यसि—(त्) सिद्धिको प्राप्त होगा अर्थाद् ⁽तुमे मेरी प्राप्त होगी ।

जिस प्रकार भगवान्ने आठवें रूजेकमें मन-बुद्धि अपनेमें अपित करनेके साधनको तथा नवें ज्लेकमें अप्यासयोगके साधनको अपनी प्राप्तिका खलन्त्र साधन बल्लाया, उसी प्रकार यहाँ भगवान् 'मत्कर्मपरम' भव' (केवल मेरे क्रिये कर्म करनेके परायण हो)—
इस साधनको भी अपनी प्राप्तिका खनन्त्र साधन बनला रहे हैं।

जैसे धन-प्राप्तिके लिये व्यापार आदि कर्म करतेवाले मर्गुच्यको व्या-व्या धन प्राप्त होता है, त्या-यो उसके मनमें धनका लोभ एव कर्म करनेका उत्साह बढ़ता है, वेसे ही साधक अब भगवान्कों लिये ही सम्पूर्ण कर्म जरता है, तर उसके मनमे भी भगरत्प्राप्तिकी उत्कम्का एव साधन करनेका उत्साह बढ़िता हता है। उन्कण्का तीव होनेपरं जब उसे भगवान्का वियोग असहा हो जाना है, तर मर्वत्र परिपूर्ण भगवान् उससे टिये नहीं रहते। भगवान् अपनी कृपासे उमे अपनी प्राप्ति करा ही देते है ॥ १० ॥

श्लोफ---

अधैतद्प्यशकोऽसि कर्तु मद्योगमाध्रितः। सर्वकर्मफळत्याग तत हुर यताग्मचान्॥१२॥

असि—है। (तर्हि)तो।

मत्कर्मपरम भच-केनल मेरे लिये कर्म कातेके पाप हो जा।

इसका तारपर्य यह है कि सम्यूर्ण कमों (वर्णाक्षत्रभांतुन। शरीरिनर्जाह और आजीविका-सम्बन्धी लेकिक एव भजन, ब्यन्न नाम-जप आदि पारमार्थिक कमों) का उद्देश्य सासारिक भोग जी सप्रह न होकर प्रकार भगवत्यापि ही हो । जो कमें भगनप्राप्ति लिये भगनदाज्ञानुसार किये जाते हैं, उन्हें भनवर्मं वहरी है । जो सानक इस प्रकार कमोंके परायण है, वे भरकमंपरमं करे

सानकका च्येय जन ससार (भोग और सम्रह्) नहीं हैं^ग तन निषिद्र किया^{में} सर्नथा ट्रूट आयॅगी, क्योकि निषिद्र किया^{मी} अन्तप्रानमें ससारकी 'कामना' ही टेन्त ट् (गीता २ । २७)। अ भगनकाभिका टी उद्देय होनेसे सानककी सम्पूर्ण किया^म शास्त्रिह

जाते हैं । साउकका अपना सम्बन्द भी भगवान्से हो ओर फर्मी सम्बन्ध भी भगवान्के साथ रहे, तभी मत्कर्मपरायणता सिंद्र हो^{गी}

ण्य मागदर्य ही होगी।* मर्ट्यम् कर्माणि कुर्वन् अपि—मेरे लिये क्सोको ^{दर्} इ.आ भी।

तीतर अध्यायमे नवें क्लोहमें स्तद्यें क्म समाचरा पद्धि भारम प्रयुक्त हुए हैं। खारहवें अधायने पचपनने क्लोक्म धालमें ग्र पद भी इसी भाषमा श्रीतक है।

भगवान्ने जिस साधनकी बात इसी स्लोकके पूर्वार्द्धमें मत्कर्मपरम भवश्रदोंसे कही है, वही बात इन पर्दोमें पुन कही ^{ह है}ायी है । भान यह ह कि केवल परमारमाका उद्देश्य होनेसे उस नाधककी अन्यत्र स्थिति हो ही कैसे सकती है ।

र हा सिद्धिम् अवाप्यसि—(तू) सिद्धिको प्राप्त होगा अर्यात् ^{प न}ुंसे मेरी प्राप्ति होगी ।

اېسىي जिस प्रकार भगवान्ने आठवें क्लोकमें मन-बुद्धि अपनेमें ^र अर्पित करनेके साधनको तथा नवें व्लोकमें अभ्यासयोगके साधनको अपनी प्राप्तिका खतन्त्र साधन बतराया, उसी प्रकार यहाँ भगवान् 'मत्कर्मपरमः भव' (केवर मेरे लिये कर्म करनेके परायण हो)— रिं इस साधनको भी अपनी प्राप्तिका खतन्त्र साधन बनला रहे हैं। ' न र्

जैसे धन-प्राप्तिके लिये ब्यापार आहि कर्म करनेवाले मर्जुप्यकों र विकास कि प्राप्त होता है, त्यो यो उसके मनमें धनका छोम एव र्फ कर्म करनेका उत्साह बदता है, वैसे ही साधक अब भगवान्के छिये । ही सम्पूर्ण कर्म काता है, तब उसके मनमें भी भगनवानिकी उत्सम्ब एव साधन करनेका उत्साह क्ट्री रहता है। उत्कण्ठा तीव होनेपरं जब उसे मगवान्का वियोग असहा हो जाना है, तर मर्वत्र परिपूर्ण मगवान् उससे छिपे नहीं रहते । भगजान् अपनी कृपासे उमे अपनी प्राप्ति करा ही देते हैं ॥ १० ॥ ر رہی

क्लोक ---

अर्थेतदप्यशकोऽसि कर्ते मद्योगमाश्रित[.]। सर्वकर्मफल्त्याग तत कुर यतायावान् ॥ ११ ॥

विहित सम्पूर्ण क्रमोका बाचका 🐔 । सर्वकर्मपरम्पागका अभिन खरूपमे कर्मफलका त्याग न होतर कर्नफलमें ममता, आगी कामना, वामना आश्रिक्त त्याग हो है ।

कर्मफलके चार विभाग है—

(क) प्रारव्ध—

(१) **यात कर्मफ**ल—प्रारन्यानुसार प्राप्त शरीर, जाति, र्गा वस्तुषे, प्राणी, वन-सम्पत्ति, निर्जनता, रोग, नीरोगता, अभि आति सत्र धान कर्मफलको अन्तर्गत आने है ।

(२) अव्यास कर्मफल—प्रारम्भक्ती फलरूपमे जो अनुक् या प्रतिकृत्र परिस्थिति भनिष्यमे मिन्नेवार्ला है, वह सर भाषा

नर्मपल १ ।

(ख) नियमाण-(3) दृष्ट कर्मफल-वर्तमान जीवनमें क्रिये जानेवाले ने

वर्मीका पाठ, जा कमावे। पञ्चात ताकाल प्रायक्ष मिल्ला 💱 दीखना है, वह 'रष्ट सर्मफल' है, नमे-भोजन उरनेसे एति है गयी, नौमरी नरनमें पेसे मिट गये, खेती करनसे अनाज हो ।या दना लेनमे रोग दूर हो गया इत्यानि ।

(८) अद्य कर्मफल-वर्नमान जीवनमें शिय जानवि नय जमाका जा फर कारान्त्रमें इस लोक आर परलेकमें अनुकरन या प्रतिकृष्टनार्के रूपमे मिल्नेताल है, जो मचितहपुमे हैं औ

सिवरपमें हा रहा है त्या निमक्ते भोगका विवान अभी नहीं की र पर ध्याप्त करने पर प्र

 'मर्वकर्मफलन्याग'का न्यापक अर्थ ह' — प्राप कर्मफल्टमें अमता न करना, अप्राप्त फल्क्की उच्छा न करना, दृष्ट फल्टमें आप्रह, आमक्ति न रचना और अदृष्ट फलकी आजा न रचना ।

क्रमेफल्यागके सावनमें क्रमोंको व्यक्ष्यसे त्यागनंकी बात नहीं बही गयी, क्योंकि क्रमें करना नो अनिवार्य ह—'आवश्यों-मुंनेयोंग कर्म कारणमुख्यते' (गीता ६ । ३) ध्योगमें आरुद होनेकी इच्छावाले मननशील पुरुषके लिये योगकी प्राप्तिमें निष्याममावसे कर्म करना ही हेतु कहा जाता है, जंमा कि गहले कह चुके हैं, आवश्यकता वेमल क्रमों एव उनके फलोमें ममता, बासकि, कामना आदिके त्यागकी ही हैं।

कर्मयोगके साधकको अक्रमण्य नहीं होना चाहिये, क्योंकि धर्मफल-त्यागकी बात चुनकर प्राय साधक सोबता है कि नव कुछ होना ही नहीं ह तो क्यों न कर्मोको ही त्याग दिया जाय! इसिल्ये भगवान्ने दूसरे अध्यायके सैंताजीसर्वे स्लोकमें कर्मप्रधान कर्मयोगकी बात कहते हुए 'मा ते सहोऽस्स्वकर्मण्यः 'तेरी कर्म न करनेमें आसिक न हो?—यह कहकर साधकके न्यि अक्रमण्यता (कर्मके त्याग)का निषेत्र किया है।

बटारहंघे अन्यायकं नर्वे इलोकमं भगवान्ने सास्त्रिक त्यागकं लक्षण बनलते हुए कर्मोमें फल्मास्तिके त्यागको ही 'सास्त्रिक त्याग कहा हे, न कि बन्द्रपसे कर्मोके त्यागको—स्वक्क त्यवस्त्रा फलं बैंच स्न त्याग सास्त्रिको मत' (गीना १८।९)

फ गर्माकिको त्यागकर कियाओको अत्ते रहनेसे कियाओको करनेका बेग शान्त हो जाना है और पुरानी आमकि मिट जाती है।

1 340

फळकी इच्छा न रहनेसे उत्तीसि सर्वशा सम्बन्ध निच्छेर हो अ और नयी आसक्ति पैटा नहीं होती। फिर साधक इतक्रय हो

है। पदार्थीमें राग, आसक्ति, कामना, ममता, फलेच्छा और कियाओंमें वेग उत्पन्न करनेवाली है। इनके रहते हुए हुए

क्रियाओंका त्याग करनेपर भी क्रियाओंका वेग शान्त नहीं है राग-देप रहनेके कारण साधककी प्रकृति पुन उसे क्रमेंनि ला व है। अत राग-डेपादिको त्यागकर (निकासभावपूर्वक) क्रिक्स

कानेसे ही कियाओंका वेग शान्त होता है 🏻 जिन साधकोको सगुण-साकार भगनान्में खामविक ^स भीर भक्ति नहीं है, अपितु व्यानहारिक और लोकहितके कार्य पर

ही अधिक श्रद्धा और रुचि है, ऐसे सामझेंके निये यह (संबंध

फळत्याग-रूप) साधनं बहुत उपयोगी हैं* । भगवान् ने जहाँ भी 'कर्मफलत्याग'की बात [']कही है। ^व भारतिक और फलेन्छाके त्यांगका अन्याहार कर लेगा चाहिये, क्यां

दूसरे अध्यायके सेतालीसर्व बलोकमे स्मा फलेयु कदाचन प्रशे

पाँचपे अध्यायणे बारहवें क्लोकम धुक्त कमफल त्यक्या। पदींचे। अभायके पहले इलोकमें ध्यनाश्चित कर्मक उम् पदाति, इसी (बार् अभ्यायचे बारहवें इलोक्नें क्षमफळ्यात । पदसे, अठारहवें अध्या छडे स्लोकमें पान्न त्यक्या फलानि चा पदति, नवें ब्लोकमें पान्न त्यक्या चैप पदौत, म्यारहवें क्लोकमें क्रमंत्र क्रयाती पदते, नारहवें क्लोरमें की फर्मण फलम् भवति अत्यागिनाम्। पद्मि और तेइसर्वे स्लोकमें ^{प्रा} मेन्नुनाः पदसे (इसी भावसे) कमान्त्र त्यायरे करनेकी बात करी। र । इन पदौँमें कमैनल्ड-स्थागने अन्तर्गत वर्मों ओर उनके फर्लोंमें । म

भारतिका त्याग ही निर्दिष्ट हुआ है।

_रग्गान्के मतमें आसक्ति और फलेन्छाका पूर्णनया त्याग होनेसे ही क्रमोरी मर्नया सम्बट्य-त्रिन्छेट होता हे***** ।

- अटार्ट्न अध्यायके दूसरे इलोकमें 'सर्वकर्मफळयागम्' पद विद्वानोंके मतालुमार केरच कर्मफळकी 'कामना'के यागके लिये व्याय है। क्रमीम ममना-आसिकके त्यागकी यान इसके अन्तर्गत नहीं अपी है। इसलिये वहाँ पूर्ण कर्मफळयागकी वैसी वान नहीं है, जैसी वात भगनान्ते 'मर्वकर्मफळ यान्य' पृश्ले (अपने मतालुसार) यहाँ कही है। यदि निद्वानोके मतमें भी 'सर्वकर्मफळत्यागम्'का अभिप्राय कर्मफळमें आसिक और कामना—डोनोंका त्याग करना होता अर्थाच् उनका मन पूर्ण होता तो भगनान्को अळगसे (गीता १८। है मैं) अपना मन बनजनेको आनश्यक्ता नहीं रहती। अन अटारह्वें अन्यायके उटे स्लोकमें 'सद्ध त्यपस्वा फळानि ख' पूरोंसे भगवान्ने कर्मफळमें आसिक और कामनाके त्यागको ही अन्ना निश्चित मत बतळाया है॥ ११॥

र्वस्वका—

भगवान्ने आठर्ने श्लोक्तसे न्यारहर्षे श्लोकतक एक साघनमें असम्पर्धे होनेपर दूसरा, दूसरे साघनमें असम्पर्ध होनेपर तीसरा

एतान्यपि तु पमाणि सङ्ग त्यक्त्वा पन्त्रानि च ।
 वर्त्तव्यानीति से पार्व निश्चित मनसुरमप् ॥

(गीता १८।६)

हे पार्थ । इन (पशन्दान-तपरूप) क्योंको तथा ओर भी सम्पूर्ण क्रेंज्य-कर्मोंको आसक्ति और फ[े]रुङाका स्थाग करके अपस्य करना चाहिये, यह मेरा निश्चय किया हुआ उत्तम मत है । और तीसरे साधनमें असमर्थ होनेपर नौथा साधन वताया । र यह शक्का हो सकती है कि अन्तमं चताया गया 'सर्वकर्मफल्स साधन कदाचित् सबसे निम्न श्रेणीका हो । क्योंकि उसे स अन्तमं कहा गया तथा भगवान्ने उस (सर्वकर्मफल्स्याग , कोई फल भी नहीं बताया । इम अक्काका निराकरण करते भगवान् सर्वकर्मफल्स्याग साधनकी श्रेष्ठता तथा उसका बतलाते हैं ।

1a:---

श्रेयो हि हानमभ्यासाउद्यानाद्धयान विशिष्यते । ध्यानात्कर्मफलस्यागस्त्यागाच्यानिरनन्तरम् ॥ १२॥

भावा । —

अभ्यामसे शाबज्ञान श्रेष्ट ह, शाबज्ञानसे भ्यान श्रष्ट है है व्यानमे भी सन कमें कि फटका त्यान श्रेष्ठ है। कमें फटका तत्याल हो परमशान्ति प्राप हो जानी है, क्योंकि कमें फटकाल सत्याल हो परमशान्ति प्राप हो जाता है। निस 'अभ्यास'में ज्ञान, यान और कमें फटकाण नहीं है तर

जिस 'झान' में अभ्यास, व्यान और अमेराज्यपाग नहीं है— व दोनों में अभ्यासकी अपेखा जान ही श्रेष्ट है। इसी प्रकार जिस 'बंग में अभ्यास, ध्यान और अमेराज्यपाग नहीं है, तथा निस 'ध्यान' ज्ञान और कर्मफळ्याग नहीं है— उन दोनों में ध्यान ही श्रेष्ट है पुन निस 'ध्यान'में ज्ञान और अमेराज्यपाग नहीं है तथा निम 'इमेरा स्याग'में ज्ञान और प्यान नहीं है— उन दोनों में 'अमेराज्यपाग' श्रेष्ट हैं स्थोरिक एकमात क्रिक्ट्यपाग ही प्रसादानिकी मां र (भगव प्राप्ति) हो जाती है । इसका कारण यह ह कि आसक्ति - और फलेन्छाके कारण ही दू कन्दप समारसे सम्बन्ध उत्पन्न होता - हे और क्रमेफ्लन्यागमे आसक्ति ओर फलेन्द्राका नाम होता है ।

कर्मफल्ल्यागका अर्थ है--आमिक, पमता ओर कामनाका ा त्याग । अन कर्मफल्ल्यागमे (ससारके प्रति आसक्तिका नाश होनेके कारण) साथक अन्त कारणकी खट्टता, प्रमन्नता एव शान्तिको प्राप्त कर लेता ह -- 'आत्मवदयैर्विधेयात्मा प्रसादमधिगच्छति' (गीता र । ६४) । शान्तिकी स्थितिमें भी आसक्तिके त्यागका कम बना ' रहने (शान्तिका उपभोग न करने) से सूक्ष्म 'अह' भी मिट जाता है और तस्वज्ञानकी प्राप्ति हो जाती है । फिर जन्म-मरणका कोई कारण ही न रहनमे मनुष्य परमशान्तिको प्राप हो जाता ह ।

क्षान्वय---

हि, अभ्यामान, ज्ञानस्, श्रेयः, ज्ञानात्, ध्यानस्, विशिष्यते, ध्यानात्, कर्मफलम्याग (विशिध्यते), स्वागात्, अनन्तरम्, ब्रान्ति ॥ ३२ **॥**

पट-व्याग्न्या----

हि-वयोति ।

1

ग्यारहर्वे अनेकमें भगवान्ते कर्मफलयाग करनेकी आज्ञा दी थी । उम कर्मफल्प्यागकी श्रेष्टता बनलानेके लिये वहाँ 'हि' पटका प्रयोग किया गया है।

भगवान्ने आटर्ने ज्योक्तसे ग्यारहवें ज्योकतक एकत्पक साधनमें असमर्प होनेपर कमञ समर्पणयोग, अस्यामयोग, भगवर्र्य कर्म और कर्मफल्याग --ये चार माधन बतलाये । उसमे प्राय ऐसा प्रतीन बतलाया गया ।

श्रेणीका है, और अन्तमें कहा गया कर्मकळयागका मात्रन महे निम्न श्रेणीका है। इस बातकी पुछि इसमें भी होती ह कि परेहें तीन साधनोम भगनग्रामिरूप फलकी नात ('निवसिप्पी मच्येच', 'मामिच्छान्तु' तथा 'सिद्धिमजा'म्यसि'—इन प्रोह्मण साय-साथ करी गयी, परतु स्वारहर्ने स्लोकमें जहाँ कर्मकरूप

करनेकी आज्ञा दी गयी है, उहाँ उसका परू भगवज्राप्ति न

उपर्युक्त मभी भान्त धारणाओं का निराकरण करनेके लिये य

बारहन स्त्र क कहा गया है । इसमें भगनानूने कर्मफळ्यागरी है भीर त जाल परमशान्ति देनेजाला जतल्यकर यह स्पर्य कर रि^{या है} कि इस चोथे सारनको कोई निम्न श्रेणीका न समझे, क्योंकि ह साधनमें आसक्ति, मनना एन फलेन्छाके त्यागक्ती ही प्रजानता होनी जिस तत्त्रकी प्राप्ति समर्पणयोग, अन्यासयोग एव भगवदर्थ कर्ने कर्तने होती है, ठीक उसी तत्वकी प्रापि कर्मफल्यागमे भी होगी। वास्त्रामें उपर्युक्त चारों साउन खतन्त्ररूपसे भगवत्प्रापि करानगर्न

ही मगतान्ने आठवेंसे ग्यारहनें स्टोक्तक अलग-अला सान क देहैं। जहाँतक कर्मकङमागके फड़ (भगनजानि)को अङ्ग्ये बारदर्वे स्टोक्से कट्नेका प्रस्त है, उसमें यही विचार करना चारिये

कि समर्पणयोग, अन्यामयोग एउ भगतदर्थ कर्म यहनेसे भगतप्रति

हैं। सामकोंकी रुचि, विस्वाम और योग्यनाकी मिनवाके ^{मार}ी

िती ह, यह तो प्राय अचिन्न ही है, फिंतु कर्मफळ्यागसे भी गिपनप्राप्ति होनी है, यह बान प्रचल्दित नहीं है। इसल्प्ये प्रचल्दित गाम्नोकी अपेक्षा इसकी अष्टता बतलानेक लिये बारहवों स्लोक फिट्टा गया है और उसीमें कर्मफळ्यागका फल कहना उचित

र्पतीत होता ह । ^१। अभ्यासात्—अम्यामसे ।

महिप पन्छलि कहते हैं—'शत्र स्थितो यत्नोऽभ्यास ।' (योगदर्शन १ । १३) अर्थात किसी एक विषयमे स्थिति (स्थिता) रिव्रास करनेके लिये वार-वार अयन्त करनेका नाम 'अभ्यास' है ।

यहाँ (इस स्लोकन) 'अभ्याम' शब्द केवल अभ्यासरूप • क्रियाका वाचक है, अभ्यामयोगका वाचक नहीं, वियोक्ति इस

ष्क्रियाका वाचक है, अध्यामयांगका बाचक नहीं, क्याकि इस र्प प्राणायाम, मनोनिग्रह आदि) अभ्यानमें शास्त्रज्ञान और ध्यान नहीं ि हे तथा क्रमफलकी टब्काका त्याग भी नहीं है । खडतासे सम्बन्ध-

िंहे तथा क्रमफलकी रच्छाका त्याग भी नहीं हैं। जड़तासे सम्बन्ध-रेनिच्छेद होनेपर ही योग होता है, जब कि उपर्युक्त अभ्यासमें जड़ता

(शरीर, इन्डियों, मृन, बुद्धि)का आश्रय रहता है। आतम् श्रेय — जास्त्रज्ञान श्रेष्ट है।

त्र यहाँ 'ज्ञान' शन्यका अर्थ शास्त्रज्ञान ह, तत्त्वज्ञान नहीं, हो क्योक्ति तरव्रज्ञान ना सभी साधनीका फल है। अत यहाँ जिस ज्ञानकी अभ्यामसे तुल्ला की जा रही है, उस ज्ञानमें न अभ्यास है,

इंगिन अभ्यामसे तुल्ला की जा रही है, उस ज्ञानमें न अभ्यास है, हु। न ध्यान है और न कर्मफल्याग ही है। जिस अभ्यासमें न ज्ञान है। ने प्यान है और न कर्मफल्याग ही हैं—ऐसे अभ्यासकी

्र अपेक्षा उपर्युक्त ज्ञान ही श्रेष्ट है।

शास्त्रोंके अ ययन और सन्सङ्गके द्वारा आध्यामिक जनहर्मणे तो प्राप कर रहे, पर न तो उसके अनुसार तस्त्र (वालिवता) र अनुसव करे ओर न ध्यान, अन्यास और कर्मफलस्वागन्य नि सावनका अनुष्टान ही करे—ऐसी (केंग्नल शास्त्रोक्ष) जानकारि कें यहाँ 'क्वानम्' पर प्रयुक्त नुआ है। इस ज्ञानको उपर्युक्त अन्यक्ष अपेक्षा श्रेष्ठ कहनेका अभिप्राय यह है कि आध्यामिक ज्ञानने रेंग् अभ्यास भगनद्वापिक जनना महायक नहीं होता, जिनना अन्यक्त रहित 'ज्ञान' महायक होता है। कारण यह कि ज्ञानसे भगनजारिं अभिलाय जामत हो मकती है, जिमसे ममारके ऊपर उटना कि सुगम हो सकता है, उतना अभ्यासमान्नसे नहीं। *

 श्रीमन्द्रगनद्गीतामें 'जानम्' पदके अन्य प्रयोग अपेमेर्डिं इस प्रकार ने—

चीमें अभ्यायणे नौतीसाँ क्लोकम एक यह तसा उन्ताहरेंट क्लोकमें दो जार जानम् यद, याँचाँ अध्यायके वहहवें क्लोडमें जान तथा मोलहवें क्लोडमें खानेन एव जानम् यद, नहवें अध्याके हैं! स्वोक्रमें दो जार जानम् यह और चीदहाँ अध्यायके प्रक्रिह्स कीर कानम् यद तस्त्रजानके बानक हां!

मातर्ने अभ्यायने त्सरे और नर्ने अध्यायने पहले स्त्रीहर्मे ^{शान्त} पद भगनान्ते शिगुण-निराला स्त्रके प्रभान, माहतस्य और रहर सरित यपार्य शानना वाचक[े] और 'विशानम्' पद भगता है स^{त्र्} निराकार तथा दिध्य सामा तस्त्रेन लीला, सन्ध्य, गुण, महत्त ^{हत्र} प्रभावसहित यथार्थ जानना शानक है।

दसर्वे अध्यायणे चीय स्लोकमें शानम्थट साधारण आनने हेवा तत्त्रज्ञानतकका याचक है। 🔫 भानात् व्यानम विद्याच्यते—शास्त्र-ज्ञानसे यान श्रेष्ट 🕻 । ्यहा यानः शब्द केत्रल मनकी एकाप्रतास्वप क्रियाका वाचक है, पानयोगका बाचक नहीं । इस यानमें शास्त्रज्ञान और कर्मफल्याग ुहीं है। पमा यान उम ज्ञानकी अपेक्षा श्रष्ट है, जिस ज्ञानमें ुभन्याम, ध्यान और कर्मफ रूयाग नहा है । क्यारण यह है कि न्यानसे निका नियन्त्रण होता ह अप कि केवल शास्त्र-ज्ञानसे मनका नियन्त्रण ्राही होता । टमन्त्रिये मन-नियन्त्रणके फारण यानसे जो शक्ति संबित होती है नह शाक्ष-ज्ञानसे नहीं होती। यदि साधक उस ्राक्तिका मद्रुपयोग करके परमामाकी ओर बढना चाहे, तो जितनी प्रामता उसे होगी, उतनी शाखज्ञाननालेको नहीं । इसके साथ-साथ व्यान करनेवाले साधकको (यदि वह शास्त्रका अन्ययन करे, तो)

45___ नेर्ट्सं अध्यायरे भ्यारत्ये ओर अठारहर्वे स्टोक्वेमें 'शानम् पद ्रासाधनरूप शानका याचक *। तेरहर्ने अध्यायके ही समझ्ये ब्लोकर्मे

जानम्पद जानम्बरूप प्रमातमाचे िन्ये आया है। तीतरे अध्यापचे उत्तानीमय चालीयर्व स्लोकॉर्मे, चौदहवें अध्यायरे नवें, म्याद्वें और मदहर्वे स्लोकंमें तथा पद्रहवें अध्यायके पद्रहवें ि श्लोकमें 'ज्ञानम्' पढ वित्रक-ज्ञानमें अर्थमे प्रयुक्त हुए हैं ।

द्वाँ अध्यायने अहतीसाँ तथा अठारहर्षे अध्यायके अठारहर्वे े उतीसर्वे कोलोमे कानस्पद साधारण ज्ञानके वाचक हो अठारहर्वे न अध्यायके ही बीसर्वे क्लोक्स जानस्थिद सालिक जानका, इकीसर्वे रजेकमें हो तार प्रयुक्त भानम् पद लैकिक जानका तथा ययालीसर्वे ं स्लोक्मे 'जानम्' पद शा**अ**शानका वाचक है ।

अठारहवें अध्यायके तिरमठवें क्लोकमें जानम् पद सम्पूर्ण [ि] गीतोपदेशके लिये आया है ।

मनकी एकाप्रताके कारण वास्तविक ज्ञानकी प्राप्ति बहुत हुण्हर्म हो सक्ती ४, जब कि केवल शालाच्यायी साधककी (चाहनेपर प्र) मनकी चञ्चल्याके कारण च्यान ल्यानेम कठिनाई होती है ।*

ध्यानात् कर्मफलत्यान (विशिष्यते)—धानसे (मं) सव क्रमेंकि फलका त्यान श्रेष्ठ है ।

ज्ञान ओर कर्मफळत्यागसे रहित 'ब्यानग्की अपेशा शार्त कें ब्यानसे रहित 'कर्मफळत्यागग श्रेष्ठ हे । यहाँ कर्मफळत्यागत कें कर्मो एव 'कर्मफळोका स्वरूपसे त्याग नहीं है, अपितु कर्मो है उनके फळोंमें ममना, आसक्ति एव कामनाका त्याग ही €।

कमेमि आसक्ति और फलेच्छा ही ससारमे बन्धनका काण है आसक्ति ओर फलेच्छा न हिनेसे धर्मफल्यागी पुरुप हुगमनाई ससार-बन्धनसे सक्त हो जाता है।

हारीर, इन्द्रियों, मन, बुद्धि, योग्यना, मामध्ये, पदार्थ आरि सुद्ध हमारे पास है, वह सब-का-मब मनार्से ही मिना इश्र अपना व्यक्तिगन नहीं है। इसिन्ये उम्मेकल्यागी अर्थात स्मैंबे मिली इर्द (दारीरादि) सन् सामग्री हो अपनी और अपन निये मानकर उसे निष्कामभावपूर्वक ससारकी ही मेवाम छगा निता

के तेग्हाँ अध्यायके चौतीसाँ क्लोक्सं व्यानितः यद मावनं व्यानका वाचक है। दूसरे अध्यायके वामटाँ दक्षकों व्यानतः विकास कर्यातः विकास कर्यान । इसी (चारण्य) अध्यायके छठे रण्यानतः यद अनन्य-विन्तनके व्यास प्रयुक्त हुआ है। अज्ञायं अध्यापके बावनं व्यास प्रयुक्त हुआ है। अज्ञायं अध्यापके बावनं क्लोकों क्यानावित्र । यह तिमुश्वस्वका ध्यान बावे वाले पुक्राके त्या थात बावे

541

7

7

11

ा प्रकार मिळी हुई सामग्री (जड़ता)का प्रवाह ससार (जड़ता) ी ही ओर हो जानेसे उसका जडतासे सर्वया सम्बन्ध-विच्छेद हो ं ता है और उसे परमात्मासे अपने खामानिक और नित्यसिद्ध िंचन्धका अनुभव हो जाता है । इसलिये कर्मयोगीके लिये अलगसे र्नान छगानेकी आवश्यकता नहीं है। यदि वह ध्यान लगाना भी हि, तो कोई संसारिक कामना न होनेके कारण वह सुगमतापूर्वक **ान** छगा सनता है, जब कि ध्यान करनेवाले सामान्य कोटिके र भिनको सनामभावके कारण ध्यान लगानेमें कठिनाई होती है । ٢ गीताके छठे अध्यायमें वर्णित ध्यानयोगके प्रकरणमें भगवान्ने ('तहाया है कि ध्यानका अभ्याम करते-करते अन्तमें जब साधकका ्रवत्त एकमात्र परमारमामें भलीभॉति स्थित हो जाता है तब वह

न गम्पूर्ण कामनाओंसे रहित हो जाता है और चित्तके उपराम होनेपर 🔞 'खयं'से परमात्मतत्त्वमें स्थित हो जाता है, * परतु कर्मयोगी

म्पूर्ण कामनाओका स्थाग करके तत्काल 'खय'से परमात्मतत्त्वमें 1

यदा निनयत चित्तमात्मन्येनावतिष्ठते । ्नि स्पृह सर्वकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥ (गीता६।१८)

भरीभाँति वशमे क्या हुआ चित्त जिन कालमें परमात्मामें ही ्भाराभात बश्मा १९४॥ हुआ १२५ २००० स्तत हो जाता है, उस कार्ल्स सम्पूर्ण भोगसि स्पृहत्तित पुरुप योगयुक्त गुरुवाता है।

यत्रोपरमते चित्त निरुद्ध योगसेवया।

यत्र चैवात्मनात्मान पश्यन्नात्मनि तुप्यति ॥

(गीता६।२०)

बाधक समझा (गीता १ | ३१) तथा ऐसे घोर हिंसाम्क ह यरनेकी अपेक्षा मरना ही उचित समझा (गीता १।१६) परतु भगवान्को यह अभीष्ट नहीं था । उन्होंने अर्जुनरी कि विमृदताको भळीभोंति समझ ल्या और दूसरे अधादके गा श्रोकसे साख्ययोगविषयक उपदेश प्रारम्भ किया । इस साहरे निपयकी समाप्ति भगवान्ने 'एपा तेऽभिहिता सार्व्य' (^{गित्र}' ३९) पदोसे की। यहाँ 'एचा' पदका तापर्य 'सुबर्ड फुरवा' (गीता २ | ३८) स्पेकमें कहीं 'समता' से हैं। र् धना मा, सत्-असत्, नित्य-अनित्य, चेतन जड आर्रिके ^{हर} ययार्थ जाननेवाला साख्ययोगी भी जय-पराजय, हाम-इति । अनुकूळ-प्रतिकूल्रूपसे प्राप्ति प्रत्येक परिस्थितिमें सम रहवर कर्तब्यका पालन करता है। अत जिसं समताकी प्राप्ति सार सम्भव है, वही समता कर्मयोगसे भी सम्भव है। उस वहें

प्रारम्भ करते हैं। कर्मयोगमें फटासक्तिका त्याग ही मुख्य है। खस्पता ^{अन्त} धनपत्ता-निर्धनता, मान-अपमान, स्तुति-निन्दा आदि सभी ही प्रतिकृत परिस्थितियाँ कमोंके फल्खरूपमें आती हैं। उनके ही डेप रहनेसे कभी परमात्मायी प्राप्ति नहीं हो सकती (^{गीन}

डपदेश भगवान् **'योगे त्यिमा श्ट्यु'** (गीना २ । ३९) '

83-88)1 उत्पन होनेपाली मात्र वस्तु कर्मफल हे । जो फल्फ्पेर 🕻 यह सदा रहनेवाला नहीं होता, क्योंकि जन कर्म सर हता, तव उससे उत्पन्न होनेबाला फल सदा कैसे रहेगा र इसल्यि समें आसकि, ममता करना भूछ ही हे। जो फल अभी नहीं मेला है, उसकी कामना करना भी भूछ है। अत फलासक्तिका मान कर्मयोगमा बीज है। वस्भीगमा बीज है। वस्भीगमा बीज है। वस्भीगमा क्रियाओंका होना सम्भाग नहीं है, इसल्यि क्रियाचिका क्रियाओंका होना सम्भाग नहीं है, इसल्यि क्रियाचिका क्रियाओंका होना सम्भाग नहीं है, इसल्यि क्रियाचिका क्रियाचिका होता है। इसीस्पर्धि प्रान-सामग्रीमें क्रिया प्रमारकी क्रियाचिका होता है। इसीस्पर्धि प्रान-सामग्रीमें क्रिया प्रमारकी

गीताका भक्तियोग

११९

हैं * । वास्तवमें क्रियाएँ कभी बन्धनकारक नहीं होतीं । बन्धनका मूळ हेतु कामना और फट्यसिक्त है । कामना और फट्यसिक्तके क्रिटनेपर कर्म अक्रम हो जाते हैं (गीता ४ । १९ से २३) । 'क्रमेंका सम्बन्ध ससार (जड)से और 'योग'का सम्बन्ध स्वय (चेतन)से होता है । इसक्रिये 'क्रमें' सदैव ससारके लिये और 'योग' सदैव अपने क्रिये होता है ।

श्र तसाइचक चतत कार्य कम चमाचर ।
 अषको धाचरम्बम परमाप्नोति पूरुप ॥
 (गीता ३ । १९)
 १इसल्यि त् निरन्तर व्यासक्ति-रहित होकर कर्तव्य-कर्मको भलोभाँति

ष्ह्रचल्लिये त् निरन्तर व्यासक्ति-रहित होकर कर्त्रव्य-कर्मको भलेभॉति करता रह । क्योंकि व्यासिक्से रहित होकर कर्म क्सता हुआ मनुष्य परमात्माको मारा हो बाता है।

IIQI &

, डोक १२]

भगवान्ने कर्मयोगको कर्मसन्याससे भी श्रेष्ठ बनगर है-त्तयोस्तु कर्मसन्यासात्कर्मयोगो विशिष्यते 🕪 (गीत ५१२) भगनान्के मनमें खरूपसे कमौंका त्याग ,करनेवाला व्यक्ति सर्

गीताका भक्तियोग

140 %

१२०

नहीं है, अपि तु कर्मफलका आश्रय न लेकर कर्तन्य-कर्न कर्तन कर्मयोगी सन्यासी हैं (गीता ६।१)। आसक्तिरहित कर्ने सभी सकल्पोंसे मुक्त हो कर सुगमनासे योगारूढ हो बाता है(नै ६।४)। इतना ही नहीं, कर्मयोगीकी मगवान्ने तपली, हैं तया कर्मोंसे भी श्रेष्ठ वतलाया है * । इसके बिपरीत जो कर्म उनके फलोको अपना (ममता) और अपने लिये गानकर gख मोगकी [

पचन्त्यात्मकारणात्॥ (गीता ३ | १३) | अन फलातिक है ससारमें बन्यनका मुख्य कारण है—'कले सक्तो निकचते' (कि ५ । १२) । इसका त्याग ही वास्तवमें त्याग है 🕇 । तपस्वम्योऽधिको योगी शानिभ्योऽपि भतोऽधिक । वर्मिन्यधाधिको योगी तस्माद्योगी भवाद्यन 🛚 (गीता ६ । ४६)

रखते हैं, वे वास्तवमें पाप-भीग नारते हैं-- 'अञ्जते ते स्वय पान

'योगी (कर्मयोगी) तपस्वियास श्रेष्ठ है, शाम्त्रकानियास भी भी माना गया है और सकाम कर्म करनेवालींसे भी योगी श्रेष्ठ है। इसलिये अर्जुन । तू योगी हो । † न हि दे*र भृ*ता शक्य त्यक्तुं कमाण्यशेषत ।

स त्यागीत्यभिषीयते ॥ यस्त कमफल्ट्यामी (गीता १८। ११)

'शरीरघारी किनी भी मनुष्यके दारा सम्यूणताने सर कर्मीका स पिया जाना शक्य नहीं है, इसलिये जो कमफुरका त्यागी है, वही त्या दै-वह यहा जाता है।

१२१

البيتهم

البهما

FIF

गीना फलासक्तिके त्यागपर जितना जोर देती है, उतना और हर्राम्मी साधनपर नहीं । अन्य साधनोक्ता वर्णन करते समय भी कर्म-~ 🗠 ल याग जो उनके साथ रखा गया है । भगवान्के मतानुसार त्याग , 🚜 ही है, जिसमें निष्कामभावसे अपने कर्तव्यक्ता पालन हो और फर्लोमें , ्नेसी प्रकारकी आसक्ति न हो (गीता १८।६)। उत्तम-से-उत्तम मां हमें भी आसिक्त न हो और साधारण-से-साधारण कमें में भी हेप न ्रा हो, क्योंकि कर्म तो उत्पन्न होकर समाप हो जायँगे, पर उनमें होने-ु , गली आमिक्त (राग) ऑर द्वेष रह जायगा, जो बन्यनका हेतु है । ्रं इसके विपरीन अहमान तथा राग-हेथसे रहित मनुष्यके सामने समस्त मा हो को को का सहाररूप कर्त्र ब्य-कर्म भी आ जाय तो भी वह बँध नहीं ्রাদেননা (गीता १८ । १७) । इसीलिये भगवान् 'फर्मफलत्याग'को म् तप, ज्ञान, कर्म, अम्योस, ध्यान आदि सामनोसे श्रेष्ठ बतलाते हैं। ्।। अन्य साउनोंमें क्रियाएँ तो उत्तम प्रतीन होती हैं, पर विशेष छाभ दिखायी नहीं देता तथा श्रम भी करना पड़ता है । परतु फलासकिका करने पड़ते हैं, न आश्रम, देश ार आदिका परिवर्तन ही करना पडता है, अपितु सापक जहाँ है, जो न्य करता है, जैसी परिस्थितिमें है, उसीमें (फछासक्तिके त्यागसे) बहुत अती सुगमतासे अपना कल्याण कर सकता है।

स्पन्ता कर्मफलासक्क नित्यस्तो निराभय ।

कमण्यभिप्रधृचोऽपि नैव किंचित्करोति स ॥
(गीता ४ । २०)
(जी) भ्यमन्त कर्मोमें और उनके पल्यमें आसक्तिका सर्वथा त्यागकरके
सस्तरमें आश्रयसे रहित हो गया है और परमात्यामें नित्यतृप्त है, वह कर्मोमें
भलीभोंति वसत्ता हुआ भी वास्तवमें कुछ भी नहीं करता ।

नित्यप्राप्त परमात्माकी अनुभूति होती है, प्राप्ति नहीं। ह

यनदाया है।

'परमात्माकी प्राप्ति' कहा जाता है, वहाँ उसका अर्थ नियान प्राप्ति या अनुभव ही मानना चाहिये। वह प्राप्ति साधनींवे होती, अपितु जड़ताके त्यागसे होती हैं। ममता, कामना भैर क्रर्य **ही** जडता है। शरीर, मन, इन्दियाँ, पदार्थ आदिको 'मैं' मा ^{फी} मानना ही जड़ता है। ज्ञान, अम्यास, भ्यान, तप आदि हर करते-करते जब जबताका सम्बन्ध-विष्छेद होता है, तभी नियन परमात्माकी अनुभूति होती हैं । इस जदताका त्याग जितना पर्तर स्याग अर्थात् कर्मयोगसे सुगम होता है, उतना ज्ञान, अप्यास, बर तप भादिसे नहीं । कारण कि ज्ञानादि साधनोमें कियाकी मुस्ट होनेसे वर्म-सामग्री (शरीर, मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ)से निशेष धन्ति सम्बन्ध बना रहता है । इन साधनींका छक्षं परमामप्राप्ति हों भन्तमें सफलता तो मिल जाती है, किंतु उसमें विक्रम और किंग होती है। परन्तु कर्मयोगम प्रारम्भसे ही जडताके त्यागका रहता है। जडताका सम्बन्ध ही नित्यप्रात परमामाकी अनुपर्नि प्रधान बाधा है—यह बात अन्य साधनों में स्पष्ट प्रतीन नहीं होनी

क्रमियोगकी यह विञ्क्षणता हे कि ज्ञानयीग या मिकयोग-किमी भी मार्गपर क्यों न चला जाय, कर्मयोगकी प्रणाली (क्र लिये बुद्ध न करना, फलासकिका त्याग) आ ही जाती है । ^{पूर्ण} कि मनुष्यमें क्रिया निरन्तर रहती है (गीना ३ । ५), पर विच तया प्यान निरन्तर नहीं रहता, अपितु समय-समयपुर होता है।

यही कारण हे कि भगवान्ने प्रस्तुत स्टोक्से कर्मयोगको ही है

स्रोक १२]

श्रतिमें भी कामनाओंके त्यागकी विशेष महिमा कही गयी है *। ¹ कामनाओंके त्यागसे निषद कर्मोंका त्याग खत होता है तथा निषद-

ं कमेंकि त्यागसे कामनाओके त्यागका बन्न आता है। जब सावक यह दृढ़ निश्चय कर लेना है कि मुझे कभी किसी 5

ं दशामें मन, वाणी अथवा क्रियासे चोरी, झठ, व्यमिचार, हिंसा, छन, कपट, अभस्य-भक्षण आदि कोई शाल-निरुद्ध कर्म नहीं करने हैं, तो

। उसके दारा खत ही विहित-कर्म होने लगते हैं। साधकको निषिद्ध-कमेकि त्यागका ही निश्चय करना चाहिये,

न कि विहित-क्रमोंको करनेका। कारण कि यदि माधक विहित-क्रमोंको करनेका निश्चय करता है, तो उसमें विहित-कर्म करनेका अभिमान

था जायगा और **उ**सका 'शह' **ध्र**रक्षित रहेगा । विहित-कर्म फरनेका

भिमान रहनेसे निषिद्ध-कर्म अवस्य होते हैं । परतु 'मैं निषिद्ध-कर्म नहीं करूँगा? इस निषेधात्मक निश्चयमें किसी योग्यता, सामर्थ्यकी

अपेक्षा न रहनेके कारण साधकमें अभिमान नहीं आता और उसका 'अह' नष्ट हो जाता है। फळकी कामना तभी होती है, जब कुछ मदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिता ।

हैं, तब भरणबर्भा मनुष्य अमर हो जाता है और वहीं (मनुष्य शरीरमें ही) ब्रह्मका भलीभाँति अनुभव कर लेता है ।

स्यागेनेवे अमृतत्वमानशु (१ (कैवल्योपनिषद ३) पाई सामक त्यागके द्वारा ही अमृतत्वको प्राप्त हुए हैं।

मर्लोऽमतो भवत्यत्र ब्रह्म समस्तुते॥ (क्ठोपनिषद् २।३।१४) ·सायकके हृदयमें खित सम्पूर्ण कामनाएँ जर समूल नष्ट हो जाती किया जाता है। जब कुछ किया ही नहीं, केनल निरिद्ध के स्पाग ही किया है, तब फळकी कामना क्यों होगी। श्रम्य करनेका अभियान न रहनेसे फळासक्तिका त्याग खत हो जात फळासक्तिका त्याग होनेपर शान्ति खन सिद्ध है।

निपिद-सर्म न करनेका निश्चय होनेपर टो अवसाएँ । है—या तो विहित-सर्मोमें प्रश्चित होगी या सर्वया निर्हति । विं कप्नोमें प्रश्चित्तसे अन्त करण निर्मल होता है और सर्वया निर्हति हो^{की} प्रसारमामें स्थिति होती है । सर्वया निर्हतिका तालप्य वासनाएँ । अनस्थामें है न कि अकर्मण्यता या आलस्यसे, क्योंकि शाहम्य आरि भी निपिद्व-सर्म है ।

मर्भयोगी अपनेको निस्तर 'कर्ता' नहीं मनता । यह क्ष्म फरते समय ही उस कर्मना कर्ता बनता है, दूसरे समय नहीं। दर्मश अन्त होनेके साय ही उसके कर्तापनमा भी अन्त हो जाता है। जैसे—बोलनेके समय वह 'चका' बनता है, बोलना समात होने ही उसमा फर्तापन (में बका हूँ) भी समात हो जाता है। वास्त्र में कर्म यरते समय भी यह अपनेको उस कर्मका यर्ता वैसे ही नहीं मानना, जैसे नाटक्सें ब्यॉगधारी व्यक्ति कर्म (अमिनय) यरते हर भी बस्तुत अपनेमो उसमा कर्ता नहां मानना। इस प्रमार कर्मगीगा कर्तापन निरन्तर नहीं रहता। जो वस्तु निरन्तर नहीं रहती, अग्रि बदलनी रहती है, यह बास्तममें नहीं टोनी—यह मिझान है।

अनएव कर्न जरते हुए भी कमेथोगीका कर्तृत्वाभिमान सुगमनार्पुर्वत निर जाना है और उसका जड़तासे सर्वया सम्बन्ध विच्छेर हो जाता है ।

साधन-सम्बन्धी विशेष बात

भगवान्ने नवें, दसवें और ग्याहवें स्वोक्तमें कमश जो तीन साउन (अम्यासयोग, भगवदर्य-कर्म और कर्मफलत्याग) बतल्यये हैं, निचार्त्य्वेक देखा जाय तो उनमेंसे (कर्मफलत्यागको छोडकर) प्रत्येक साधनमें शेय दोनों साउन भी आ जाते हैं । जैसे—(१) अम्यासयोगमें भगवान् के लिये भजन, नाम-जप भादि कियार् करनेसे वह भगवदर्य है ही और नाशवान् फलकी कामना न होनेसे उसमें कर्मफल्याग भी है, (२) भगवदर्य-कर्ममें भगवान् के लिये कर्म होनेसे अभ्यासयोग भी है और नाशवान् फलकी कामना न होनेसे कर्मफल्र्याग भी है और नाशवान् फलकी कामना न होनेसे कर्मफल्र्याग भी है।

वास्तवमें साधकारो सबसे पहले अपने लक्ष्य, ध्येय अथवा उद्देश्यको धुनिश्चित करना चाहिये । इसके बाद उसे यह पहचानना चाहिये कि उसका सम्बन्ध वास्तवमें किसके साथ है । फिर चाहें कोई भी साधन करे—अम्यास करे, भगवादील्यर्थ कर्म करे अथवा कर्मफलल्याग करे, वही साधन उसके ब्रिये श्रेष्ठ हो जायगा । जब साधकात यह ब्रह्म हो जायगा कि उसे भगवानको ही प्राप्त करता है और यह यह भी पहचान लेगा कि अनादिकालसे उसका भगजान्ते साथ खत सिद्ध सम्बन्ध है, तब कोई भी साधन उसके लिये छोटा नहीं रह जायगा । किसी साधनका छोटा या बडा होना लीकिक दिखे ही है । बास्तवमें मुख्यता उद्देश्यकी ही है । बास साधकाने चाहिये कि बह अपने उद्देश्यमें कभी किश्विनमात्र भी शियल्यता या ब्रानक्षित पा अनिकृत्य न काने हे ।

१२६

किसी साधनकी सुगमता या कठिनता सांबकरी पी

भीर 'उद्देश्य' पर निर्मर कारती है । रुचि भीर उरेश (भगनान्का) होनेसे साधन छुगम होता है तथा रुचि रुः

भौर उद्देय भगनान्का होनेसे साधन कठिन हो जाता है। ,

गीताका भक्तियोग

जैसे---भूख सनकी एक ही होती है और मोनन मर

· [#4]

चृतिका अनुमन भी सनको एक ही होता है, पर भीगनकी ही

सनकी भिन्न-मिन्न होनेके कारण भोज्य-पदार्थ भी भिन्न निर्मार

हैं । इसी प्रकार साधकोंकी रुचि, विस्वास और योग्यताके भा साधन भी भिन-भिन्न होते हैं, पर भगवान्की अप्रतिका दुः ह

भगनत्मातिकी भमिन्यपा (भूष) सभी साधकों में एक ही 🗗

है । साधक चाहे किसी भी श्रेणीका क्यों न हो, सान्ध

पूर्णताके बाद भगनत्प्राप्तिरूप भानन्दकी अनुसूनि (तृष्टी) है

सनको एक-जैसी ही होती है।

प्रस्तुत प्रकरणमें अर्जुनको निमित्त बनाकर भगवान्ने म्युर्फ मानके कल्याणके किये चार साधन बतकाये है---(१) समर्पनकी

(२) अभ्यासयोग, (३) भगवान्के बिये ही सम्पूर्ण क्र्मीरी

भनुष्टान और (४) सर्वकर्मफलत्याग । यश्वपि चारों साधनींका 🕫 भगनवामि ही है, तथापि साधकोंमें रुचि, श्रद्धा-रिहरास हैरे

मोग्यनाकी भिननाके कारण ही भिन-भिन साधनोंका वर्णन हुआ है।

भास्तवमें चारों ही साधन समानरूपसे खतन्त्र और श्रेष्ठ हैं। हर्पि साधक को भी साधन अपनाये, उसे उस साधनको स^{र्वापुर} मानना चाहिये ।

ात्रानना चाहिये और साधनकी सफलता (भगवतापि)के निश्यमें । किमी निराश भी नहीं होना चाहिये, क्योंकि कोई भी साधन पानेक्यणेका होता ही नहीं । यदि साधकका एकमात्र उद्देश्य मानवाति हो, साधन उसकी रुचि, क्शिमस तथा योग्यताके अनुसार हो, साधन प्री शक्ति और सपरता (क्रान) से किया जाय और भगवजािकी उत्कण्ठा भी तीत्र हो, तो सभी साधन एक समान है । साधकको उद्देश्य, सामर्थ एव त परतािक विययमें कभी हत्तिसाह नहीं होना चाहिये । मगवान् साधकसे इतनी ही अपेक्षा स्वते हैं कि वह अपनी प्री शक्ति और योग्यताको साधनमें उना दे । साधक चाहे भगवत्त्वको ठीक-ठीक न काने, पर सर्वह भगवत्त्वको ठीक-ठीक न काने, पर सर्वह भगवत्त्वको ठीक-ठीक न काने, पर सर्वह भगवत्त्वको उक्ति त्यरता आदिको अञ्चेभीति

रः। अपने साधनको किसी प्रकार हीन (निम्नश्रेणीका) नहीं

जानते ही हैं। यदि साधक अपने उद्देश्य, भाव, चेटा, तत्पत्ता, उत्कण्ठा आदिमें किसी प्रकारकी कभी न आने दे तो भगवान् स्वय उसे अपनी प्राप्ति करा देते हैं। वास्तवमें अपने उद्योग, वळ, ज्ञान आदिकी कीमतसे भगवान्की प्राप्ति हो ही नहीं सकती। यदि भगवान्के दिये हुए बळ, ज्ञान आदिको भगवान्की प्राप्तिके ळिये ही बगा दिया जाय तो वे साधकतो कृपापूर्वक अपनी प्राप्ति करा देते हैं। ससारमें भगवयासि ही सबसे सुगम है और इसके सभी अधिकारी हैं, कारण कि इसीके ळिये मनुष्यश्ररिर मिळा है। सब प्राण्योके कर्म भिन्न-भिन्न होनेके कारण विन्हीं भी दो ज्यक्तियोंको

स सारके पदार्थ एक समान नहीं मिळ सकते, जबकि (भगवान एक

होनेंसे) मगवव्यासि सबको एक समान ही होती है, न्हें भगवरमासि कर्मजन्य नहीं है | जीतात्मा परमा माका ही का फौर भरा अशोको ही प्राप्त होता है, ऐसा सिद्धान्त है ।

भगवान् ती प्राप्तिमें ससारसे वैराग्य और मगवर्गा जन्मण्डा—ये दो बातें ही सुस्य हैं, इन दोनोंमेसे किमी ए साधनके भी तीन होनेपर भगवद्याप्ति हो जाती है। पिर भै भगवद्याप्तिकी उत्सरण्डामें विशेष शक्ति है।

जपर जो चार साधन बतळाचे गये हैं, उनमेंसे प्रयम ती साधन तो प्रधानतया मगान्यातिकी वर कठा जाप्रव करनेपाले हैं और चीया साधन (कर्मफ्ल्स्याम) मुख्यत ससारमे मध्यम् विश्वेद करनेपाल है।

सायन कोई भी हो, जब सासारिक मोग दु तदायी प्रति होने कोंगे तथा भोगोका हृदयसे त्याग होगा, तभी (हृस्य भावन् होनेसे) भगवान्की और स्वत प्रगति होगी और भावन्त्री इपासे ही उनकी प्राप्ति हो जावगी।

इसी तरह जत्र भगवार् परमधिय लगने करोंगे, उनके किंग रहा नहीं जायगा, उनके त्रियोगमें ब्याञ्चलता होने ळगेगी, तब शीत्र ही भगवान्त्री प्राप्त हो जायगी ॥ १२ ॥

सम्बन्धः— भगवान्नं निर्गुण-निराकार वद्य और समुण-साकार भगगन् की उपासना करोवाहे उपासक्रोमें समुण-उपासक्रोमो श्रेष्ठ कतहार्ष बर्जुनको समुण-उपासना करनेको साहा दी । समुण-उपासनारे वन्तर्गत भगवान्ने आठवेंसे ग्यारहवें स्लोकतक अपनी प्राप्तिके चार गयन बतलाये । अब तेरहवेंसे उन्नीसवें स्लोकतक भगवान् पाँच करणोंमें चारों साधनोंसे सिद्धावस्थाको प्राप्त हुए अपने प्रिय भक्तोंके उक्षणोंका वर्णन करते हैं । पहला प्रकरण तेरहवें और चीदहवें दो रिलोकोंका है, जिसमें सिद्ध भक्तके वारह लक्षण बतलाये गये हैं ।

च्छोधः—

अद्वेश सर्वभूताना मैत्र करण एव च। निर्ममो निरह्कार समदुःखसुख क्षमी॥१३॥ सतुए सतत योगी यतात्मा स्टनिश्चय। मर्व्यपितमनोषुद्धियों मद्भक्त स मे प्रियः॥१४॥

भावार्थ---

एकमात्र भगवान्में ही आत्मीयता और प्रेम होनेसे मकका सप्तारके प्राणियोंके प्रति दयाका मान हो सकता है, पर हेकका भाव होना सम्भव नहीं । अत. सिद्ध भक्तमें सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति हेकका सन्या अभाव होता है।

सिद्ध मक्तोंके लक्षणोंमें सबसे पहले स्पष्टरूपसे 'अद्वेष्टा सर्व-भूतानाम्' पद देकर भगमान् यह बतलाते हैं कि साधकका भी किसी प्राणीक साथ बैर-निरोध नहीं होना चाहिये। सिद्ध मक्तमें प्राणिमानके प्रति द्वेपका आत्यन्तिक अमाव तो होता ही है, साथ ही उसके हृदयमें सनके प्रति मित्रता और करुणाका भाव भी रहता है। एकमात्र प्रमुप्तें हो आत्मीयता होनेके कारण उसका शरीर और ससारके प्रति ममता (अपनेपन) का किखित् भी भाव नहीं रहता। उसकी शरीरमें अहबुद्धि भी नहीं रहती। अस्यन्त कष्टमय अयवा अस्यन्त सुखमय परिस्थितिके उपस्थित होनेपर भी उसके अन्त कर्रणोंस समभाव

[#e R ,गीवाका भूषितयोग रहता है। किसी भी प्राणीके द्वारा अपने प्रति किये गये क्राराज

अपराध न माननेसे वह सदैव क्षमाशील होता है। एकगत्र मंदि ही उसकी सतुष्टिका कारण होते हैं । इसलिये वह सदा ही 💞 रहता है । केवल मगवान्में ही रमण करनेसे वह योगी है। की सहित मन-इन्द्रियाँ भलीभाँति उसके वशमें रहते हैं । उसके निक्त सवेत्र एक भगवान्की ही सत्ता होती है। भगवान्में ही अन्य स होनेसे उसके मन और बुद्धि मगझान्के अपित हहते हैं अर्थाद् राज वसकी किञ्चित् भी ममता नहीं रहती । ऐसे भक्तको मगक्त कर प्रिय बतलाते हैं।

१३०

अन्वंय-सर्वभूतानाम्, एस, अह्रेष्टा, भैत्र, च करण, निर्मेन निरहकार , समदु ससुख , क्षमी ॥ १३ ॥

सततम् सतुष्ट , बोगी, यतारमा, द्वनिश्चय , मयि, अर्जिम

ष्ठदिः, यः, सदक्तः, इतः, से, प्रियः ॥ १॥ ॥ पद्व्याख्या----

सर्वभूतानाम् एव अद्येषा—सव भूतोंमें ही द्वेपभावते रहिन (किसी भी प्राणीके साथ—यहाँतक कि बिना कारण करन भत्यधिक अभिष्ट करनेवाळेके साथ भी जिनका हेपमान नहीं है।)

भनिष्ट करनेवालोंके दो मेद हैं—(१) इष्टकी प्रार्टिं बाधा उत्पन्न करनेवाले अर्थात् धन, मान-वडाई, भादर-सन्तार अर्थि की प्राप्तिमें माचा उत्पन्न करनेवाले और (२) अनिष्ट पदार्थ, ब्रिप्

ष्यक्ति, घटना नादिसे सयोग करानेवाले । भक्तके शरीर, मन, सु^{द्ध} इन्द्रियाँ और सिद्धान्तके प्रतिकृत चाहे कोई कितना ही, किनी ें छोक १३-१४] शीताका भक्तियोग १३१

^{र र}िकारका व्यवहार करे-—इष्टकी प्राप्तिमें बाधा डाले, **अ**निष्ट करे, ा निन्दा करे, अपमान करे अथवा क्रिसी प्रकारकी आर्थिक और

ा रिकार कर, अपनान कर अथवा क्रिसा प्रकारका जायक जार (गारीरिक हानि पहुँचाये, पर भक्तके मनमें उसके प्रति कभी पिकेश्वन्यात्र हेप नहीं होता, क्योंकि वह प्राणिमात्रमें अपने प्रसक्ते ही

ा आत देखता है। ऐसी स्थितिमें वह निरोध करे तो किससे करे— राना निज प्रसुमय देखहिं जगत केहि सम करहिं विरोध ॥

हरने निज प्रभुमय देखहिं जगत केहि सन करहि विरोध ॥ १४ (मानव ७ । १९२ छ) १४/१ इतना ही नहीं, यह तो अनिष्ट करनेवाळोकी सब कियाओंकी

भी भगनान्का कृपापूर्ण मङ्गळमय विधान ही भानता है ।
प्राणिमाञ्ज भगनान्का अहा है । अत किमी भी प्राणीके प्रति
। र योदा भी देपभाव रहना भगवान्के प्रति ही द्वेय है । इसलिये निसी
। गाणीके प्रति देय रहते हुए भगवान्से अभिनता तथा अगन्यमेम नहीं
हो सकता । प्राणिमाञके प्रति देपभावसे रहित होनेपर ही भगवान्में
पूर्ण प्रेम हो सकता है । इसलिये भक्तमें प्राणिमाञके प्रति देवका

, सर्वया अभाव होता है। भैत्र च करुण —खार्यरिंदत सबका प्रेमी और हेतुरिंदत

हर्षः दयाञ्च ।*

भक्तके अन्त करणमें प्राणिमात्रके प्रति केवल देवका अत्यन्त

रा माव द्या कारण करणा स्थापित स्थापित केवल देवका अत्यन्त

स्थापित स्थापित

भाव ही नहीं होता, अधितु सम्पूर्ण प्राणियों में मगवद्गाव होनेके नाते अप्राणियों मगवद्गाव होनेके नाते अप्राणियों मगवद्गाव होनेके नाते अप्राणियों के विकास के स्वर्णियां के स्वर्णियां अप्राणियां अप्

१६ पुरुषिक (शीता १४ । २२—२५ में वर्णित) ट्याणोकी अपेक्षा भी १६ अधिक एव विल्खण हैं । भीत्र १ और १ क्रकण १ पद भी यहीं — भक्तोंके १ १ स्थाणोमें ही आये हैं ।

उसका सबसे में हो और दयाका व्यवहार भी होता है। मार प्राणिमात्रके सुद्द हूँ — 'सुद्धद सर्वभूतानाम्' (गीता ५ । १९) भगवान्यका समाव भक्तमें अवतरित होनेके कारण मक्त भी स

प्राणिपोंका सहद् होता है—'सहदः सर्वदेदिनामः' (श्रीमः ३।२५।२१)। इसक्वि मक्तका मी समी प्राणिकी

किसी खायके विना खाभाविक ही मैत्री और दयाका भाव रहता है हेतु रहित कम छुम उपकारी। तुन्ह सुम्हार सेवक अनुररी। (सन्तर ७) १९)

भक्तका अपने अनिष्ट करनेवाठोंके प्रति भी निन्ताका उत्तर होता है, क्योंकि उसका भाव यह रहता है कि अनिष्ट करनेवाटो अनिष्टक्एमें भगवान्का विचान ही प्रस्तुत किया है। अन उन्ने जो कुछ किया है, मेरे किये ठीक ही किया है कारण कि भगवार्व विचान सदैव मंगळमय होता है। इतना ही नहीं, भक्त म

विधान सर्देव मंगळमय होता है । इतना ही नहीं, स्वा मानता है कि उसका अनिच्छ करनेवाला (अनिच्छमें निमित्त बनर्स उसके (मकके) पूर्वकृत पापक्रमोंका नाश कर रहा है, अन क

चसके (मक्तके) प्रकान पापकर्माका नाश कर रहा थे, वा विशेररूपसे भादरका पात्र है । साधकमात्रके मनमें यह भाव रहता है और रहत है

चाहिये कि उसका अनिष्ट करनेवाळा उसके पिठले पार्तेक फल गुग्ताकर उसे छुद कर रहा है। जब सामान्य सावकों में अनिष्ट करनेवालेके प्रति मैत्री और करणाका माव रहता है, कि नि मक्तका तो करना ही क्या है। सिद्ध मक्तका तो उसके प्रति

मक्तक तो करना ही क्या है । सिद्ध मक्तका तो उसके प्रान थे क्या, प्राणिमात्रके प्रति मैत्री और दयाका वित्रक्षण माब होता है। पानहाटयोगदर्शा में चित्त द्युद्धिक चार हेतु बनजाये गये हैं— मेत्रीफरुणामुदितोपेक्षाणा सुखदु-खपुण्यापुण्यविषयाणा भावनातश्चित्तप्रसादनम् । (१ । ३३)

'मुखियोंके प्रति मैत्री, द्वृ खियोंके प्रति करुणा, पुण्यात्माओंके प्रति मुदिता (प्रसन्तता) और पापात्माओंके प्रति उपेक्षाके भावसे चित्तमें निर्मव्यता खाती है।

परत भगवान्ने इन चारों हेतुओंको दोमें विभक्त कर दिया है—'मैत्र च करुणः ।' तात्पर्य यह है कि सिद्ध मक्तका द्वाखियों और पुण्यात्माओंके प्रति 'मैत्री' का भाव तथा दु खियों और पापात्माओंके प्रति 'करुणा'का माव रहतां है ।

हु ख पानेवालेकी अपेक्षा दु ख देनेवालेपर (सपेक्षाका माव न होक्त) दया होनी चाहिये, क्योंकि दु ख पानेवाळा तो (पुराने । पापोंका फल भोरकर) पापोंसे क्ट रहा है, पर हु ख देनेवाळा नया । पाप कर रहा है। अत दु ख देनेवाळा दयाका विशेष पात्र है।

निर्भम —मनतासे रहित।

यद्यपि भक्तका प्राणिमात्रके प्रति खभावतः मैत्री और करुणा-का भाव रहता है, तथापि उसकी किसीके प्रति किह्मि मात्र भी ममता नहीं होती। प्राणियों और पदायोमें ममता (मेरेपनका भाव) ही मञुष्यको ससारमें बाँधनेवाळी होती है। भक्त इस ममतासे सर्वया रहित होता है। उसकी अपने कहळानेवाळे हारीर, इन्द्रियाँ, मन और बुद्धिमें भी विल्कुळ ममता नहीं होती।

साधकते भूळ यह होती है कि वह प्राणियों और पदाचेंसे तो ममता इटानेकी चेष्टा करता है, पर अपने शरीए, मन, बुद्धि जसका सबसे मेंट्री और दयाका व्यवहार भी होता है। मह. प्राणिमात्रके सुहद् हैं—'सुहद् सर्वभूतानाम्' (गीता ५।२९)। भगवान्त्रक खमाब मक्तमें अनतरित होनेके कारण मक्त भी हर्ण

भगवान्का खमाब मक्तमें अनतस्ति होनेके कारण मक्त मी हर्षे प्राणियोंका सुद्दद् होता है—'सुद्धद सर्वदेहिनाम्' (श्रीमशक्त है। २५। २१)। इसकिये मक्तका मी सभी प्राणियोंके ही किसी खार्यके विना खामाविक ही मैंजी और दयाका माव हता है-

तेती खार्यके विना खामाविक ही मैत्री और दयाका माव रहता है-हेत्र रहित बन जुन उपकारी। तुन्ह तुन्हार सेवक अपुर्ती। (मानव ७। ४६)

भक्तका अपने अनिष्ट करनेवालोंके प्रति भी मित्रताका धवार होता है, क्योंकि उसका भाग यह रहता है कि अनिष्ट करनेवालें अनिष्टक्रमें मगवान्का विधान ही प्रस्तुत क्रिया है। अत उर जो कुछ किया है, मेरे लिये ठीक ही क्रिया है कारण कि मगवार विधान सर्देव मंगळमय होता है। इतना ही नहीं, मक प्र मानता है कि उसका अनिष्ट करनेवाला (अनिष्टमें निमित्त बनक उसके (अकक्त) पूर्वकृत पापकर्मोंका नाश कर रहा है, अन व

विशेयरूपसे बादरका पात्र है।
साधकमात्रके मनमें यह भाव रहता है और रहता।
चाहिये कि उसका अनिष्ट करनेवाजा उसके पिठले पार्वेष
फल सुप्रताकर उसे शुद्ध कर रहा है। जब सामाय सावकों भे
अनिष्ट करनेवालों भे भित्र कि सिद्ध भक्तका तो उसके प्रति है। सिर्दि
भक्तका तो कहना ही क्या है। सिद्ध भक्तका तो उसके प्रति है।

निपना ता कहना ही क्या है ह सिद्ध मकका तो उसके प्रांत है क्या, प्राणिमानके प्रति मैत्री और दयाका विलक्षण माब होता है पातस्रक्योगदर्शनमें चित्त शुद्धिके चार हेतु वतलाये गये हैं— 7 (मेन्नीफरणामुद्तिवोपेक्षाणा सुखदुम्खपुण्यापुण्यविषयाणा सावनातश्चित्तप्रसादनम् । (१।३३)

नः। 'सुखियोंके प्रति मैत्री, दु खियोंके प्रति करुणा, पुण्यात्माओंके भार प्रति मुदिता (प्रसन्नता) और पापात्माओं के प्रति उपेक्षाके भावसे पिर चित्तमें निर्मलता आती है।

है स्वर परतु मगत्रान्ने इन चारों हेतुओंको दोमें विभक्त कर दिया ार हे—'मैत्र' च करणः ।' तात्पर्य यह है कि सिद्ध मजका सुवियों म और पुण्यात्माओंके प्रति 'मैत्री' का भाव तथा दु खियों और हि पापात्माओंके प्रति 'करुणा'का भाव रहता है ।

दु ख पानेबालेकी अपेक्षा दु ख देनेबालेपर (उपेक्षाका भाव £ \$7" न होकर) दया होनी चाहिये, क्योंकि दु ख पानेनामा तो (प्राने الج पार्पोका फल भोगकर) पार्पोसे छूट रहा है, पर दु ख देनेवाला नया E-11. पाप कर रहा है। अत दुख देनेवाका दयाका विशेष पात्र है। हे बैं

निर्मेम --- ममतासे रहित ।

350 nt! यद्यपि मक्तका प्राणिमात्रके प्रति खभावत मैत्री और करुणा-का भाव रहता है, तथापि उसकी किसीके प्रति कि कि मात्र भी ममता नहीं होती। प्राणियों और पदायोंमें ममता (मेरेपनका 11 PS. मान) ही मनुष्यको ससारमें बाँधनेवाली होती है। मक्त इस لر_غ و ममतासे सर्वया रहित होता है। उसकी अपने कहळानेवाले शरीर इन्दियाँ, मन और बुद्धिमें भी बिल्कुल ममता नहीं होतो । 7/5

الميح साधकसे मूळ यह होती है कि वह प्राणियों और पदायोंसे Ţĺ. तो ममता इटानेकी चेष्टा करता है, पर अपने शरीर, मन, बुद्धि ह

कीर इन्द्रियोंसे ममता इटानेकी ओर निशेष ध्यान नहीं देता। हैं लिये वह सर्वथा निर्मम नहीं हो पाता। साधक जनतक मन दें इन्द्रियों और शरीरको 'अपना' मानकर उन्हें श्रुद्ध दरनेते ने करेगा, तनतक उसे मगजजातिमें जिल्म्ब ही होगा, क्योंकि से अपना मानना ही मूळ अशुद्धि है।

निर्मम होना प्रत्येक साथनमें 'अत्यावस्यक है। वर्तकों शरीरादिको अपना न मानकर उनसे दूसरोंकी निष्कांमगावरे से करता है (गीता ५ । ११) जिससे (निर्मम होनेसे) उठा अन्त करण शुद्ध हो जाता है। ममतासे रहित होकर दूसरेकी है (या पाळन-पोषण) करनेसे सेवक (सेवा करने करण शुद्ध होता है। (जिसकी सेवा की,जाय)—दोनोंका अन्त करण शुद्ध होता है। इसके निपरीत ममतासहित दूसरेकी सेवा करनेसे सेवक बी सेव्य—दोनोंका अन्त करण (आसक्ति, कामना आदिसे) वर्ष होता है।

हानयोगी विवेध-विचार तथा वैराग्यसे जड़ सतारसे बाना कोई सम्बन्धान मानकर निर्मम होता है । भक्तियोगमें मक प्रारम्भे ही एक भगरान्ये सिया किसीको अपना नहीं मानता, अत बह सीम ही सुगमतापूर्वक निर्मम हो जाता है १.।

चस्तुत सेव्यका अन्त करण तभी शुद्ध होगा, जब वह भी ममता-रहित हो ।

[्]रेट्स अध्यायके इकहत्सर्वे क्लोकर्में, तीसरे अध्यायके तीस्वें स्लोकर्में और अठारहर्वे अध्यायके तिरानवें क्लोकर्मे आया 'निर्मम' पर इसी आपनो व्यक्त करता है।

निरहंकीर —अंहकारसे रहित । इरीर, इन्द्रिण आदि जड़-पदार्थी

ŧ

हारीर, इन्द्रिणेँ आदि जड़-पदार्थोको अपना खरूप माननेसे हा अहकारं उत्पन्न होता है । गीताके अनुसार अहकारं (अहता)से हारिहत होना प्रत्येक साधकके लिये अत्याकश्यक है । इसीलिये दूसरे

रिहित होना प्रत्येक साघकके लिये अत्याक्त्यक है। इसीलिये दूसरे अध्यायके इकहत्त्तरवें स्लोकमें 'कर्मयोगीयके लिये, अठाहवें अध्यायके , तिरपनवें स्लोकमें 'ज्ञानयोगीयके लिये और यहाँ (प्रस्तुत स्लोकमें)

्रभक्तियोगीं के लिये अहकाररहित होनेकी बात कही गयी है ।

किसीयोगीं अहकारको छुद्ध करके अहकाररहित होता है ।

जैसे भ्रे पुत्र हुँ ऐसा अहकार रखनेवाला कर्मयोगी ऐसा मीनेगा कि

में पुत्रोचित कर्तव्य-कर्म (सेरा) करनेगात्रके छिये पुत्र हूँ, कुछ पानेके छिये नहीं । भानवागीर अहकार के मिटाता है, क्योंकि उसकी दृष्टिमें

'श्चानयोगी' अहकारजो मिटाता है, क्योंकि उसकी दृष्टिमें जड़ताका सर्पया अमान है, और अहकार जंडतासे तादाल्य होनेंपेर ही होता है। जब शरीर आदि जड़ पदार्थोंजी खतन्त्र सत्ता ही

नहीं रही तो अहसार कैसे रह सकता है ।

प्रतियोगी अहसारको बदळकर अहकारहित होता है ।
जो पहले भै ससारी हूँ ऐसा मानता या, वही भै भगबानका ही

हूँ। ऐसा मानक्त अपना अहकार बदल लेता है। बास्तवर्मे सम्पूर्ण प्राणी भगनान्के ही हैं। अत 'मै मंबनान्का ही हूँ' इस बास्तविकताको स्वीकारकर लेनेसे मक्तका (बॉयनेवाला) अहकीर मिट जाता है।

मककी अपने शरीरादिके प्रति किश्वित् मी अहंबुद्धि न होनेके कारणे एवं के क मेगर्वान्से सम्बन्ध हो जानेके कीरण उसके अन्ते

करणमें खत अष्ठ, दिव्य, भलौकिक गुण प्रकट होने लाते है **इ**न गुणोंको भी वह अपने गुण नहीं मानता, अपितु (दैवी-रूपां होनेसे) भगवान्के ही मानता है। 'सत्' (परमात्मा)के हरे कारण ही ये गुण 'सद्गुण' कहलाते हैं। ऐसी दशामें मक र

अपना मान ही कैसे सकता है ! इसिंठिये वह अहकारी ए रहित होता है। समदु खसुख —सुख-दु.बोंकी प्राप्तिमें सम ।

मक्त सुख-दु खोंकी प्राप्तिमें सम रहता है अर्थात् अनुकृष्ण प्रतिकृष्टता उसके इदयमें राग-द्वेष, इर्ष-शोफ आदि विकारउत्सन्हे

कर सकते। गीतामें 'सुख-दु ख' पद अनुकूलता-प्रतिकूलताकी परिसित (जो द्वाख-दु ख उत्पन करनेमें हेतु है)के लिये तथा अन्त करण

होनेवाले हर्ष-शोकादि विकारोंके लिये भी भामा है। अतुक्ला-प्रतिक्लताकी परिस्थितियाँ मनुष्यको हुखी दु ह

धनाकर ही उसे बाँधती है। इसलिये सुख-दुःखमें सम होनेका है है—अनुकूलता या प्रतिकृत्वताकी परिस्थिति आनेपर अपनेमें हर्प शोकादि विकारोंका न होना ।

भक्तके शरीर, इन्द्रियाँ, मन, सिद्धान्त आदिके अनुकृत प्रतिकूळ प्राणी, पदार्य, परिस्थिति, घटना मादिका सयोग या ^{वियो} होनेपर उसे अनुकूलता और प्रतिकूलताका 'ज्ञान' तो होता है, ^र

उसके अन्त करणमें हर्प-शोकादि कोई 'विकार' उत्पन नहीं होता यहाँ यह बात मळीमाँति समझ छेनी चिह्नये कि किसी परिस्थिति ंिट न होना अपने-आपमें कोई दोष नहीं है, अपितु उससे अन्त करणमें ंिट कार उसके होना ही दोप है। मक समन्द्रेप, हर्प-शोक आदि ं ह्यां हिमारोंसे सर्वपा रहित होता है। उदाहरणार्थ—आरब्धानुसार भक्तके नोहरीरमें कोई रोग होनेपर उसे शारीरिक पीड़ाका झान (अनुभव) तो

🦟 हांगा, किंतु उसके अन्त करणमें किसी प्रकारका विकार नहीं होगा।

क्षमी—क्षमायान् ।

िं अपना किसी प्रकारका भी अपराध करनेवालेको किसी भी क्ष्मि करनेवालेको किसी भी क्ष्मि करनेवालेको किसी भी क्ष्मि करने हैं।

भक्तके लक्ष्मणोंमें पहले 'अद्देश' पद देकर मगवान्ने भक्तमें

निर्मा भाग अपराध करने वालेक प्रति देवका अभाव बतळाया, अब यहाँ भाग पदसे यह बतळाते हैं कि मक्तमें अपना अपराध करने नालेके प्रति ऐसा भाव रहता है कि वह मगवान् अथवा अन्य किसीके द्वारा सी दण्टित न हो ऐसा क्षमाभाव मक्तिकी एक विशेषता है।

हुन्हें सततम् सतुष्ट —निरन्तर सतुष्ट ।* भीरि जीवको मनके अनुकूछ प्राणी, पदार्घ, घटना, परिस्थितिके. इन्हें सपोगमें एवं मनके प्रतिकृष्ट प्राणी, पदार्घ, घटना, परिस्थितिके.

क ऐसे स्तोबीके लिये भागवतकार कहते हैं—
सदा स्तुष्टमनस्त सर्वा सुप्तमया दिश ।
श्री श्री स्त्रां स्वर्णम्या स्थापनायदः शिवम् ॥
श्री स्त्रां प्रेसे प्रेमें ज्हें पहनकर चलनेवालेको ककह और काँटोंसे कोई भया
तर्वा नहीं होता पेते ही जिसके मनमें सतीब है, उसके लिये सर्वदा सव जगह

ि दुल ही सुल है। दुल है ही नहीं |।

Ħ

वियोगमें सतोप होता है। विजातीय एव अनित्य पदार्पी कारण यह सतीष स्थायी नहीं रह पाता । खय नित्य होनेंडे जीवको नित्य परमात्माकी अनुमृतिसे ही बास्तविक और सापी होता है ।

भगवान्**को प्राप्त होनेपर भक्त नित्य-निरन्तर** सनुष्टं रहाँ है क्योंकि न तो उसका भगवान्से कभी वियोग होता है और न है नारायान् ससारकी कोई आवश्यकता ही रहती है। इत असंतीपका कोई कारण ही नहीं रहेता। इस सतुष्टिके कारण ससारके किसी भी प्राणी-पदार्थके प्रति किश्चित् भी महत्त-बुद्धि स्वता—'यं छकवा चापरं लाभं मन्यते नाधिक ^{हर}

√गीता६।२२)।*

'सतुष्ट 'के साथ 'सततम्' पदं देकंत भगवान्ने मक्तके ह नित्य-निरन्तर रहनेवाले सतोषकी ओर ही लक्ष्य कराया है, जि न तो कभी कोई अंतर पडता है और न कभी अन्तर पड़नेती समा ही रहती है। कर्मयोग, ज्ञानयोग या मक्तियोग-क्तिसी मी योगमा से सिद्धि प्राप्त करनेवाले महापुरुपमें ऐसी सतुप्ति (जो वास्तवमें है निरन्तर रहती है ।

> धंत कत्रीरदासंजी कहते हैं— गोषन गजधन त्राजिधन, और स्तन धन सान्। बब आये सतोप धन, सब धन धूरि समान II ौ दूसरे अप्यायके पचपनवें इलोकमें आत्मन्येवात्मना ग्रष्ट" पदी

और तीसरे अप्यायके सन्दर्वे स्लोकमें आत्मन्येय च संतुष्टण पर्देशि कर्मनीर्ध की, छडे अप्यायके बीचर्वे क्लोकर्मे 'आतमनि तुष्यतिः पद्दिते 'स्यानयोगीकी हिन्त स्थापी—प्रमातमासे युक्त ।

१ न र! भक्तियोगके द्वारा परमात्माको प्राप्त (नित्य-निरन्तर परमात्मार

ल ∤ र प्रक्त) पुरुषका नाम यहाँ ध्योगींग है । बास्तवर्मे किसी भी मनुष्यका परमात्मासे कभी वियोग इआ नहीं अ र ⇒ नहीं, हो सकता नहीं और सम्भव हो नहीं । इस प्रास्तविकताक

द्रार्भितने अनुभव कर किया है, वही ध्योगी है।

र (हैं। समताका नाम ही योग हे—'समत्व योग उच्यते' (गीता २ [ग,हर्ग़ंट)) भक्तमें स्नामाविक ही समता रहती है। उसमें राग-द्वेप, हर्प होत्तांगीक जादि निकार कभी होते ही नहीं। इस दृष्टिसे भी उसे 'योगी

ः ह्रेन्हा जाता है।

यतात्मा—मन-बुद्धि-इन्द्रियोंसहित शरीरको नशमें किये हुए हुन्त' जिसका मन-बुद्धि-इन्द्रियोंसहित शरीरपर पूर्ण अधिकार है कि कि पतात्मा' है। सिद्ध मक्तको मन-बुद्धि आदि वशमें करने नई स्वरहते, अपितु ये खामानिक ही उसके वशमें रहते हैं। इसकिये उसमें

्रिम्|किसी प्रकारके इन्द्रियजन्य दुर्गुण-दुराचारके आनेकी सम्भावना ई २/रोनवही रहती।

२(१^{६) (दे (२६))} । बौर इसी (बारहवें) बाध्यायके उन्नीसवें क्लोकर्मे 'सन्नुष्ट > पदसे अक्तियोगीः — की निरातर समुष्टिका सर्णन हुआ है !

सिद्ध भक्तमें खाभाविक ही निरन्तर स्तीष रहता है, जब कि साधक

१६ मतीयके लिये चेष्टा करता है। दसमें अध्यायके नमें कोकमें प्राप्यति पदसे हरी सामक स्कोपको बात कही गयी है।
शर्म, वाह्मवमें सतुष्टि नित्य निएनस ही रहती है। पर जड़ताके सम्बादनें

वास्तवमं शतुष्टिं नित्य निम्तर ही रहती है, पर जड़ताके सम ही इसकी अनुभूति नहीं होती । । । यास्तवमें मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ खाभाविकत्स्पसे समाणा कर िवये ही हैं, किंतु ससारसे रागयुक्त सम्बन्ध रहनेसे ये (मर्ज़ इन्द्रियाँ) मार्गच्युत हो जाती हैं। मकका ससारसे किंद्रा रागयुक्त सम्बन्ध नहीं होता, इसिवये उसके मन-बुद्धि रिव्यं हो उसके बरामें होती हैं। अतएब उसकी प्रत्येक किया दूराहें के आदर्श होती हैं।

ऐसा देखा जाता है कि न्याय-पथपर चळनेवाले स्तुर्णे इन्द्रियों भी कभी कुमार्गगामी नहीं होती। उदाहरणार्य, राजा दुष्ण हित्त शकुन्तळाकी ओर जानेपर उन्हें दढ़ विश्वास हो जाता है यह क्षत्रिय-कन्या ही है, ब्राह्मण-कन्या नहीं। कवि काळी कपनाजुसार जहाँ सदेह हो, बहाँ सत्युरुषके अन्त करणकी प्रक्रियमाण होती है—

सता हि संवेहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्त करणप्रदृषः। (अभिज्ञानशाकुन्तन्त्र ११२१)

जन न्यायशील सत्पुरुषकी इदियोंकी प्रवृत्ति भी खत' वृत्ती होता, तन सिद भक्त (जो न्यायधर्मसे क्मी किं अवस्थामें च्युत नहीं होता) की मन-बुद्ध-इन्हियाँ कुमार्गकी और बंदी कैसे सकती हैं! भगवान्ने 'यतात्मा' पदसे इसी मावनो किंव किंदा है *!

द्दिनिक्षय —दद निरचयनाला ।

पाँचवें अध्यायके पचीसर्वे दलेकमें ध्यतात्मान । पद तिस इती महापुरुविके छिये और इसी (बारहवें) अध्यायके ग्यारहवें दलेकी प्यता मवान्य पद सापकीके छिये आया है ।

सिंद महापुरुषके अन्त करणमें शरीरसहित ससारकी खतन्त्र न्याका सर्वण अभाव रहता है। उसकी बुद्धिमें एक परमात्माकी न्याक सत्ता रहती है। अत उसकी बुद्धिमें किपर्यय-दोण न्यातिक्षण बदल्जेवाले ससारका स्थायी दीखना) नहीं रहता, वार्गिक सिंद्ध भक्तको एक भगवान्के साथ ही अपने नित्यसिंद्ध स्वन्यका असुभव होता रहता है। अत उसका भगवान्में ही दढ़ निश्चय होता है। उसका यह निश्चय बुद्धिमें नहीं, अपितु 'खयमें होता न्या जिसका आमास बुद्धिमें प्रतीत होता है।

्य ससारकी खतन्त्र सत्ता मानने अथवा ससारसे अपना सम्बन्ध माननेसे ही बुद्धिमें निपर्यय और सशयक्त दोप उत्पन्न होते हैं। निपर्यय और सशयक्त दोप उत्पन्न होते हैं। निपर्यय और सशयक्त दोप उत्पन्न होते हैं। निपर्यय और सशयक्त होता है, खक्तपसे तो अझानी पुरुषकी बुद्धिके निश्चयमें ही अन्तर होता है, खक्तपसे तो दोनों समान ही होते हैं। अझानीकी बुद्धिमें ससारकी सत्ता और उसका महत्त्व रहता है, परता सिद्ध मक्तकी बुद्धिमें एक भगवान्के असितिक न तो ससारकी किसी वस्ताकी खतन्त्र सत्ता रहती है और न उसका कोई महत्त्व ही रहता है। अन उसकी बुद्धि विपर्यय और सशयदोषसे सर्वया रहित होती है और उसका केनल परमानामें ही टह निश्चय होता है*।

क दूसरे अध्यायके चौबनवें क्लोकमें क्लितप्रस्त्य और क्लितवी । पद, एचपनवें क्लोकमें क्लितप्रस्त । पद, इज्यनवें क्लोकमें क्लितवी । पद सपा सत्तावनवें, अद्वावनवें एवं इक्काठवें क्लोकमें क्ला मृतिष्ठिता। पद; भाववें अध्यायके उन्नीसवें क्लोकमें क्षेया साम्ये खित मन । पद तथा न्त्रीसवें क्लोकमें क्लिस्तुद्धि । पद सिद्ध मरापुत्वीमें स्तर क्लोवाले हद

मयि अर्पितमनोबुद्धि—मुझ (भगवान्)में और मुद्धिवाळा !

जब साध्य एकमात्र भगवाजापिको ही अपना उदेश ब है एच खय भगवान्का ही हो जाता है (जो कि बादकों है तव उसके मन-बुद्धि भी अपने-आप भगवान्में छा जाते हैं। सिद्ध भक्तके मन-बुद्धि भगवान्के अर्पित रहें—हमें ती

सिद्ध भक्तके मम-बुद्धि भगवान्के अर्पित रहें—इसमें तो क्या है र जहाँ प्रेम होता है, वहाँ खामाविक ही मनुष्यम मा हा एव जिसे मनुष्य सिद्धान्तत. श्रेष्ठ समझता है, उसमें उसमी बुद्धि लगती है । मक्तके लिये भगवान्से बदका बी

भौर श्रेष्ठ नहीं होता। भक्त तो मन-बुद्धिपर अपना अधिकार थ मानता। वह तो इन्हें सर्वया भगवान्का ही मानता है। ^{अत} मन-बुद्धि खामाविक ही भगवान्में छगे रहते हैं।

निभयका योष करते हैं। स्वयंके निश्चय (स्वत विद्ध अतुमा ष्ठिद्धपर प्रभाव होनेके कारण उन्हें स्थितप्रका, प्रसित्तपी। नामंति कहा गया है।

दूसरे अध्यायके इक्ताछीसने तथा चीनाछीसने ध्लोकने व्यवकार इदि १ पद, सातने अध्यायके अद्वादेशने क्लोकने तथा नर्ने अ चौदहने क्लोकने व्यवसार पद और उसी (नर्ने) अध्यायके क्लोकने व्यवस्थानिक पद साधकने इहनेवाले इट निक्रण क्लोकने ज्यो हैं। अगमान्ने भीताने इस इट निक्चपकी स्थान-स्थानकर

मशता की है। क्योंकि बुद्धिके हद निश्चयसे नित्यप्राप्त परम अनुभव मुगमवापूर्वक हो जाता है। मद्भकः—(भक्तिमार्गसे मुझे प्राप्त हुआ) मेरा भक्त (है)*।

≟ा स-चह।

मो प्रिय —मुझे प्रिय हेर्†।

मगवान्को तो सभी प्रिय हैं, परतु मक्तका प्रेम भगवान्के कार्या मायान्का ता सभा प्रभाव के किया मा प्रपचन्ते तिरिक्त और कहीं नहीं होता। ऐसी दशामें, 'ये यथा मा प्रपचन्ते स्तरीय भजाम्यहम् १८ (गीता ४।११) 'जो मुझे जैसे भजता

 इसी (बारहवें) अध्यायके सोलहवें क्लोकमें भी भद्भक्त । पद म स्मि । वारहा सी भावमें आया है।

नवें अध्यायके चौतीसवें और अठारहवें अध्यायके पैंसठवें इलोकमें ナド र (र्गमद्भक्त. पदसे साधकोंको भक्त बननेकी आज्ञा दी गयी है । हा। सातवें अध्यायके तेईसवें श्लोकमें धाद्भका । पर तथा ग्यारहेंचे

भयायके पचपनवें इलोकमें भाद्भक्त । पद्, नमें अध्यायके इक्तीसर्वे स्टोकमें भी भक्त । पद, तेरहवें अध्यायके अठारहवें स्टोकमें भाद्भक्त। 1। पद और अठारहवें अध्यायके अइसठवें क्लोकमें भाद्भत्तेषुः पद साधक

हिन्भित्तके वाचक हैं।

. इरा 🐔 चौथे अध्यायके तीसरे स्लोकमें भक्त र पदसे भगरान्ने अर्जुनको अपना भक्त बतलाया है। सातवें अध्यायके इकीसर्वे स्लोकमें भक्त । पद र्भार देवताओंके भक्तके लिये आया है। امع ت

🕇 भगवान् श्रीराम कहते हैं— अस्तिल विस्व यह मोर उपाया । सनपरमोहि बसविरिदाया ॥ तिन्ह महॅ जीपरिहरि मद माया । भजै मोहि मन वच अर काया।

पुरुष नपुसक नारि वा जीव चराचर कोइ।

सर्व भाव भन कपट तनि मोहि परम प्रिय सोइ ॥ (मानस उत्तर॰ ८७ । ४, ८७ क)

A 4 6 FF

21) 55

न गर्भ

१४४ गीताका भक्तियोग [वर्ग रे] है, में भी उसे वैसे ही मजता हूँ — इस प्रतिज्ञके ब्लंबर भक्त

को भक्त अत्यन्त प्रिय होता है* ॥ १३-१४ ॥

सिद्ध भक्तके लक्षणोंका दूसरा प्रकरण, जिसमें छ लक्ष्णोंक वर्णन है. निम्न क्लोकमें आया है।

क्लेक— यस्मान्नोद्विजते व सं।

यसालाहिजते । लोको लोकालाहिजत च पा हर्पामर्पभयोद्धेगैर्मुको य स च मे प्रिय ॥१५ भावार्थ—

इस स्लोकका विशेषतात्पर्य सिद्ध भक्तकी निर्विकारताको ब्रह्म है । उस भक्तसे कोई भी प्राणी उद्धिग्न (विकारको प्राप्त) वर्षी

होता और वह स्वय भी किसी प्राणीसे उद्घिग्न नहीं होता।

निकार दो प्रकारके होते है---

(१) प्रकृतिके कार्य शरीरादिमें होनेवाले परिवर्तनादि विरुद्ध क सातवें अध्यायके सप्तहवें स्लोकमें दो नार तथा हसी (बार्स)

अध्यायके पद्रहर्षे, सोल्हर्षे, सत्रहर्षे और उन्नीसर्वे स्त्रोक्तें (प्रिय । वर

'सिद्ध भक्तोंका ही वाचक है। इसी (वारहवें) अध्यायके बीसवें क्लोकमें 'अतीब में प्रिपा' पर

इसा (बारहव) अच्यायक बासव इन्यक्तम 'अताव न मना' सायक भक्तने लिये प्रयुक्त हुआ है।

नर्वे अध्यायके उन्तीसर्वे इन्जेकमें, म्यारहर्वे अध्यायके चीवार्लकों स्टोकमें और सनहर्वे अध्यायके सातवें इन्टोकमें भीर सनहर्वे अध्यायके सातवें

पियतापे लिये आये हैं। * दसमें अप्यायके पहले क्लोकमें भीयमाणायः पदसे और अजारी

दसर्व अध्यायके पहले श्लोकम ग्रीवमाणाय परस आर अजारी अध्यायके पेंसठवें श्लोकमें ग्रीव । पदसे भगवान्ने अर्जुनको अन्त

भिय कहा है।

जैसे—बाटकपनसे बृद्धानस्थाको प्राप्त होना, शरीरमें रोगादिका होना इत्यादि । ये शारीरिक निकार सिद्ध भक्तके भी होते हैं, क्योंकि ये शरीरके अपरिहार्य धर्म हैं । अन ्तनका होना कोई दोप नहीं है ।

(२) जड-चेतनके माने हुए सम्बन्यसे अन्त करणमें होनेवाले रिकार, जेंसे—राग-द्रोप, काम-क्रोध, हर्प-होक आदि । ये विकार सिद्ध भक्तके अन्त करणमें हो ही नहीं सकते, क्योंकि उसका जडतासे किश्चित् भी सम्बन्ध नहीं होता । इन विकारोका होना दीप माना गया है। अन सामकको भी इनसे सर्पया मुक्त होना चाहिये।

किसी भी प्राणीसे उद्दिग्न न होनेका अर्थ यही समझना चाहिये कि दूमरे प्राणियोंके द्वारा होनेनाले किसी भी अनुकृत्र या प्रतिकृत्र व्यवहारसे भक्तके अन्त करणमें राग-द्वेप, हर्य-शोक, भय-चिन्ता, सन्ताप-शोभ आदि विकार होते ही नहीं । उमकी दृष्टिमें भगवान्के अनिरिक्त ससारका किश्चित् भी खतन्त्र अस्ति व और महत्त्व न होनेसे वह इन विकारोसे सर्वश्च मुक्त होना है । इन विकारोसे मुक्त इआ भक्त भगनान्को अयन्त प्रिय होता है । भगवान्के अतिरिक्त उसे कोई भी, किश्चित् भी प्रिय नहीं होता । भगवान्के उसका खत सिन्न प्रेम होता है ।

अन्वय-

यसात्, लोक , न, उद्विजते, च, य , लोकात्, न, उद्विजते, च, य , हपामर्थभयोद्धेगे , मुक्त , स , मे, प्रिय ॥ १५ ॥

पद-व्याख्या---

यसात् होक न उद्विजते--जिससे कोई भी प्राणी उद्विग्न नहीं होतान

गी० भ० १०—

4

भक्त सर्वत्र और सवमें अपने परमप्रिय प्रभुको ही देखा है। अत उमकी दृष्टिमे मन, वाणी और शरीरसे होनेवारी सम्पूर्ण किया रॅ एकमात्र भगवान् की प्रमन्नताके लिये ही होनी हैं∗। ऐसी अत्रस्थामे भक्त किसी प्राणीको केसे उद्देग पहुँचा सकता है। किं भी भक्तों के चरित्रमें यह देखनेमें आता है कि उनकी महिमा, आरर स कार तथा कहीं-कहीं उनकी किया, यहाँतक कि उनकी सीन्य आरुतिनानसे भी कुछ लोग ईर्ष्यानग उदिग्न हो जाते हैं और भर्नोंमे अफारण द्वेप और पिरोप करने लगते हैं । यही नहीं, वे लोग उर्हे दु व्य पहुँचाने की कुचेटा भी कर बेठते हैं, किंतु भक्त उनसे उद्गिन । नहीं होता। यह भक्तकी महिमा है। लोगोको भक्तसे होनेवाले कथित उद्देगके सम्बार्म ग^{म्मी}र निचार किया जाय, तो यही पना चलेगा कि भक्तकी कियाएँ वर्षी

गीताका भक्तियोग

[স্ল০ १০

किमीके उद्देगका कारण नहीं होती, क्योंकि मक्त प्राणिनार्के भगपान्त्री ही देलना हे—'वासुदेव सप्तेम्' (गीता ७ । १९)।

उसकी मात्र कियार स्वभावत प्राणियोंके परमहितके त्रिये ही होती है। उसके इ.रा कभी भृत्वसे भी किसीके अहितकी चेद्य न्हीं

होती, स्योकि उसका उद्देश्य या मान प्राणिमानका हित क्रो^{नेही} भजन्येकरमास्थित । स्पर्यभ्तिभ्यत यो मा योगी मिय मत्रभा उत्तमात्रोऽपि स

(गीना ६ । ३१)

म्बा पुरुष एकीभावमें दिन होकर सम्पूर्ण भूतीम आमस्पते नि मुझ सिंघदारारुधन पामुदेवको भक्ता है, वह योगी एवं प्रकारसे प्रार हुआ भी मुझम ही पग्तना है।

१४६

होता हे—'सर्प्यस्तिहित स्ता'(गीना ५।२५,१२।४)।
इसिलिये जिन्हें उससे उद्देग होना है, वह उनके अने राग-देश्युक्त
आसुरी समारके कारण ही होता है। अपने ही दोश्युक्त समारके
कारण उन्हें भक्तकी हिनपूर्ण चेशर्रे भी उद्देगजनक प्रतीन होती
है। इसमें भक्तका क्या नाव स्माहिण्जी कहते हैं—

मृगमीनम्बज्ञाना कृणजल्सतोषविहितकृत्तीनाम् । सुन्यकथीवरपिञ्जना निष्कारणपैरिणो जगति ॥ (नीतिशतक ६१)

'हरिण, मठत्री ओर सज्जन जमश लूण, जल ओर सतीवपर अपना जीवन निर्वाह जरते हैं (किमीको कुठ नहीं कहते), परतु ज्याव, महुए ओर दुट लोग अकारण ही उनसे बेर करते हैं ।

नान्त्रमें भकोदारा दूमरे प्राणियोंने उद्दिग्न होनेना प्रश्न ही नहीं उटता, अपितु भक्तोंने चित्रमें एसे प्रसङ्घ देवनेमें आते हैं कि उनसे नेमनप्य रखनेनाले लोग भी उनके चिन्तन और सङ्ग (दर्जन-स्पर्श-बर्तालाप)के प्रभावसे अपना आसुरी स्वभाव हो हेत है । गोस्तामी तुल्मी गसने कहा है——

उमा सत कह इहह उडाइ। सह करत जो करह भलाई ॥ (मानस ५ | ४१ | ४)

िततु भक्तोंसे द्वेप करनेवाने सभी लोग लाभान्वित होते हों ऐसा नियम भी नहीं है।

यि ऐसा मान लिया जाथ कि भक्तसे किमीको उद्देग होता ही नहीं अथना दूसरे लोग भक्तके निरुद्ध कोई चेटा करते ही नहीं या भक्तके शत्रु-मित्र होते ही नहीं, तो फिर भक्तके लिये शर्-नित्र, मान-अपमान, निन्दा-स्तुति आर्टिमें 'सम' होनेफी पात (जा आपे अग्राहवें-उन्नीसवें स्लोकोमें कही गयी है) नहीं वही जाती ! तात्पर्य यह है कि लोगोको अपने आसुरी समाक्के कारण भक्तकी हितकर कियाओसे भी उद्देग हो सकता है और वे क्रिकेरी भारतारे भक्तके विरद्ध चेटा कर सकते है तथा अपनेको उस भक्तका शु मान सकते हैं, परतु भक्तकी दृष्टिमें न तो कोई शतु होना ६ और

गीताका भक्तियोग

१४८

[अ०१२

न किसीको उद्दिग्न करनेका उसका मान ही होता है । चय लोकात् न उद्विजते — ओर जो (स्रय भी) किसी प्राणीसे उद्धिग्न नहीं होता ।

पहले भगनान्ने बतन्या कि सक्तमे किसी प्राणीको उद्देग नहीं होता और अब उपर्युक्त परोंसे यह बतलाते हैं कि भक्तकी स्वय भी तिसी प्राणीसे उद्देग नटी होता । इसके दो कारण हैं—

भी अनिन्टा या परेष्टासे हियार अार घटना है। सकती है। परतु वास्तिनिज्ञाका योज होने तथा भगजान्में अनिशय प्रेम होनेके कारण मक्त भगनश्रेममें इतना निमम्न रहता है कि उसे सर्वत्र और

(१) भक्तके शरीर, मन, इन्द्रियों, सिद्धान्त आर्थिके निरुद्ध

सवर्मे भगपान्के ही उर्भन होते हैं। इसन्त्रिये प्राणिमाप्रकी कियार्थोर्म (चाहे उनमें कुछ उसके प्रतिकृष ही क्यों न हों) उमे भणवान्ती

ही लीज दिखायी देती है। इस कारण उमे किमी भी कियासे बभी उद्देग नहीं होना ।

(२) मनुष्यतो दूसरोसे उद्देग तमी होता है, जब उसकी तमना, मान्यना, साजना, बारणा आहिता विरोध होता है। भक्त विशेष पूर्णकाम होता ६। इसिन्धि दूसरोसे उद्धिग्न होनेका मोई करण ही नहीं रहता।

च—तथा

य —जो।

हर्यामर्वभयोडेगै —हर्प, अपर्य, भय ओर उद्देगसे रहित

'हर्पंक्ता ताल्पर्य हे—प्रसन्नता । प्रसन्नता तीन प्रकारती होती हे—तामसी, राजसी ओर सारिक्त । निद्रा, आन्त्रस्य और प्रमादमे महानी पुरुगेको जो प्रसन्नता होती है, वह 'लामसी' है* । ऐसी सन्नता सर्वना स्वान्य है । शरीर, मन, बुद्धि, इन्द्रियोके अनुकूल स्तु, व्यक्ति, घटनाके सयोगसे एव प्रतिकृत वस्तु, व्यक्ति, घटनाके सेयोगसे सापारण मनुष्योके हृदयमे जो प्रसन्नता होती है, वह राजमी' हे । तात्पर्य यह कि सासारिक सम्बन्धोसे जो भी प्रसन्नता होती है, वह राजमी' हे । तात्पर्य यह कि सासारिक सम्बन्धोसे जो भी प्रसन्नता होती है, वह एक प्रतित होनी है, तापि परिणाममें यह दु खदायी होती है । एपरिहत होकर सासारिक निययोका सेपन करने, ससारके प्रति त्यागक मात्र होने, एरमारमार्गे चुद्धि लग जाने, भगवान्के गुण-प्रभाव-

यद्भे चानुवन्धे च सुप मोन्नमामन ।
 निहाज्यप्रमादित्य तत्तामसमुदाहृतम् ॥ (गीता १८ । ३९)
 ने निपयेन्द्रियसयोगायनदर्भेऽमृतीपमम् ।

निययेन्द्रियसयोगान्यत्त्रप्रअमृतीयमम् ।
 परिगामे नियमिव तामुत्र राजस समृतम् ॥ (गीता १८।३८)

840

तत्त्व-सहस्य लीला आदिकी वार्ते सुनने एवं सत्व-कालोके अध्ययनमे साप्रकोके चित्तमे जो प्रसन्नता होती है, वह 'सात्त्वक' हो।* ससारसे बराग्य होनेपर साप्तका मगप्रातृमें सत अनुराग

होता है। फिर भगान्ते मिलनेम जिल्म होनेसे सामके विचर्मे एक व्याकुलना उत्पन्न होती । यह व्याकुलना भी मारिक प्रमन्ताम ही अङ्ग ह। यदि इस (सारिक) प्रसन्ताका उपभोग जिया जाए तो यह मिट जाती है। इसका उपभोग सामनेम बाग ही हालना ६—
'सुप्रमङ्गेन बप्नानि झानसङ्गेन चान्नथ (गीना १४।६)।
इसलिये सामको चाहिय कि इस प्रमन्नताका उपभोग न करे और

सप्तारसे निकुष होनर केनल परमान्याओं ही अपना लक्ष्य राग । इस प्रसाननामें एसी शक्ति है कि यह व्याकुल्ताओं समाप्त करने वर्ष भी शान्त और परस्म हो जानी है, वैसे ही जसे काठको जनारर अग्नि । फलसक्ष्य साजको महान् अलन्द्रश प्राप्ति हो जानी हों। यहाँ 'हुपैसे मुक्त' होनेना ताल्प्य यह है कि सिंह भक्त हव

प्रकारके (सार्त्वक, राजस और तामस) हर्पानि विकारों से हर्पण रिहत होता है। पर उपका अभिप्राय यह नहीं हे कि मिर्द भल मर्निया हर्परिटित (प्रमन्नताश्च्य) होता है, प्रश्चत उसकी प्रमन्नत तो नित्य, पनरम, विल्ल्ला और अजीविक होती है। ही, उसकी अन्यामाद्रमते यन हुनान्त च निगच्छति॥ यसदमे निगमित्र परिणामेऽमृतोयमम्।

तस्य नार्यक प्रतिक्रमात्रक्षात्रकम् ॥ (गीता १८) १६ ६०) । प्रतादे मन्द्रत्याना हानिस्कोतनायने । प्रसादे मन्द्रत्याना हानिस्कोतनायने ।

1

F

:1

त भसनता सासारिक पदार्थोंके सयोग-त्रियोगसे उत्पन्न, क्षणिक, नाशनान् ाएन घटने-नडनेनाली नहा होती ।* सर्पत्र भगनद्वुद्धि रहनेसे एकमात्र ्राअपने इष्टदेव भगनान्को ओर उनकी लीलाओको देख-देखकर वह

न्तःसभारत सदा ही प्रसन्न रहता है ।

किसीके उन्कर्ष (उन्नति)को महन न करना 'अमर्प' कहलाता .- है। दूसरे लोगोको अपने समान या अपनेसे अधिक सुख-पृतिमा

.- धन, निद्या, महिमा, आदर-सन्कार आिं प्राप हुआ देखकर सामारण मनुष्यके अन्त करणमे उनके प्रति ईर्प्या होने काती है, क्योंकि उसे दुमरोका उत्कर्ष सहन नहीं होना । कई बार कुछ साधकोके अन्त -

करणर्म भी दूसरे साउकोकी आध्यामिक उन्नित और प्रमन्तता देखकर अथना सनकर किश्चित् ईर्व्याका भान उत्पन्न हो नाता है। पर भक्त इसी (प्रारहित) अध्यायके सप्तहवें इलोक्क्म 'न हुम्पतिः पदिन भी ,41 ,1

यही नतलाया गया है कि सासारिक संयोग वियोगजन्य हुएँ सिद्ध भक्तकी नहीं होता । :4 🕇 पहले अ यायके पारहवें क्लोकमे 'तस्य सजनयन्हर्पे' पदीमें और अठारहर्वे अध्यायके सत्ताइसवें श्लोकमे 'हर्पशोकान्वित ।' पदम आया 'हपः शब्द राजमी भसनताके छिये भयुक्त हुआ है। दुसरे अध्यायके चासठवें श्लोकमें 'प्रसादम्। पदः म्यारन्तें अध्यायके

पैतालीसवें स्वोक्रमें पहरित । पद्द। समहवें अध्यायके सोलहवे स्लोकमें पमन प्रसाद । पद तथा अठारहवें अध्यायके सतीसवें रलोकमें 'आत्मबुद्धिप्रसादजम्। पद और छिद्दत्तरवें सत्तदत्तरवें श्लोकोंमें 'हृष्यामि पद सान्त्रिक प्रसन्ताके अर्थमें आये हैं।

ग्यारहर्वे अध्यायके सैंतालीसर्वे स्लोकमें श्रस नेनः पद तथा अठारत्रे अध्यायके अहावनर्वे और वास्तर्वे स्लोकमें ध्रसादात् पट भगवान्की मुपाके चोतक हैं।

इस विकारसे सर्नथा रहित होता है, क्योंकि उसकी दृष्टिमें अमे प्र प्रभुक्ते अतिरिक्त अन्य किसीकी खतन्त्र सत्ता रहती ही नहीं। वि वह किसके प्रति और क्यों अमर्च करें क्ष

यदि साधकके हृदयमें दूसरोकी आध्यात्मिक उन्नि देखा ऐसा भाग उत्पन्न होता है कि भेरी भी ऐसी ही आध्यापिक उना हो, तो यह भाग उसके सामनमें सहायक होता है। इसके विकास

था, ता यह भाग उसके सीननम सहायक हाता है। इसके क्यां यदि साथकके हृदयमें कदाचित् ऐसा माव उत्पन्न हो जाप कि इसकें उन्नति क्यों हो गयी, तो ऐसे कुभागके कारण उसके हृदयमें अर्मान भाव उत्पन्न हो जायगा, जो उसे पतनकी ओर के जानेकल हाता

इष्टके नियोग और अनिष्टके सयोगकी आशङ्कासे उपल होनंदर् विकारको 'भय' कहते हैं। भय दो कारणोंसे होता ह— (१) बाहरी कारणोंसे, जैसे—सिंह, साँप, चोर, बाकू आरिसे अनिष्ट हों अथना किसी प्रकारको सासारिक हानि पहुँचनेकी आशङ्कामे होनेवन

भय और (२) आन्तरिक कारणोसे, जैसे—चोरी, झुठ, नार ब्यभिचार आदि शास्त्रिन्छ भागे तथा आचरणोसे होनेगला भव समसे निकट भय मृत्युक्ता होता है। निवेक्शील सह जानवरी पुरुर्योको भी प्राय मरणका भय बना रहता हो । साधकका भी

प्राय ससङ्ग-भजन-प्यानादि साधनोंसे झरीरके छुड़ा होने आदि? भय रहता है। उसे कभी-कभी ऐसा भय भी होता है कि समग्ने • चीध सप्यायके ग्रहेंमड़ इनेक्स भी श्रीयमार । पहने नाधरने

 चीथं कप्यायके बाईमवें दशेकमें भी श्विमश्वर । पदने नावहने अमर्पका अभाव बतलाया गया है ।

† स्वरसवाही विदुषोऽपि सधानदाऽभिनिस्य ॥ (पातक्षत्रयोगदर्शन २ । ९) होगा । साधारण प्रनुष्यको मनोनुकृल वस्तुकी प्राप्तिमें जाजा पहुँचाने-

खोक १५

थाले अपनेसे बल्यान् मनुष्यसे भय होता है। ये सभी भय केंत्रल शरीर (जडता) के आश्यमे ही उत्पन्न होते हैं। भक्त सर्प्या भगनचरणोके आश्रित रहता है, इसिंजये नह सदैन भय-रहित होता है। साधकको भी तभीतक भय रहता है, जनतक वह सर्वया भगपचरणोके आश्रिन नहीं हो जाता ।

गीताका भक्तियोग

मिद्र भक्तातो सदा, सर्वत्र अपने प्रिय प्रभुक्ती लीना ही दीखनी है । फिर भगनान् की लीय उसके हृदयम भय कैसे उत्पन्न कर सङ्ती हे %?

मनका एकरूप न रहकर हलचलयुक्त हो जाना 'उद्देग' बहलाता है। इस (पन्टहने) क्लोकमें 'उद्देग' शब्दका तीन वार

उल्लेख हुआ है । पहली जार उद्देगकी बान कहकर मगजान्ने यह बतलाया कि भक्तकी कोई भी किया उसकी ओरसे किसी प्राणीके उद्देगका कारण नहीं होती । दूसरी बार उद्देगकी बात कहफर यह बतलायः कि दूसरे प्राणियोक्ती किसी भी क्रियासे भक्तके अन्त करणमे

उद्देग नहीं होता । इसके अतिरिक्त अन्य कई कारणोसे भी मनुष्यको दूसरे अध्यायके पैतीसर्वे तथा चालीसर्वे श्लोकों म 'भयात्' पद, तीसरे अध्यायके पेंतीसर्वे इलोजमें 'भयावह) पद, दसने अ यायके चौथे इलोजमें और अठारहर्वे अऱ्यायणे वैतीसर्वे इनेऋम ध्ययम् पद, म्यारहर्वे अच्यायके सत्ताइसर्वे स्टोकमें भ्ययानकानिः पदः पैतातीसर्वे ब्टोकमे भ्ययेनः पद और अदारहर्ने अध्यायषे तीसर्वे दलोक्षमें भयाभये। पदके अतर्गत भयः शब्द भवरूप निकारके ही खोतक हैं।

उद्देग हो सकता है, जैसे वार-वार प्रयत्न करनेपर भी अपना कार्य पूर्ण न होना, यार्थका इच्छानुसार फल न मिलना, अनिन्डासे ऋतु परिवर्तन, भूतम्प, बाढ आदि दु राप्रद घटनाएँ घटित होना, अपनी कामना, मान्यता, सिद्धान्त अयवा साधनमें विष्न एड़ना आदि । भक

गीताका भक्तियोग

ि अ० १५

इन सभी प्रकारके उद्देगोसे सर्वथा ५क्त होता ह—यह बतलनेक लिये ही तीसरी जार उद्देगजी बात कही गयी है। तापर्य यह है कि

भक्तके अन्त करणमें 'उद्देग' नामकी कोई वस्तु रहती ही नहीं। उद्देग उत्पन्न होनेमें अज्ञानजनित इच्छा और आसुर-ख^{म्ब} ही कारण १ । भक्तमें अज्ञानका सर्वया अभाव होनेसे कोई खत्र

डच्छा नहीं रहती, फिर आसुर-खभाव तो साधनावस्थामें ही नष्ट **हो** जाता है। भगनान्की इच्छा ही भक्तकी इच्छा होती है। भव

स्वष्टत जियाओके फल्क्सपेमें अथना अनिच्डासे प्राप्त अनुकूल-प्रि^{त्} परिस्थितिमे भगनान्जा कृपापूर्ण निधान ही देखना ह और निल्य आनन्दमें मान रहता है। अन भक्तमें उद्देगका अचन्तामा

होता हे *।

१५४

'मुक्त ' पदका अर्थ हे—निकारोंसे सर्नया इटा हुआ। अन्त नरणमें ससारका आदर रहनेसे अर्थात परमा मार्ने पूर्णन^{वा} मन-बुद्धि न ल्यानेसे ही हर्प, अमर्प, भय ओर उद्देगारि निजर

• दूसरे अध्यायणे छप्पनां स्नोधमे अनुद्विन्नमता । पदमे न्दि

महापुरुपको किसो प्रकारको प्रतिकृतना और अप्रियको प्रातिगर उद्देग न होतिशी बात षडी गयी है।

समहर्वे अप्यायमे पहहर्वे स्त्रीनमें 'अनुद्रोगनरम्' पद उरेग उत्पन्न । करनेवानी बाणीके त्रिये आया है ।

जरपन्न होते हैं। परतु भक्तकी दृष्टिमें एक भगवान्के अतिरिक्त न्य फिसीफी स्वतन्त्र सत्ता एव महत्ता न रहनेसे उसमें ये प्रिका**र** त्पन्न ही नहीं होते। उसमें खाभातिक ही सद्गुण-सदाचार रहते हैं।

इस स्लोतमें भगतान्ने 'भक्त ' पद न देनर 'मुक्त ' पद ^{रे}या हे । इसका तात्पर्य यह है कि मक्त यावन्मात्र दुर्गुण-दुराचारोंसे र्विया रहित होना है ।

गुणोजा अभिमान होनेसे दुर्गुण अपने-आप आ जाते हैं। मनुष्यमें गुणोका अभिमान तभीतक होता हे, जनतक उसमे कुछ अनगुण रहता हे । जैसे, मनुष्यको सत्य बोलनेका अभिमान तभी-तक होता हे, जबतक वह कुछ-न-कुछ असत्य बोलता हे। पूर्ण सत्य वोल्नेत्रालेको कभी सत्य बोल्नेका अभिमान नहीं हो सकता । अपनेमें किसी गुणके आनेपर अभिमानरूप दुर्गुण उपन्न हो जाय तो उस गुणको गुण कैसे माना जा सकता हं ह देवीसम्पत्ति (सद्गुण)से कभी आधुरी-सम्पत्ति (दुर्गुण) उत्पन्न नहीं हो सकती । यदि देवी-सम्पत्तिसे आसुरी-सम्पत्तिकी उत्पत्ति होती तो 'देवी सपिट्टमोक्षाय' (गीता १६ । ५)—इन भगउद्भचनोके अनुसार मनुष्य मुक्त केसे होता । वस्तुत गुणोके अभिमानमें गुण कम तथा अभिमान (दुर्गुण) अभिक होता है। अभिमानसे दुर्गुणोकी वृद्धि होती है, क्योंकि सभी दुर्गुण-दुराचार अभिमानके ही आश्रित रहते हैं ।

भक्तको तो प्राय इस बातका ज्ञान ही नहीं रहता कि मुझर्मे कोई गुण है । यदि उसे अपनेमे कभी गुण दीखता भी है, तो वह उसे भगनान्का ही मानता हे अपना नहीं । इस प्रकार गुणोका स —बहु(भक्त)।

मक्त होना है *।

मे—मझे।

प्रिय **—**प्रिय है ।

भक्तको भगवान् अयन्त प्रिय होते हैं, इसन्त्रिये भगवान्हीं भी भक्त अयन्त प्रिय होते हैं †॥ १५॥

सम्बन्धः— सिख भक्तके छ लक्षणींका निर्देश करनेपाला तीसरा प्रानी

निम्न रहोकके अन्तर्गत आया है।

मिम्म रहीको अन्तर्गत आया है ।

क तीमरे अध्यायये नयें रनेकम 'मुत्तराङ्ग । पहुने नापरिके

आसक्ति-रहित होनेने लिये कहा गया है। चौध अध्यापने हर्ति क्लोकमें मुक्तम्य पदसे सिद्ध कमयोगीने सन्ध आसित रहित होन्य बात करी गयी है। धौंचर्रे अध्यायके अहाइसर्वे क्लोक्स मुक्त १९७

साधनको निकारीसे मुक्त बतानाया गया है। अठारहुँवे अध्यायके छस्तीकाँ इन्होंकम प्युक्तसङ्गः वदसे सारियक कनाका आनक्ति रहित होना उतन्या गया है। अठारहुँवे अध्यायने ही चालीवर्षे इसोक्ष्म प्रसम्प्र पृत्ये प बतलाया गया है कि जिलोकीर्ष कोई भी प्राणी पदार्थ सरस्य एक और तम-

इन तीर गुणित गरित नहीं है और इक्हत्तनमें स्टोरमें मुत्र गर्डी प्रयोग मग्मे यह दतटाया गया है कि गीता अर्थने मनुष्य पानेंने हैं. साता है।

ि। † प्रियो दि गानिनोऽत्यर्थमाः स च सम प्रिय ॥ (सीता ७ । १७)

्राप्ति तत्रमें जानेनाऽत्यक्ष्मण संचयम प्रया ॥ (सात्र प्राप्त प्रोसे तत्रमें जानेवाठे ज्ञानी भक्तमों में अत्यत्त प्रिय हूँ और वर्र राजी भक्त मुझे भाषात प्रिय है।

शुचिर्देश उदासीनो गतन्यथ । सर्वारम्भपरि रागी यो महक्त स मे प्रिय ॥ १६ ॥ भावार्थ---

भगनान् को प्राप्त होनेपर धन्क पूर्णकाम हो जाता है । अत उसके मनमें किमी किया, पदार्थ आदिकी इच्छा, वासना और स्पृहा हीं रहती । उममें स्वन महान् पत्रित्रता आ जाती है । यह करने-्रगोग्य कार्य सम्पन्न कर चुका है । त्रिवादग्रम्त विपयोमें वह तःस्य हता है । उसके अन्त करणमे रत्य द्वेप, हर्ष-शोक आदि विकार नहीं होते । निसी भी कर्ममें उसे वर्तापनका अभिमान नहीं होता । -गानविहित जियाएँ जरते हुए भी वह ससारसे सर्वया निर्लित रहते

्रप्रेय होना ह ।

अ यय---

ए एकमात्र भगतान्में ही तन्मय रहता है। ऐसा भक्त भगतान्की

य , अनपेक्ष शुचि , दक्ष , उदामीन , गतव्यव , सर्वारम्भपरि-यागी, सः, मद्रकः, मे, विषः ॥ १६ ॥ पद व्याख्या—

य-जो।

अनपेश —आक्राङ्कासे रहित । भक्त भगनान् को ही सर्नोत्तम मानता है । उसनी दृष्टिमें 112 ्रागन प्रानिसे वहकर अन्य कोई लाभ नहीं होता—य लज्ञ्चा चापरं र्⁄शभ मन्यते नाधिक तत । (गीता ६ । २२) अत ससारकी नेसी भी वस्तुमें उसका किञ्चित् भी आकर्षण नहीं होता। इतना ्री नहीं, अपने कहलानेवाले शरीर, इन्द्रियों, मन, बुद्धिमें भी उसका अपनापन नहीं रहता, अपितु वह उन्हें भी भगशन्सा ही मतन जो रास्तवमें भगवान्के ही हैं। अन उसे शरीर-निर्वाहर चिन्ता नहां होती। फिर यह और फिस बानसी अपता र

अर्भात् फिर उसे किसी भी वस्तुकी इ उप-वामना-सृहा नहीं स्ट

भक्तपर चाहे कितनी ही बड़ी आपित आ जाम, आपीत झान होनेपर भी उसके चित्तपर प्रतिकृत प्रभाव नहीं होता। यि से-बिकट परिस्थितिमें भी भक्त भग्यात्की जीलाका अतुभाव सुराव ग्हता है। इसिविये वह किसी प्रकारकी आनुकृत्वाकी में नहीं करता।

नाशामन् पदार्थं तो रहते नहीं, उनका मियोग अन्तरम्मा ओर अमिनाशी परमामासे कभी नियोग होता ही नहीं— बाह्यपिमनाको जाननके कारण भक्तमें स्वाभाविक ही न्य पदार्थोकी इच्छा उत्पन्न नहीं होती।

यह बात निशेषस्यपि ध्यान देनेकी है कि कर्ष । करनेसे शरीर-निर्माहिने पदार्थ मित्रने हो तथा इन्द्रा न कर्ल मित्रते हों—ऐसा कोई नियम नहा है । त्राह्म में शरीर-निर्म अपैतित (आनश्यक) सामग्री खत प्राप्त होती है, क्योंकि वाक शरीर-निर्माहकी अपेक्षित सामग्रीका प्रयन्त मगान्की और । ही हुआ रहता है । इन्द्रा क्रमेंने तो आवश्यक पराभक्ती है अतरोप ही आता है । यदि मनुष्य क्रिमी वस्तुको अपर्य निर्म अ

ऐसी प्रान्त इंस्टाको अपने अन्त करणमें पकड़े रहता है, ^{ती ह}

उस इच्छाका विम्तार नहीं हो पाता अर्थात् उसकी वह इच्छा दूसरे लोगोके अन्त करणतक नहीं पहुँच पानी । फलन दूतरे लोगोके अन्त -करणमें उस आवश्यक वस्तुको देनेकी इन्छ या प्रेरणा नहीं होती । प्राय देखा जाता है कि छेनेकी प्रचल इच्छा रखनेवाले (चोर आदि)

गीताका भक्तियोग

१५९

स्रोक १६]

को कोई देना नहीं चाहता । इसके निपरीत किमी वस्तुकी इच्छा न रखनेवाले निरक्त त्यागी ओर वालककी आनश्यकताओका अनुभन अपने-आप दूमगोजो होता हे, जिसके फलखरूप दूसरे उनके शरीर-निर्नोहका अपने-आए प्रमन्नतापूर्वक प्रयत्य करते हैं। इससे

यह सिद्द हुआ कि इच्छा न करनेसे जीवन-निर्वाहकी अवश्यक वस्तुरँ विना मॉगे स्रत मिलती हैं । अन अपेक्षित नस्तुओकी इच्छा करना केवल मूर्खना और अकारण दु ख पाना ही है । सिद्ध भक्तको तो अपने ऋहे जानेत्राले शरीरकी भी अपेक्षा नहीं होती, इसस्त्रिये वह

सर्नेथा निरपेक्ष होता है । किसी किसी मक्त को तो इसकी भी अपेक्षा नहीं होती कि भगतान् दर्शन दे । भगतान् दर्शन दें तो आनन्द, न दें तो भी आनन्द । यह तो सदा भगनान्की प्रसन्नता ओर ऋपाको देखकर

मस्त रहता है। ऐसे निरपेक्ष भक्तके पीछे-पीछे भगवान् भी पूमा करते हैं ! भगनान् खय कहते हैं---निरपेश मुर्नि शान्त निर्वेर समदर्शनम्। अनुवजाम्यह नित्य पूरेयेत्यड्बिरेणुभि ॥

(श्रीमद्भो० ११ । १४ । १६) ·जो निरपेक्ष (किमीकी अपेक्षा न रखनेवाला), निरन्तर

मेरा मनन करनेत्रात्रा, ञान्त, द्वेप रहित और सबके प्रति समान दृष्टि

गीताका भक्तियोग रखनेत्राला है, उस महामाके पीछे-पीछे में सदा यह सोचका रून करता हूँ कि उसकी चरण-रज मेरे ऊपर पड जाय और मै पवित्र हो जाऊँ।

038

िब० १२

किसी वस्तुकी इच्छाको लेकर भगवान्की भक्तिमें प्रवृत्त हो^त बाला मनुष्य उस्तुत उस इन्छिन बस्तुका ही भक्त होता है, क्योंकि (मुल्प लक्ष्य बस्तुकी ओर रहनेसे) वह बस्तुके लिंगे ही भाषात् की भक्ति करता है, न कि भगनान्के लिये । परतु भगवान्स

यह उदारता है कि उसे भी अपना भक्त मानते हैं*, क्योंकि वह इंग्डित वन्तुके न्त्रिये किसी दूसरेपर मरोसा न रखकर अयीत् केरन

भगवान्पर भरोसा रक्षकर ही भजन करता है। इतना ही नही भगवान् भक्त धुनरी भाँति उस (अर्थार्थी भक्त) की उच्छा पूर्ण करके उसे सर्वेश नि स्पृह भी बना देते हैं।

ठुचि --- त्राहर-भीतरसे प्रतित्र ।

शरीरमें अहता-ममना (मे-मेरापन) न रहनेसे भारत शरीर अन्यन्त पतित्र होता ह । अन्त करणमे राग-द्वेप, हर्ष-शोर, काम-को गदि निकारोके न रहनेसे उनका अन्त रूए। भी अपनी

चर्जिया भजते मा जना मुस्तिनोऽज्ञन ।

जात्ता निवासुरयोधी जानी च भरतर्पभ ॥ (गीता ७।१६)

ध्हे भरतप्रदिखोमें श्रेष्ठ अनुन । उत्तम वर्म वस्तारि अगार्व (सासारिक पटार्थों के लिये भानेवारे), आत (सहुट निवारणके लिये भाने

षारे), विमासु (भवपान्कीतत्त्रते नानी ती इच्छाने भनीया है) और गरी (भगव प्राप्त प्रेमी भक्त)-ऐमे चार प्रकार भक्त मुझे भनी हैं ! पित्रत्र होता है । ऐसे (बाहर-मीतरसे अत्यत पित्रत्र) मक्तके दर्शन, स्पर्श, चार्ताळाप और चिन्तनसे दूसरे लोग भी पित्रत्र हो जाते हैं । तीर्थ सब लोगोंको पित्रत्र करते हैं, किंतु ऐने मक तीर्थोंको भी तीर्थल प्रदान करते हैं अर्थात् तीर्थ मी उनके चएण स्पर्शसे पित्रत्र हो जाते हैं (पर मक्तोंके मनमें ऐसा अहकार नहीं होता)। ए ऐसे मक्त अपने हृदयमें जिराजित 'पवित्राणा पवित्रम्' (पित्रोंको

, भी पनित्र करनेबाले) भगनान् के प्रभानसे तीवोंको भी महातीर्थ , बनाते हुए निचरण करते हैं—

नीर्थीकुर्वन्ति तीर्थानि स्वान्तस्येन गदाभृता॥ (शीमद्रा०१।१३।१०)

महाराज भगीरय गङ्गाजीसे कहते हैं— साधवो न्यासिन ज्ञान्ता ब्रह्मिष्ठा खोकपावना ।

हरन्त्यच तेऽङ्गसङ्गात् तेष्वास्ते ह्याप्रभिद्धरि ॥ (श्रीमद्रा॰ ९।९।६)

(श्रीमद्भा॰ ९ | ९ | ६) समस्य कामगओका त्याग

'माता ! जिन्होंने लोक-पालोकाती समस्त कामनाओका त्याग कर दिया है, जो ससारसे उपरत होकर अपने-आपमें शान्त हैं, जो महानिष्ठ और लोकोंको पवित्र कालेबाले परोपकारी साधु पुरुष हैं, वे अपने अङ्ग-स्पर्शसे तुम्हारे (पाणियोंके अङ्गस्पर्शसे आये) समस्त पाणेको नट कर देंगे, क्योंकि उनके हृदयमें समस्त पाणेंका नाश करनेज ने भगनान् सर्वदा निजास करते हैं। ।*

छठे अध्यायमे स्यारहर्ने क्लोम्में ध्युचीं पद पवित्र स्थानके लिये, इम्तालीवर्ने क्लोकमें ध्युचीनाम् पट पतित्र पुरुषेके लिये और सत्वहर्वे अध्यायके चौदहर्वे क्लाकमें ध्युचीनाम् पद श्रारीरकी पवित्रताके

.(

1

गतन्यय —न्ययासे छूटा हुआ ।

कुछ मिले या न मिले, कुछ भी आये या चरा जाप, निर्मे चित्तमें दु ख-चिन्ता-शोकरूप हलचल कभी होती ही नहीं, टः भकको यहाँ भातन्यय कहा गया है।

यहाँ 'ध्यया' शन्द केवल दु खका बाचक नहीं है। अनुस्कर की प्राप्ति होनेपर चित्तमें प्रस्कता तथा प्रतिकृत्ताकी प्राप्ति होने चित्तमें खिलताकी जो हलचल होती है, उसे भी 'ध्यया' ही पर्द-चाहिये। अत अनुकृत्यता तथा प्रतिकृत्तासे अन्त ररणमें होनेगें राग-हेप, हर्ष होवादि निकारीके अत्याताभागको ही यहाँ 'गतन्य'

पदसे व्यक्त किया गया है ।#
सर्वारस्थापरिस्थागी—(आर) सभी आरम्भोंका त्यांगी अर्ण मन, वाणी और शरीरद्वारा प्रारच्यवश होनेवाले सम्पूर्ण सामार्थि

क्रमोमें कर्तापनके अभिमानका त्यागी है।

'उदासीनयतः' (उदाशीनकी तरह) वहा गया है, उसका भी यहा दार है कि भगवानकी दृष्टिमें उनके खिवा दूबरा कोह है हो नहीं। निर उदासीन फिरसे ही है छठे अध्यायक नवें हणेकमें, 'उदासीनः दान्दका प्रयोग यह विश्व

छठे अध्यामक नवें क्लोक्स, खदासीन शब्दका प्रयोग मह स्पेन करने हिंगे किया गया है कि सिद्ध कमयोगीना उदासी प्रकार स सम्भाव रहता है।

व दूबरे अभारषे पहारों स्लेश में पित न स्वयम त्येते पर्ये होगा में सुल हु रा होनोमें स्विध्व न होनेशे बात नहीं गयी है। राता में अभागते नीतिय देशों में भा स्विधा । पद स्वया उत्तारों होने स्वयाप पद भयके अभने आगे हैं। नीहरू अध्याप हु रोरे नामें का स्वयाप पद भयके अभने हैं। नीहरू अध्याप हु रोरे नामें का स्वयाप पद अपने स्वयाप हु रोरे नामें स्वयाप पद स्वयाप से हिता है। निद्र पद स्वयाप से हिता है। निद्र पद स्वयाप से हिता।

सिद्ध भक्तके लिये कुछ भी प्राप्तब्य अथवा कर्तव्य न रहनेसे E: वसका शरीरसे होनेवाली क्रियाओंसे कोई प्रयोजन नहीं रहता। ۲' चाहे साधक हो या सिद्ध, कोई भी मनुष्य क्षणमात्र भी कमोका सरूपसे त्याग नहीं कर सकता*। हाँ, अय मनुष्य तो कामना, 3,1 ममता तथा आसक्तिपूर्वक सब कर्म करते हैं, अत वे भी ही कर्मीका 7 कर्ता हैं' ऐसा मान लेते हैं, परत भक्तकी यह विशेषता है कि 51 उसके द्वारा शरीर-निर्माह, भक्ति प्रचार, पर्राहत-साधन आदि जो कियाएँ होती हैं, उनका कर्ता वह अपनेकी नहीं मानता अर्थात् سر: , रं वह कर्तापनके अभिमानसे सर्पया रहित होता है। उसमें राग-द्वेप, कर्तृत्वाभिमान एव फडासक्तिका सर्पया अभाय होता है । अत उसके द्वारा होती हुई दीखनेबाडी जियाएँ शुद्ध एव खाभाविक ممسر ्र छोकहितार्य ही होती हैं।

मक्तके शरीर, इदियाँ, मन, बुद्धि तथा अहकार सर्वथा मगबदर्पित रहते है । उसकी अपनी खतन्त्र सत्ता अयवा इच्छा नहीं 4 रहती । वह एकमात्र भगवान्के हाथका यन्त्र होता है । जिस 71 प्रकार यन्त्रका अपना कोई आग्रह नहीं होता, यन्त्री उसका चाहे जिस तरह सचाटन करे, वह तो उसीपर सर्वया निर्भर रहता है. इसी प्रकार भक्तवा भी अपना कोई आप्रह नहीं होता, भगवान् जो 11/11/11 कुछ करवाते हैं, वह वही करता है।

म न हि वश्चित्वणमपि जातु तिष्ठत्यवर्मकृत्। (गीता ३।५) न हि देहमृता शक्य त्यक्तु कर्माण्यशेपत । (गीता १८। ११)

338

हैं*, पर मनुष्य अपने शरीर-मन-युद्धि-इन्द्रियोंमें अहसार, आस^{िक,}

ममता करके अपनेको कर्मोंका कर्ता मान छेता है। फरम्बरूप रह जन्म-मरणरूप दु खको भोगता रहता है। भक्त अपनेको कर्मांश क्रां

मानता ही नहां, अपितु उसे यही अनुभन होता है कि मात्र कियाँ भगनान् के द्वारा ही हो रही हैं। अतएव उसके द्वारा शासविद्वित कर्ने

होते हुए दीखनेपर भी वास्तवमें वे (फलजनक न होनेके कारण) 'अकर्म' ही होते हैं। कामना, ममना और आसक्ति-रहित होनेके कारा भक्तके द्वारा 'निकर्म' (निपिद्ध-कर्म) होनेका प्रस्त ही नहीं वस्ता।

९क स्थितिमें किया की जाती है, दमरी स्थितिमें किया होती है भीर इनसे भिन्न स्थिनिमें कियाका सर्पया अभाव होता है, एर परमात्मतत्त्रकी सत्तामात्र रहती है। साधारण मनुष्यका जस्ताते

विशेष सम्बंध रहनेसे उसके द्वारा किया की जाता है। साप्रकार जबताके साथ खल्पमात्र सन्त्राध रहनेसे उसके द्वारा किया होती **है । इस** स्थितिमें भी यदि साधक यह मानता है कि भगव^न हुना से ही साधन तथा भन्य सब क्रियाएँ हो रही हैं, तो उसके साम्में

तीयतासे प्रगति होती है । पर जहाँ जदतासे मर्थया सम्ब[्]र-विस्त्रेर **ि वहाँ** या तो सत्तामात्र रहती है, या मगवान्में तड़ी^{वना है}

 ईश्वर सर्वभूताना हृद्देशऽर्जुन तिष्ठति । भामपं नवभृतानि य त्रारूदाति सायता ॥ (गीता १८ । ६१ । 'रे अर्चन ! शरीररूप य त्रमें आस्ट हुए सम्पूर्ण प्रा^{तिहो}डी

भारापीमी देशर अपनी मायासे (उनके वर्मीके अनुनार) प्रमण वराड हुआ सप प्राणियाच इदयमें लिख है ॥

स्त्रोक १६ ।

ं तत्त्वज्ञानीकी खरूपमें स्थिति' होती ह और सिद्ध मक्तजी भगजन्में तिल्लीनता । जड़तासे सर्जया सम्बन्ध-जिन्छेट होनेपर सब जित्याएँ

्र तञ्चानता । जङ्तासे सम्था सम्बन्ध-ान्छ्यः हानपर सर्थ । तथार , उसी प्रकार खामाधिक होती है, जिस प्रकार नेत्रोंका अपकर्ता, , रमसोंका आना-जाना आदि कियाएँ । खामाधिक होनेगाली कियाएँ

(क्रतीपन न होनक्ते कारण) बन्धनकारक नहीं होतीं । *

* मन, वाणी और शरीरद्वारा होनेवाले सम्पूर्ण म्वाभाविक क्रमॉर्में

* कृत्वाभिमान (क्रतीपनके अभिमान)के खागकी त्रात बीतामें नहें सकीपर

इस प्रकार आयी है—

पानयोगी यह मानता है कि प्रत्येक किया प्रकृति और प्रकृतिकै

कार्यसे ही होती है | तीसरे अध्यायके अद्धाइसवें स्त्रेन्नमें भूणा गुणेषु

सर्तन्तेः (इन्द्रियस्प गुणकायों ना निययस्प) गुणकायामें उतीय हो रहा है—

इन पदींसे, पाँचवें अध्यायके नवें स्त्रोन्में 'इन्द्रियाणि इन्द्रियां हैं ।

सत ते, (इन्द्रियाँ इन्द्रियों के विषयों ने बरत रही हैं) तथा चौदहवें स्लोकमें

स्वभावस्तु प्रवर्तते (स्त्राव अर्थात मकृति ही वरतती है) हम पदींसे

और तेस्त्री अध्यायके उन्तीसवें हकोकमें एकस्त्रेव च क्रमीणि क्रियमणावि

इन पदिसि, पाँचवें अध्यायके नवें क्लोरमें 'इन्द्रियाणि इन्द्रियां वित्र ति (इन्द्रियां इन्द्रियांचें विषयोंमें बरत रही हैं) तथा चौदहवें क्लोकमें स्थावद्ध मवर्तते? (स्वभाव अर्थात मकृति हो वरतती है) इन पदिसे और तेरहों अध्यायके उन्तीखं इंशोकमें ध्यकृत्येव च कर्माणि क्रियमाणानि वर्षा (समूर्ण कर्म प्रकृतिके हारा ही किये जाते) — रून पदीमें और अठारहवें अध्यायके चौदहवें क्लोकमें कर्मोके होनेमें पाँच हेतु अतन्त्र इसी नातकी ओर सकेत किया गवा है ।

वरेश (सम्पूर्ण कर्म प्रकृतिके द्वारा ही किये जाते) —हन पर्शवे और अठारहवें अध्यायणे चीदहवें अक्षेत्रकों कर्मीके होनेंग्रे पीच हेतु उतलाकर इसी गातकी और सकेत किया गवा है। कर्मयोगी सम्पूर्ण कियाओं और पदार्थीको ससरकी सेवाम स्थाता है, यहाँतर कि 'अह' (मैं पन) की भी ससरकी सेवाम स्था देता है। कर्मयोगी पदार्थ, शरीर, इन्द्रियों, मान, सुद्धि आदिनों भी उन्होंका मानता है, जिनकी वह सेवा करता है। इस प्रमार उसमें भी कर्नूंत्वाभिमान नहीं रहता। चीथे अस्थायणे उसीसर्वे स्थाकमें प्यस्य सर्वे समारमा। क्षास स्था विवा करता है। इस प्रमार अप सकत्यस्थ किया स्वा विवा होते हैं। —हन पदोंसे यही गात कही गयी है।

सिद्ध भक्तद्वारा कर्म होनेमें कुछ निशेष हर्ष यासवर्थे सिद्ध भक्त या ज्ञानी कर्म नहा करता, अपित उनने किया या चेष्टामात्र होती है । चेष्टामात्र होनेमें तीन हेत हैं—पद्दा हेतु है—पारन्व । प्रारव्धके नेगसे उसके कहळानेत्राले शरीप्राण निर्वाहमात्रकी क्रियाएँ होती रहती हैं—ज्याहार चलना रहता है। अहमानको सर्वधा भगतान्में लोन कर देनेके कारण बद्द हिन्नी कियाना कर्ता होता ही नहीं।

दूसरा हेतु है— मगत्में धर्म-स्थापन अपना अनर्म निवारा फरके जीवोंका उद्धार करनेके ठिये जन जेसी सानन-प्रणानिय आनस्यकता होती है, तन भगवान् खय प्रेरणा करके उससे वैहा है

भित्तयोगी भगवान्ते समर्पित हो कर दारीर, इन्दियो, मन, इदि एय इनमी वियाओंको भी भगगान्ती मानता है। तीवरे अभ्यायके तैने इन्नेक्से भगिव दार्गिण कर्माणि बन्यस्थाभ्या मन्देनमा (द्वात प्रमामाने हमें हुए विचदारा सम्पूर्ण कर्मोंनो सुहसे अर्थण बरके) तथा पाँचरे अभ्यायके दुस्तें इन्नेक्से 'उत्वाप्याधाय कर्माणि सह त्यकत्वा करोति व' (जो सब कर्मोंको परशासामी अर्थण करके आवित-दिहत होकर कर्म कर्र है) इन पदीदारा युरी जात वही गयी है।

तरामानी (विद्व जानी पुरुष) की घारीर हिन्न मन बुद्धिर व्याहि प्रशृति अहकार और ममनाने रहित होनेथे कारण कारति प्रशृति अक्षित स्थाने अत्याहि प्रशृति आहे आते स्थाने के लिए हो जाती है। उसके अत्याहिण माने प्रशृति कारते के नहरू रही हैं उसके अत्याहिण साम उद्धिव हास कोड़ भारते जिसे मान अव्याहिण साम के विद्या कार्य हिंदी मान अदिके हास कोड़ कारते कि माने कारती कारती है। हिंदी कारती कारती कारती है। हिंदी कारती कारती है। साम कि साम की कारती कारती है।

ŧ

कर्म करवा त्रेते हैं। वे सब कर्म केवन डोकहितके लिये ही होते हैं। जैसे, मगवान् बुद्देन बदती हुई हिंसाको ओर मगवान् शद्दराचार्यने बदती हुई नास्तिकताको पिटानेका सरप्रयास किया।

तीसरा हेतु ह्—िं+भी व्यक्तिनिशेषनी श्रद्धा एव जिज्ञासाके कारण महापुरचोंने हर्यमें गुळ निशेष बातें (कहनेके निये) स्फुरित होती है और वे उस व्यक्तिकी जिज्ञासाको शांत करनेकी चेप्टा करते हैं।

वास्तवर्षे भगवान्के पूर्ण नियन्त्रणमें समस्य प्रकृति हो समस्त स सारका सःचाळन करती हे अर्थाव मात्र कियाएँ प्रकृतिके द्वारा ही होती हैं । पर तु मनुष्य भूअसे मन, बुद्धि, उन्द्रिय एव शरीररूप प्रकृतिके कार्योंको अपना मानकर इनकी क्रियाओका कर्ता अपनेको मान लेता है † । अत भगवान्की समिष्ट प्रकृतिरूप जो शक्ति ससारका कार्य चलाती है, उसी शक्तिसे सिद्ध मक्तके अपने स्रहे

ंदे अर्जुन । मुझ अधिधाताकी अध्यक्षतामें मकृति चराचर कात्रकी रचना करती है और इसी हेतुसे अगत्की सम्पूर्ण कियाएँ हो रही हैं। र्म मकृते कियमाणानि गुणे कर्माण सर्वत ।

अहकारविभूदात्मा कर्वाहमिति मन्यते ॥ (गीता १। २७)

सम्पूर्ण कर्म सन प्रनास्त्रे प्रहाविषे गुणींदारा निये जाते हैं, हो भी विसना अन्त करण अहकारमें मोहित हो रहा है, ऐसा अजानी पुत्रप पैमें कता हूँ?—ऐसा सानता है।

मयाभ्यक्षेण प्रकृति स्वतं सवराचरम् ।
 हेतुनानेन कीम्तेय जगद्विपरिवर्तन् ॥
 (गीता ९) १०)

जॉनेबाले मन-मुद्धि-इन्द्रिय-शरीरके द्वारा क्रियाएँ होती हैं भर्पात रङे कार्य मगवान्के द्वारा ही सचाल्ति होते हैं । इसीलिये मिद्र महर्म क्सर्वारम्भपरित्यागी' कहा गया है।

बास्तवमें राग-डेपादि निकार न तो प्रकृति (जड़) में हैं की न पुरुष (चेतन) में ही है । चेतनका जबके साथ संदर्भ हेनेसे अपने-आप विकार उत्पन्न होते हैं। प्रकृतिके सांग सून्ने अपना सम्बन्ध माननेके कारण साधारण मनुध्योंको अपन रि सासारिक पदार्थोंकी आवस्यकता प्रतीत होती है। उन परार्वेन प्राप्तिके लिये वे कर्म करना आरम्भ कर देते हैं। इस प्रशा^{र कर्मी} **जारम्मता मूल हेतु प्रकृतिके साथ माना हुआ सम्बन्ध ही है।** एँ। सिद्ध मक्ताजा एकमात्र मगवानके साथ सम्बन्ध होनेसे टसमें वस्ती भारम्भ करनेके मूल हेतुका अत्यन्त अगाव रहता है। र्मा^{न्द्रे स} 'सर्वारम्भपरित्यागी' होता है ।*

स-चह ।

मक्क -- मेरा भक्त (ग्रेमी)।

भगजान्मे सामाविक ही इतना महान् आकर्षण है कि हो उनकी और रिच जाता है, उनका ब्रेनी ही जान है।

आतमारामाध्य मुनयो निर्मन्धा अध्ययक्रमे। प्रयंत्रयदेन्हीं भक्ति नित्यम्मृतगुणी (शीमहा० १। ३। 11)

० नाम अध्यादक उत्तामदेश्यादरे लगार नाम प्रानी अस्यापर नद्वाणाणी को स्पंतिसमा । यद शास्त्रीरी^{स वर्ष} सम्बद्ध है ।

१७१ गीताका भक्तियोग ऋोक १६]

'ज्ञानके द्वारा जिलको चिद्-जड-प्रन्यि कट गयी है, ऐसे आत्माराम मुनिगण भी भगनान्सी हेतुरहित (निष्काम) भक्ति किया करते हैं, क्योंकि भगवान्के गुण ही ऐसे है कि वे प्राणियोंकी अपनी ओर खींच लेने हैं।

यहा प्रश्न हो सकता है कि यदि भगनान्में इतना महान् आर्त्राण ह, तो सभी मनुष्य भगतान् की ओर क्यो नहीं खिच जाते,

उनके प्रेमी क्यों नहीं हो जाते । वास्तिनिक बान यह है कि जीन भगनान्का ही अश है। अत उसरा भगगन्की और खत खामारिक आकर्षण होता है।

परतु जो भगवान् वास्तवमें अपने हैं, उन्हें तो मनुष्यने अपना माना नहीं आर जो मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ-जारीर-कुटुम्बादि अपने नहीं हैं, उन्हें

उसन अपना मान लिया । इसीलिये वह शारीरिक निर्माह और सुख-

की कामनासे सासारिक भोगोकी ओर आकृष्ट हो गया तथा अपने अशी भगनान्से दूर (निमुख) हो गया। फिर भी उसनी यह

दूरी वान्तरिक नहीं माननी चाहिये । कारग कि नाशरान् भीगोंकी ओर आकृष्ट होनेसे उसकी मगवान्मे दूरी दिखायी तो देती है, पर

प्राम्तवमे दृशं ह नहीं, क्योंकि उन भोगोंमें भी तो सर्वेज्यापी भगवान् परिपूर्ण है। परतु अन्द्रियोके त्रिययोमें अर्थात् भोगोंने ही आसक्ति होनेके उर्थण उसे उनमें छिपे भगवान् दिखायी नहीं देते*।

सामिद तिनिगुणमयभाविर्शिभ मोहित नाभिजानाति मामेम्य परमन्ययम् ॥

्युजोंके टार्यरूप साल्विट, राजस और तामस--इन तीनों प्रकारके भावोंसे यह सारा समार (प्राणिममुदाय) मोहित हो रहा है, इसलिये इन

तीनो गुणोसि परे मुझ अविनाशीको नहीं जानता।

जब इन नारावान् भोगोंकी ओर उसका आकर्षण नहीं रहता, तव वर खत ही भगनान्की और खिंच जाता है । संशारमें क्रियन ने आसक्ति न रहनेसे भक्तका एकमात्र भगवान्में खत अडल प्रेम होत है । ऐसे अनन्यप्रेमी भक्तको भगनान् भद्रक र वहते हैं ।

> मे-मझे। प्रिय -- प्रिय है।

जिस भक्तका भगवान्में अनन्य प्रेम हे, वह भगवान्को प्रिय होता है।। १६॥

सम्बाध---सिद भक्तके पाँच लक्षणांवाला चौथा प्रकरम निम्न श्त्रोकर्ने आया है।

यो न एप्यति न होष्टि न द्योचति न काङ्गति। द्यभाद्यभपरित्यागी भक्तिमाय स मे प्रिय ॥ १०॥

भाजाध---भक्तके अन्त करणमें किसी भी प्रिय ओर अप्रिय प्राणी, परार्थे,

घटना, परिस्थितिके सयोग-वियोगसे किञ्चिषात्र भी सान्द्रेय, हर्य शोक बादि विकार नहीं होते । कामना-रहित होनेसे उसके हारा अभम (पापनयी) कियाएँ तो हो ही नहीं सकती, केयर ग्र^म (शास्त्रविद्दिन, धर्मयुक्त, न्याययुक्त) क्रियाएँ ही होती हैं, पर्ह ममना, जामिक और फलेम्हासे मुर्वेषा रहित होनेके फारण वसका शुभ जियाओंसे भी बोर्ड सम्बन्ध नहीं होता । अर उत्त जियाई ही पर्मि सहा ही नहीं रहती । ऐसा निकासहित और शुमाग्र^ह-परियामी मल भगवानुको जिप होता है ।

7

51

i)

अन्वय---

ं य , ७, हृष्यति, न, हृष्टि, न, शोचिति, ७, काङ्कृति (च), य , १९ शुभाग्रुभपरित्यागी, य , भक्तिमान्, मे, प्रिय ॥ ३७ ॥

पद-याख्या— य न हृष्यति न हेष्टि न शास्त्रीन न का

प न इप्यति न द्वेष्टिन शास्त्रित न काङ्गिति—जो न कमी इपिंत होता है, न द्वेष करता है, न शोक अरता है, न कामना अपने करता है।

मुख्य निकार चार हैं—(१) राग, (२) हेप, (३) हर्ष, और (४) शोक * । सिद्ध भक्तमें ये चारो ही निकार नहीं होते । ज्ञान यह अनुभन होता हे कि समारका प्रतिक्षण वियोग हो रहा है और भगनान्से कभी नियोग होता ही नहीं । समारके साथ कभी सयोग था नहीं, हे नहीं, रहेगा नहीं और रह सकता भी नहीं । अत ससारकी कोई खतन्त्र सत्ता नहीं है—हस बास्तविक्रता (सय) को प्रत्यक्ष जान ठेने के पथात् (जङ्ताका कोई सम्पन्य न रहनेपर) भक्तका केल्ल भगशान्के साथ अपने नियसिद्ध सम्बन्धका अनुमन अटङ्ख्यसे हैं । इस कारण उसका अन्त करण राग-देपादि निकार सर्विश मुक्त होना है । भगवान्का साक्षात्कार होनेपर ये निकार सर्विश मिट जाते हैं ।

भूं साधनावस्थामें भी साधक ज्यो-ज्यों साधनमें प्रगति करता है, व्यों-ही-त्यों उसमें रागन्हें पादि कम होते जाते हैं। जो घटनेवाला होता है,

प्रचल्कि भागमें किसीकी बुरखुसे मनमें होनेवाली न्यथाके स्थि श्लोकः गन्दका प्रयाग किया जाना है, परतु यहाँ श्लोकः शन्दका ताल्पर्य अत्त करणके टु रास्प भीकारुमे है ।

वह मिटनेनाला भी होता है। अतः जन साधनावस्तानें ही जि कम होन लगते हैं, तब सहज ही यह अनुमान लगाया जा कर

कि मिद्धाबस्थामे भक्तमें ये निकार नहीं रहते-पूर्णनया विद्वानी राग-देवके परिणामखख्य ही बस्तु, व्यक्ति, पदाप, क् परिस्थिति आदिकं सयोग-त्रियोग एन सयोग-वियोगकी अहर

हर्प-जोक होते हैं। अन निकारोंके मूल कारण रामन्द्रेप ही है जिनसे जीव ससारमें बैंधता है *। इसीविये गीनामें संपर्टें लिये स्थान-स्थानपर राग-द्वेषके त्यागपर जोर दिया गया है, ^{हे}ने-तीसरे अध्यायके चातीसर्ने इलोकमें 'तयोर्न बशमागन्हेत्' दी राग-द्वेपके वशमे न होनेके लिये और अठारहर्वे अप्यापके इस्पर न्लोक्तमें शागद्वेषों व्युदस्य च पदोंसे राग-द्वेपका त्याग कान्के ^ह

वडा गया है।

जसा कि ऊपर कहा गया है, हर्प और शोक दोनों रा^{न्द्रो} दी परिणाम हैं । जिसके प्रति राग दोता है, उसके ह्यों में जिसके प्रति देप होता है, उसके वियोगसे 'हर्प' होना है। । विपरीन जिसके प्रति राग हाता है, उसके नियोग या निवीत

भाराहासे और जिसके प्रति देप होना है, उसके स्पोग या स्रे

पे भरताशी अर्थेत ! स्थारमें इच्छा और द्वेपमें उन्म इ दु सादि दन्दरूप मोहने सम्पूर्ण प्राणी आयात अज्ञानतारी आत है

 इष्णादेपसमुत्येन क्षण्यमोहेन भारत। मर्पभूताति सम्मोह सर्गे याति परतर॥ ু (ধীৱা গাণ্

आशङ्कासे 'शोक' होता है। सिद्ध भक्तमें राग-द्वेपका अत्यन्ताभान होनेसे खत एक साम्यावस्था निरन्तर रहती हे। इसिंख्ये वह विकारोंसे सर्वथा रहित होता है।

जैसे राजिके समय अन्धकारमें दीपक जलानेकी कामना होती हे, दीपक जनानेसे हर्प होता हे, दीपक बुझाने गलेके प्रति द्वेप या फ्रोप होता ह और पुन दीपफ प्रव्यक्ति कैसे हो-ऐसी चिन्ना होती है। राति होनेसे ये चारों बार्ते होती हैं। इसके विपरीत मध्याह्न सूर्य तपता हो तो दीपक जलानेकी कामना नहीं होती, दीपक जलानेसे हर्ष नहां होता, दीपक बुझानेवालेके प्रति द्वेष या फ्रोध नहां होता और (ॲचेरा न होनेसे) प्रकाशके अभावकी चिन्ता भी नहीं होती। इसी प्रकार भगवान्से बिमुख और ससारके सम्मुख होनेसे शरीर-निर्शाह और दुखके छिये अनुकृष्ट ' पदार्च, परिस्थिति आदिके मिल्नेकी कामना होती है, इनके मिळनेपर हुर्प होता हं, इनकी प्राप्तिमें याधा पहुँचानेपालेके प्रति हेप या क्रोध होता है और इनके न मिलनेपर 'कैमे मिलेंग ऐसी चिन्ता होती ह । परतु (मध्याह्रके सूर्यका भौति, जिसे भगवस्त्राप्ति हो गयी है, उसमें ये विकार कभी नहीं रहते। वह पूर्णकाम हो जाता है। अत उसे ससारकी कोई आवश्यकता नहीं रहनी 🛧 ।

कत उस सतारका नगर नगर नगर नगर कि है। पद, क दूसर अध्यायके सत्तातनये ब्लानसे प्लामित दित न हेथि। पद, पाँचवें अ यायके तीमरे स्त्रोतमें प्ल हेथि न काङ्क्ति। पद तथा अठारहरें अध्यायके दक्षनें श्लोकमें प्ल हेथि। नातुप्रनिते। पद कर्मयोगीमे राग-द्रेपका अभान सत्तानेके लिये प्रयुक्त हुए "।

क्षभाव प्रतलनिके लिय प्रयुक्त हुए । । चीद्दर्व अध्यायके पाईमन स्लोनमें ध्व द्वेष्टि, न नाङ्ग्तिः पद और अठारहर्वे अध्यायके चीवनमें ब्लोनमें ध्व गोचितःन काङ्गतिःपद नानयोगोने राम द्वेपका अभाव दिगलानेके लिये प्रयुक्त हुए हैं । 300

मे—मुझे।

प्रिय -- विय हे ।

भक्तका भगवान्में अनन्य प्रेम होता है, इस्टिये वह मार

प्रिय होता है ॥ १७ ॥

सस्य च---

अव दो श्लोकोंमें सिद्ध भक्तके दस लक्षणींवारा पौर्क

अनिम प्रकरण दिया जाता है। इलोक----

> मम राष्ट्री च मित्रे च तथा मानापमानपी । ं सहविवर्जितः ॥१८।

शीतोष्णसुखदु रोपु सम तुरयनिन्दास्तुतिमीनी सतुष्टी येन केनचित्।

शनिफेन स्थिरमतिर्भक्तिमान्मे प्रियो नर ॥१९१ भावाध---

भक्तके हटयमें केवल प्रमुक्ते प्रति अनन्य और प्रतिश्वग वर्षन प्रेम रहनेसे उमके अन्त काणमें अनुकूळ-प्रतिकूच प्राणी, पर्कः

परिन्धिति आदिमें राग-द्वेप, हर्ष-शोक शानि विकारीका कीई हैं नहीं रह जाना । उसका शतु-मित्र, मान- ग्यमान, होन उप्पे हैं दे न और निदा-स्तुतिमें सरा-सर्वदा समभान रहता है। इस

भगगन्के निता और वहीं बोई सम्बन्ध नदी रहता । उसके ही रणगार्के संस्थामा सता नन होता रहता है। उसके सामी व

भी परिन्यिति आती है, उसरें महान् आनन्दया अनुमन वस्त है रहनेके स्थाप्ने और गर्भारी भी उमगी ममना-नासील नहीं होते। तमको सुदि निधानभावमे लगमा ननस्थमें ही निम गहरी है। एवं

मन्तिमात्र पुरुष मगतान्ही द्विप होना है ।।

इन क्लोकोंमें भक्तका सटा-मर्जन सममाप्रमे स्थित रहनेका वर्णन किया गया है ! शतु-मित्र, मान-अपमान, शीत-उप्पा, सुख-दु ख और नि टा-स्तुति— इन पाँचों इन्होंमें समना होनेसे ही साधक प्रणीत समभाउमें स्थित कहा जा सकता है।

अन्वय---

हात्रो, च,मित्रे, (सम), त्रा, मानापमानवी , सम , शीतीचा-मुस्दु सेपु, सम , च, सङ्गविवजित ॥ 17 ॥

सुरयनिन्दास्तुति , मानी , येन, येनचित् , सतुष्ट , अनिकेत , स्थिरमित , भिनमान, नर , में, प्रिय ॥ १९ ॥

पद व्याख्या---

शत्रौ च मिन्ने (सम)—(जो) शत्रु ओर मिन्नमें सन हे ।
यहाँ भगानने भक्तमें व्यक्तियोके प्रति होने नारी समताका
वर्णम किया है । सर्नन्न भगन्दयुद्धि होने तथा राग-हेपसे रहित
होनेके कारण सिद्ध भक्तका किमोने प्रति शत्र-भिन्नका भान नहीं
रहता । योग ही उसके व्याहार्से अपने स्वभानके अनुसार
अनुकूलता या प्रतिकृष्टताको देखकर उसमें मिन्नता या शत्रुतीका
भान कर लेते हैं । साधारण लोगोंका तो कहना ही क्या है, सात्रधान
रहनेवाले सामकोका भी उस सिद्ध भक्तके प्रनि मिन्नता ओर शत्रुताका
भाव हो जाता है । पर मक्त अपने-आपमें सदैन पूर्णत सम रहता
है । उसके हृदयमें कभी किसीके प्रनि शत्रु-मिन्नका भान उत्पन्न
नहीं होता ।

अमा जे राम चरन रत निगत काम मद कोष ।
 निज प्रसुमय देलाई जगत केहि सन कराई निगेष ॥
 (मानव ७ । ११२ ख)

8 60 गीताका भक्तियोग 🕠 [Fe] मान चीजिये, भक्तके प्रति शतुता और मित्रशका मन एर

वाले दो व्यक्तियोंमें धनके बँटवारेसे सम्बन्तिन कोई विगट होन

ओर उपका निर्णय करानके लिये वे भक्तके पास जायें ता न धनका बँटवारा करते समय शतु-भारताले व्यक्तिको हुए 🕏 भौर मित्र-भावताले व्यक्तिको कुछ वस धन देगा। पर्धी 🗺 इस निर्णय (ब्यवहार) में विषमना दीखनी है, तथापि शतुमका व्यक्तिको इस निर्णयमें समता दिखायी देगी कि इसने पश्चण्यी बैंटवारा किया है। अनएन भक्तके इस निर्णयमें विवनना (पश्रा दीम्बनेपर भी बाम्नजमें यह (समताको उत्पन करनेजाज हैनेने)

समता ही कहलायेगी । उपर्युक्त पदोंसे यह भी निद्र होता है कि सिद्र भजन साम न लोग (अपने भारके अनुसार) शत्रुता-वित्रताका व्यासार कारे हैं भीर उसके व्यवहारसे अवनेको उसका शतु-मित्र मान लेने 🚺

इसीन्ये उसे यहाँ शा-मित्रसे रहित न कहवर 'शन-मित्रमें मन' यंद्धा गया है * 1 नधा—और ।

मानापमानयो सम —मान तथा अपमानमें मम है। मान-अनुमात परस्त किया है, जो शरीरके प्रति होनी है।

भक्तकी भाने कहरानेशले शरीमें न तो अइता होंगे हैं ^न • एटे भणायो नवें शोकने सुदृर्गात बता उदार्गात मण्ड

देप्प और द पुगामिं मिद्र कर्मरी हिंदे सम्भारता वर्णन हिया गरा है।

भीरहरें अध्यापके पर्वातार्थे करोवर्थ शहरो विकास के परे बादु सिन्नमें सुपार्शन पुरस्के नारपानका पर्यन किया गया है।

ता । इसिटिये शरीरका मान-अपमान होनेपर भी मक्तके अन्त -एमें कोई निकार (हर्प-शोक) उपन्न नहीं होता। नह नित्य-(न्तर समतामें स्थित रहता है* ।

शीतोष्णसुखदु येषु सम —(तथा) सरदी-गरमीमें (अनुकूछ-तेकूल निपयोमें) और मुख-दु खर्मे (मुखदायी-दु खदायी परिस्थितिके ने-जानेमें) सम हे । 🕇

इन पदोंमें दो स्थानोंपर सिद्ध भक्तकी समता वतलायी नी है---

- (१) शीनोष्णमें समता अर्थात् इन्द्रियोंका अपने-अरने प्योंसे सयोग होनेपर अत करणमें कोई निकार न होना ।
- (२) सुख-दु खर्मे समता अर्थात् धनादि पदायोंकी प्राप्ति या प्राप्ति होनेपर अन्त करणमें कोई विकार न होना ।

'शीतोष्ण' शब्दका अर्थ 'सरदी गरमी' होता है । सरदी-गरमी गिन्द्रियके निषय हैं। भक्त केनल त्वगिद्रियके विनयोंमें ही सम हता हो, ऐसी बात नहीं है। वह तो समस्त इन्द्रियों ने निपयों में ाम रहता है । अत यहाँ 'शीनोष्ण' शब्द समस्त इन्द्रियों के निषयों का

[#] छडे अध्यायके सातर्वे क्लोक्में 'मानापमानयो प्रशान्तस्य' रद सिद्ध कर्मयोगीकी तथा चौदहवें अध्यायके पद्मीसर्वे इलोकमें भानापमानयो तुल्य ' पद गुणातीत पुरुषकी मानापमानमें समताफे बोधक हैं।

[†] गीतामे 'शीतोष्ण' पद जहाँ भी आया है 'सुरान्दु सः' पर्फे साय ही आया है, जैमे--भीतोष्णसुस्तृ सदा १ (२। १४) और 'बीतोप्णसुखदु खेपु ('६ । ७, १२ । १८) I

वाचन ह । प्रत्येन इन्द्रियका अपने-अपने विषके सारा रोनेपर भक्तको उन (अनुकूच या प्रतिकृत) विषयेराहर होता ह, पर उसके अपन करणमें हर्प-होताहि विकार को रा वह सना सम रहना है।

साप्तरण मनुष्य धनादि अनुकूळ् पदारोकी प्रभिने हुए । प्रितृत्वर पदायोंकी प्राप्तिमें दूं खता अनुमन करने हैं। यह हैं पदायोंके प्राप्त होने अयवा न होनेपर मिन्न भक्तके ब्लाबर कभी किवित भी राग-देय, हर्ष-शोकादि किसर नहीं होते। प्रस्यक प्रिस्थिनिमें सम रहता है।

'मुाव-टू छमें सम' रहने तथा 'मुख दु जमे र्रात्त हरी-दोनोंका गीतामें एक ही अर्थमें प्रयोग नुआ '। मुख्दु व परिस्थित अरयम्मायी है, अत उत्तसे रहित होना सम्बन्धे । इसिंडिये भक्त मुख्दायी तथा दु खदायी परिस्थितियों ने तथा है। हाँ, मुगदायी तथा दु खदायी परिस्थितियों लेखा अन्य की को हर्य-द्याक होते हैं, उनमे रहित हुआ जा सदम है। इस्टिमे गातामें जहाँ 'मुख-दू प्यमें सम' होगेकी प्रयान अपी है। मुख-दु खकी परिस्थितिय सम सामना चाडिय, और बर्दा दि द प्रमे रहित' होनेकी जान आयी है, बहाँ (सुराम्दी ह द प्रमा चाडिये। इ

दूसरे अध्यापणे शहदव दनको सामह ततुरार तो ?
 भद्दतियो दनेको प्रमुक्त ने मेन प्रमित्त ता हको मुख्य दूसकी वर्ष ?
 स्म स्टेनेके निषे बहा गया है ।

च-और।

सहविवर्जित —आसक्तिसे रहित हे ।

'सङ्ग' राज्दका अर्थ सम्बन्ध (सयोग) तथा आसक्ति दोनों दी होते हैं। मनुष्यके लिये यह सम्भन नहीं है कि वह खरूपसे सब पदार्थोंका सङ्ग अर्थात् सम्बन्ध छोड सके, क्योंकि जबतक मनुष्य जीतित रहता हे, तबतक शरीर-मन-बुद्धि-इन्द्रियौँ उसके साथ रहती ही हैं । हाँ, शरीरसे भिच कुछ पदार्थों का त्याग खरूपसे अनस्य किया जा सकता है । मान छीजिये, किसी व्यक्तिने व्यरूपसे प्राणी-पदार्थोंका सङ्घ छोड दिया, पर उसके अन्त करणमें यदि उनके प्रति किश्चित् भी आसक्ति बनी हुई है, तो उन प्राणी-पदार्थोंसे दूर होते हुए भी वास्तवमें उसका उनसे सम्बन्ध बना हुआ हो है । दूमरी ओर यदि अन्त करणमें प्राणी-पदार्थों की किश्चित भी आसिक नहीं है, तो पास रहते हुए भी वास्तवमें उनसे सम्बन्ध नहीं है । यदि पदार्थोका खरूपसे त्याग करनेपर ही मुक्ति होती, तो मरनेताला प्रत्येक व्यक्ति मुक्त हो जाता, वयोकि

पद्रहर्षे अन्यायके पाँचर्वे क्लोरमें 'इन्हर्विमुक्ता सुखदु रास्त्री । 'पदोसे मिद्र पुरुपने) सुरा दु गसे रहित रहा गया है ।

दूषरे अध्वायके उप्पन्नवें क्लोरमें प्हारोध्वन्दिरनमना मुग्रेषु विनतस्वह । प्व उठे अध्यायके सातर्वे क्लोरमं ध्वीतीष्णमुख्य नेपुः प्रदेशे द्वारा विद्व रमेयोगीकी छठे आवाक रचीका क्लोरमें प्रमुद्ध अध्यावके प्रचीक तथा चीवहर्वे अध्यावके चीतिन क्लोरमें प्रमुद्ध राम्यक्ष तथा चीवहर्वे अध्यावके चीतिन क्लोरमें प्रमुद्ध रामुग्य । पदमे गुणातीत पुरुषकी मुख्य व्यमें समता प्रतलागी गयी है।

गीताका भक्तियोग उसने तो अपने शरीरका भी त्याग कर दिया ! परत ऐंगे र टे नहां । अन्त करणमें आसक्तिके रहते हुए शरीरन्यम स्मा

१८४

खरूपसे सम्बन्ध ।

भी समारका बन्धन बना रहता है । अत महुपारी हरा

• ध्यायतो

बानेंगे यह उद्या आपी चिनियं कि आपा है "

भासकि ही बाँधनेतानी होती है न कि सासारिक प्रामीयक्षी

हुई उसे पननके गर्नमें गिरानेका हेतु यन सकती है * ।

आसक्तिको मिटानेके लिये पदार्गीका खरूपसे ग्या स भी एक साधन ही सकता है, किंतु मूर आयरपंपता अर्जन

सर्नेया त्याग करनेकी ही है। ससारके प्रति पदि किक्किक

(गीता र । इर ध

[340]

भासकि है, तो उसका चिन्तन आस्य होगा। इस कारा ए आसक्ति सानजको क्रमश कामना, क्रोच, मूहना आरिको प्रप्त वर

मग्यान्ने दूसरे अध्यायके उनसटवें इद्योकने 'पर प नियसंते पदोंसे भगराशासिके बाद आसकियी सर्वेष नि

·विषयोश चित्रन करोता? युक्तवर्ग उन विषयोमें मार्जका मार्ग है। आर्मा के उन विषयांकी कामना उपका होती है और कर (म पिन वहाँ) से मीप उत्पन्न होता है। मोपन अपना पूर उराम होता है। इदभारते राजिम अस ही जाता है। स्मृतिर्वे हरे भानेरे क्षीय समान् शनदाहिका नाग हो जाम है और बुद्धिवा नग

विषया पुछ सङ्गरतेपूपनायते ! नद्वास्त्रज्ञायने काम कामाळीबोऽभिज्ञावते !! नोषाद्भपति सम्मोइ सम्मोहारम्**ति**विभ्रमः। म्मृतिभगाद्द्रदिनाशोः द्वदिनाराखगरपति ॥ ालांथी है। मगन प्राप्तिसे पूर्व भी आसक्तिकी निवृत्ति हो सकती पर भगनस्प्राप्तिके बाद तो आसक्ति सर्वया निवृत्त हो ही जाती मगत्रप्राप्त महापुरुषमें आसक्तिका सर्वथा अभाग होता ही है. हितु भगनत्त्राप्तिसे पूर्व सापनाप्रथामे आपक्तिका सर्वया अभाव ता ही नहीं--ऐसा नियम नहीं है । साधनात्रस्थामें भी -।सक्तिका सर्वया अभाव होकर सावकको तकाल भगवःप्राप्ति हो -कती है * 1

आसक्ति न तो परमात्माके अश श्रद्ध चेतनमें रहती है और 'जड़ (प्रकृति) में ही । वह जड़ और चेतनके सम्बन्धरूप मैं'पनकी मान्यतामें रहती है । वही आसक्ति बुद्धि, मन, इन्द्रियों

 वाह्यस्पर्नेध्वसक्तात्मा विन्दत्यात्मनि यत्मुखम् । व्रह्मयीगयुक्तात्मा मुखमन्यमश्तुने ॥ (गीता ५। २१)

बाहरफे विपयोंमें आसक्तिरहित आत करणनाला साधक आत्मामें स्पित जो (ध्यानजनित सात्यिक) आनन्द है। उसे प्राप्त होता है। तदनन्तर वह पराहा परमात्माके ध्यानरूप योगमें अभिन्नभावसे स्थित पुरुप क्षभय आनन्दका अनुभव करता है।

> एतैर्विमक्त कीन्तेय तमोद्वारैस्त्रिभिर्नर । आचरत्यातमन श्रेयम्ततो याति परा गतिम ॥ (गीता १६। २२)

हे अजुन ! इन तीनों (काम, बोध और लोभस्य) नरकके द्वारोसे मुक्त पुरुष अपने कल्याणका आचरण करता है। इससे वह परमगति (परमात्मा) को प्राप्त हो जाता है।

भि **भ**

हे नहीं । अन्त करणमें आसक्तिके रहते हुए शरीर-या को भी ससारका वन्धन बना रहता है । अतः भवुषको सनी भासिक ही बॉधनेनाळी होती है, न कि सासारिक प्राणी-परार्थे

खरूपसे सम्बन्ध । आसक्तिको मिटानेके लिये पदार्थोका खरूपसे त्याग भ भी एक साधन हो सकता है, किंतु मूल आवस्यवता अस[ि] सर्नथा त्याग करनेकी ही है। ससारके प्रति यदि किश्चिमार

आसक्ति है, तो उसका चिन्तन अन्दय होगा। इस काए। आसक्ति साधकको कमश कामना, कोध, मूहता शादिको प्राप्त कर्र हुई उसे पतनके गर्नमें गिरानेका हेतु वन सकती है *।

भगनान्ने दूसरे अध्यायके उनसद्वें इडोकमें 'पर 🎙 निवर्तते पदोंसे भगनछ।प्रिके बाद आसक्तिनी सर्वपा निर्दा

 ध्यायतो निपयान्यस सङ्गरतेषूपणायते । सङ्गात्सनायते काम कामाकोषोऽभिनावते ॥

मोबाद्रवति सम्मोह सम्मोहात्स्मृतिविभ्रम । स्मृतिभ्रशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशाव्यगस्यति ॥ (गीता २ । ६२ ६३ 'विषयों मा चिन्तन करनेवाले पुरुषकी उन विषयों में आसर्क i बानी है, वामिकसे उन विषयोंनी नामना उत्पन्न होती है और बान (म विष्न पड़ने) से कोच उत्पन होता है। कोंघसे अन्यन्त मुहमा उस्तत होता है, मूदभावसे स्ट्रितिमें भ्रम हो जाता है, स्मृतिमें भ्रम [जानेसे सुद्धि अर्थात् जानदात्तिका नाग हो जाता है और नुद्धिपा नाग है षानेने यह पुरुष अपनी स्थितिसे गिर जाता है ।

लावी है। भगवलासिसे पूर्व भी आसक्तिकी निवृत्ति हो सकती पर भगवत्प्राप्तिके बाद तो आसक्ति सर्वथा निवृत्त हो ही जाती । भगवत्प्राप्त महापुरुपमें आसक्तिका सर्वेचा अभाग होता ही हे, 🛮 भगनःत्रामिसे पूर्व सावनावस्थार्वे आनक्तिका सर्वथा अभाव जा ही नहीं---ऐसा नियम नहीं है । साधनावस्थामें भी प्रक्तिका सर्वेषा अभाव होकर साधकको तत्काल भगवन्त्रामि हो ली हे 🛊 ।

आसक्ति न तो परमात्माके अश शुद्ध चेतनमें रहती हे और जड (प्रकृति) में ही । वह जड़ और चेतनके सम्बन्धरूप 'पनकी मान्यतामें रहती है। वही आसक्ति बुद्धि, मन, इदियों

श्र बाह्यस्पर्गेध्यसक्तात्मा विदत्यात्मनि यत्सखम् । व्रह्मयीगयुक्तात्मा सुरतमक्षयमश्तुने ॥

(गीता ५। २१)

भाहर**के** विषयोंमे आसक्तिरहित अन्त करणनाला साथक आत्मामें ात जो (ध्यानजनित सारियक) आनुन्द है, उसे प्राप्त होता है। न तर वह पराहा परमात्माके ध्यानरूप योगमें अभिन्नभावने स्थित रप अथय आनन्दका अनुभव करता है ।

> एतैर्जिमक कीन्तेय समोद्वारीख्रिभिर्नर । आचरत्यात्मन श्रेयस्ततो याति परा गतिम् ॥ (गीता १६ । २२)

हे अर्जुन । इन तीनों (काम, बोध और लोभरूप) नरकके द्वारोसे पुरुष अपने कल्याणका आचरण करता है। इससे वह परमगति गरमात्मा) की प्राप्त ही बाता है ।

१८६ गीताका भक्तियोग [a₀ (·

और विषयो (पटायो) में प्रतीत,होती है* । अतएव यदि हास ^{र्}में। पनकी म_ान्यतामें रहनेत्राली आसक्ति मिट जाय, तो अन्यत्र प्र होने गर्छ। आसक्ति सत मिट जायगो । आसक्तिका कारण अविने हैं

अपने निवेकको पूर्ण महत्त्व न देनेसे सा क्रमें आसक्ति रहती है। स आश्वेक नहीं रहता । इसन्यि यह आसक्तिसे सर्पया रहित होता। अपन अशी भगजान्से जिमुख होकार भूलसे समारको क मान लेनेसे समारमें राग हो जाता है और राग होनेसे महा

रहित हो जाना है।†

आरुक्तिको अस्य रस । पदोंसे कहा गया है । तीसर अध्यायके नाड क्लोक्में इदिया, मन और बुद्धिको कामका वासका परमान

है। फामचे ये रतान आसक्तिके स्थान भी हा क्योंकि काम आसिकी

प्रकार तीमरे अध्यायके चीतीसर्वे ब्लोकम व्हन्द्रियस्येद्रियस्यापे रागद्रौ व्यवस्थितीः पदिमे विपयोम आसक्ति रहती है—ऐसा पतनाया गरा।

त्यागभी पात आयी है।

भासक्ति हो जाती है। ससारसे माना हुआ अपनापन सर्रेपा जानेसे बुद्धि सम हो जाती है। बुद्धिके सम होनेपर स्वय भाने

🤊 दूमरे अध्यायफे उनस्टवें रहोकमे (मैंपन) में स्तेवली

कार्य है, ओर जरों नार्य रहता है, वहाँ उसका कारण भी रहता ही है।।

र्ग गीताम भगवान्ने स्थान-स्थानपर साधकरे लिये आसित गारित । करनेपर जोर निया है। जैसे, तीमरे अध्यायके सातव तथा उतारवें महर्दे अनतः , पदमे, स्यारहर्वे अध्यायमे पत्तपनर्वे स्लोरम (सङ्गवर्तिन) प्र^{त्रहे} तथा पट्टहर्ने अध्यापने सीमरे क्लोकम असप्तराम्पेण पर्ने आसीट्ड तीसरे अध्यायमे नर्वे क्ष्ट्रेकमें भुक्तसङ्ग पर्मे, पाँचर्वे पानि

इवरीसर्वे इलोरम 'असक्तामा' पदसे आठवें अध्यायके म्याहवें रहेरे धीतरामा । पदसे, नेरहरें अध्यायमें नर्वे स्टोक्सें अससिंग परमें क्षेत्र ä

-71

मार्मिक बात

नास्तरमें जीवमात्रकी भगवान्के प्रति स्वाभाविक अनुरक्ति ्राम) है। जबतक मसारके साथ भूलसे माना हुआ अपनेपनका ुबंध एं, तवतक यह अनुरक्ति प्रकट नहीं होती, अपित ससारमें ्रे सिकेके रूपमें प्रतीत होती है । ससारकी आसक्ति रहते हुए भी ्रेंतुत. भगवान्का अनुरक्ति मिटती नहीं अनुरक्तिके प्रकट होते ही ्रासिक (सूर्यका उदय होनेपर अ धनारकी भौति) सर्वेया निवृत्त जिती है। ज्यों-ज्यों ससारसे दिर्शक होती है, त्यों-ही-त्यों -गरान्से अनुरक्ति अभियक्त होती है। यह नियम है कि भाराहवे अध्यायके उठे तथा नवें रखोक्तमें 'सङ्ग त्यक्ताः पदिसे छन्नीसर्वे म्लोकमें मुक्तसङ्क । पदसे तथा उनचासवे व्लोकमें असक्त दुद्धि । पदसे ह्माभक्षे लिये आसक्तिरहित होनेका महत्त्व उतलाया गया है। अठारहवें अध्यायके ही तेईसर्वे ब्लोक्में 'सङ्गरहितम्' पद अहकार-रहित होनेफे अर्थमें प्रयुक्त हुआ है।

सिंद्ध पुरुष आसक्ति-रहित होता है-इस बातको स्पष्ट करनेके लिये वृत्तरे अध्यायकै छप्पनवै स्लोक्मे बीतरागभयकोष । पद (जित्तमें रागके साय साथ भय और कोधका भी सर्वथा अभाव नतलाया गया है) तथा सत्तावनवें श्लोकमें ध्वनभिस्तेह । पद् तीसरे अध्यायके पश्चीमवें रत्नेकम 'असक्त : पदः चौये अध्यायके दसर्वे श्लोकमें पुन व्यीतरागभयनोधा : पद भीर तेईसर्वे स्लोकमें पातसङ्गरक पद और पद्रहर्व अध्यायके पाँचरें ब्लोकमें भीतसङ्गदीया । पद प्रयुक्त हुए हैं ।

परमात्माको आसक्तिरहित बतलानेके लिये नवें अध्यायके नर्ने न्लोकमें तथा तेरहवें अध्यायके चौदहवें ब्लोकमें 'असकार पदका प्रयोग ह्या है।

, [अव **रे**ग गीताका भक्तियोग

१९०

सिद्ध मक्तके द्वारा खत -खामाविक मगतस्वरूपका भने हैं रहता है, इसिलये उसे भोनींग अर्थात् मननशील कहा गर्प है

बाला ही माना जाना युक्तिसगत है। *

निर्वाह होनेमें) सत्रष्ट है ।

मननशील्ताका लक्य कराया गया है ।

येन केनचित् संतुष्ट --जिस-किसी प्रकारसे भी (श्री

 पाँचये अध्यायके छठे तथा अहाईएवं क्लोरमें पुनि। राधरको भगास्त्रकम्पका मनन करोवाला वतलावा गया है। दूसरे अध्यायके उप्पनवें स्लोक्में भुनि । पदसे सिद्ध कर्मकी

टसर्वे अध्यायके अहतीसर्वे दलोकमें भौतम्। पद याणीके मी योतक है। सत्रहर्वे अध्यायणे सोल्हर्वे स्लोकम भौनम्। पद (मानसिर र अन्तर्गत प्रयुक्त होनेसे) परमातमधरूपका मनन नरीके अर्थे अन

अ'त करणमें आनेवाली प्रत्येक वृत्तिमें **उसे** 'त्राष्टुदेन ^{सुद्}र (गीता ७ । ९) 'सन कुट भगनान् ही है'—मही दीवत है। फलत उसके द्वारा निरन्तर ही मगत्रान्का मनन होता है। यहाँ भोनी पदका अर्थ वाणीका मौन रखनेवाल नहीं पर जा सकता, क्योंकि ऐसा माननेसे वाणीके द्वारा भक्तिक प्र^द करनेताले मक्त पुरुष मक्त ही नहीं कहलायेंगे। इसके अनिरिक्त ही वाणीका मौन करनेमात्रसे मक्त होना सम्भव होता, तो मक्त हर बहुत ही सहज हो जाता और ऐसे मक्त असल्य वन जाते, रि ससारमें भक्तोंकी सख्या अधिक देखनेमें नहीं आती। इसके हि असुर-खमावगाला दम्भी व्यक्ति भी हठपूर्वक वाणीका मोन कर सर हे ! पर यहाँ भगवत्प्राप्त सिद्ध भक्तको लक्षण बतलाये जा हैं । इसलिये वहाँ भीनी। पदका अर्थ भगवत्खरूपका मनत का

दूसरे छोगोको मक्त ध्येन केनचित सतुष्ट । अर्थात् प्रारन्धा-सार शरीर-निर्नाहके लिये जो कुछ मिल जाय, उसी । सतुष्ट दीखता परतु वास्तरमें भक्तकी सतुश्का हेतु कोई सासारिक पदार्थ, 'रेस्थिति आदि नहीं होता । एकमात्र भगतान्में ही प्रेम होनेके रण वह नित्य-निरन्तर भगवान्में ही सतुष्ट रहता है। इस तुष्टिके जारण वह ससारकी प्रत्येक अनुकूल-प्रतिकृत परिस्थितिमें र रहता है, क्योंकि उसके अनुभवमें प्रत्येक अनुकूल या प्रतिकृत रिसिति भगवान्के मङ्गळमय विधानमे ही आती है । इस प्रकार . येफ परिस्थितिमें नित्य-निर्तार सतुष्ट रहनेके कारण उसे 'येन मिचित् सतुष्ट १ कहा गया है।*

अनिकेत —रहनेके स्थान और शरीरमें भी ममता-आसक्तिसे रित है।

जिनका कोई निकेत अर्थात् नासस्थान नहीं है, वे ही 'अनिकेत' --ऐसी वात नहीं है। चाहे गृहस्थ हों या साधु-सन्यासी, जिनकी पने रहनेके स्थानमें ममता-आसक्ति नहीं है, वे सभी 'अनिजेत' हैं। किंका रहनेके स्थानमे एव शरीर (स्थूल, मुक्त और कारण-शरीर)-रेशमात्र भी अपनापन एव आसक्ति नहीं होती । इसलिये उसे , निकेत ' कहा गया है।

दूसरे अध्यायके पचपन्ने बलोरमे 'आतम येनातमना तुष्ट । पद, मरे अध्यायफे समहर्ने क्लोकमें आत्मतृतः एव आत्मन्येव च सतुष्टः , चौये अध्यायके नीसर्वे इलोकमें 'नित्यतृतः पद, सठे अन्यायके में रोज़में आत्मिन तुष्यति पद और इसी (वारहवें) अध्यायके दिहर्वे स्लोकमें 'सतत सतुष्ट । पद इसी प्रभारकी सतुष्टिका बोघ करानेफे व्ये प्रयुक्त हुए हैं।

भक्तकी बुद्धिमें भगवत्तत्त्वकी सत्ता और सुरूपके सर्व कोई सशय अथवा विपर्यय (निपरीत ज्ञान) नहीं होना। है

त्यापद्यतचेत्साम् ।

मनोगतान<u>.</u> ।

स्थितप्रमस्तदोन्पते ॥

(शीता २।४४

(गीता २। १५

स्थिरमति —(और) स्थिर बुद्धिवाला हे ।

भगनत्तरामें निमान रहता है।

भोगैधर्यप्रसक्ताना

परमात्मामें निश्चयात्मिना सुद्धि नहीं होती । र्म अन्द्राति यदा रामा सर्रापार्थ

भातम येपातमना नुष्ट

मानमें यह ितामश यहा जाना है।

वसकी बुद्धि मगवसस्यके ज्ञानसे कभी किमी अवसामें विचित्र होती । इसन्ये उसे विश्वरमति । कहा गया है । मारहरू जाननेके छिये उसे कभी किसी प्रमाण या जात विचार, स^{ार} आदिकी आन्दरयकता नहीं रहती, क्योंकि वह सामाकि क

स्थिरबुद्धि होनेमें कामनाएँ ही बाधक होती हैं * 15 कामनाओंके त्यागसे ही स्थिरवृद्धि होना सम्भन हे †। अन वर सासारिक (सयोगजन्य) सुखकी कामना रहनेसे ससार्ने 🐃 हो जाती है। यह आसक्ति ससारको असच या मिध्या जान 🖮

व्यवमायातिमरा शुद्धि समाधी न विधीयते ॥

प्सासारिक सुरक्ता वर्णन करनेवाली वाणीके द्वारा विका लिया गया है, जो भीग और ऐशार्थमें अत्यन्त आसक हैं, उन पुरा

'हे अनुन ! जिस काल्में यह पुरुष मनमें न्या सम्पूण कार्यना है भरीमाँति त्याय देता है और आसामे आसामें ही सनुष्ट रहता है।

गीताका भक्तियोग

1 201

ा मिटती नहीं, वैसे ही जैसे सिनेमामें टीपनेत्राले दश्य (प्राणी-दायों) को मिथ्या जानते हुए भी उसमे आसक्ति हो जाती है, . .।यत्रा जैसे भृतकालकी बातोंको स्मरण करते समय मानसिक दृष्टिके ,गमने आनेताले दश्यको मिध्या जानते हुर भी उसमे आसक्ति हो गती है । अत जबतक अन्त कर गमे सासारिक सुखकी कामना है, _,खितक संसारको मिथ्या माननेपर भी संसारकी आसक्ति नहीं मिटती। भासक्तिसे मसारकी खतन्त्र सत्ता दढ होती है । सासारिक सुखकी कामना मिटनेपर आसक्ति खत भिट जाती है। आसक्ति मिटनेपर प्तमारकी खतन्त्र सत्ताका अभाग हो जाना हे ओर एक भगनतत्त्रमें बुद्धि स्थिर हो जाती है।

भक्तिमान् नर मे त्रिय — (वह) भक्तिमान् पुरप मुझे प्रिय हे ।

'भक्तिमान्' पदमे भक्तिः शब्दके साथ निययोगके अर्थमें 'मतुप' प्रत्यय है। इसका तात्पर्य यह है कि मनुप्यमें खाभारिकरूपसे 'भक्ति' (भगव प्रेम) रहती है । मनुष्यसे भूल यही होती है कि वह भगनान्को छोडकर ससारको भक्ति करने छगता है। इसछिये उसे सामानिक रहनेतारी भगवद्गक्तिका रम नहीं मिल पाता और उसके जीवनमें नीरसना रहती है । सिद्ध भक्त नित्य-निरन्तर भक्ति-रसमें निमान रहता है। अत उसे 'भक्तिमान' वहा गया है। ऐसा भक्तिमान् पुरुष भगत्रान्को प्रिय होता है।

'नर ' पद देनेका तात्पर्य यटी है कि भगवान्को प्राप्त करके जिसने अपना मनुष्यजीनन सफल (सार्चक) कर िया है, वही

गी० २१० १३-१४--

वास्त्रम नर (मनुष्य) है । जी मनुष्य-शरीरको पास क भोग और सप्रहमें ही लगा नुआ है, पह नर (मनुष्य) हर योग्य नहीं ह ।

प्रकरण-सम्बन्धी निशेष वात भगवान्ने पहले प्रकरणके अन्तर्गत तेरहरें चारहरें ह

मिद्र भक्तोंके लक्षणोका वर्णन करके अन्तमें 'यो मद्गक स में है नहा, दूसरे प्रकरणके अन्तर्गत पदहने क्लोकके अन्तर्में 'य' ह प्रिय ' बहा, तीसरे प्रकरणके अन्तर्गत सो रहवे न्होंक व 'यो मड़क न मे प्रिय ' कहा, चांधे प्रकरणके अन्तर्गन म श्लोकके अन्तमें 'भक्तिमान् य स मे प्रिय' वहा और र् गैचरें प्रकरणके अन्तर्गत अटारहवें-उन्नीसरें स्टोरोंके ह 'भक्तिमान् मे प्रियो नर कहा । इस प्रकार भगगान्ने पाँव पृथक्-पृथक् 'मे जिय । पट देकर सिद्ध भक्तोके लक्षणोक पत प्रकरणको पाँच भागोमें निमक्त किया है। इसल्यें सन ली यनगय गये सिद्र भक्तोके लक्षगाको एक ही प्रकरगके अन्तर्ग^{त ह}

समझना चाहिये । इसका प्रभन कारण यह है कि यदि यह ^{एड} प्रकरण होता, तो एक लक्षणको बार-बार **न** महार एक हा कहा जाता, आर 'में बिय' पद भी एक ही बार करें उने। पाँचों प्रमरणोंके अन्तर्गत मिद्र मक्तींके लक्षणोंमें रागर्^व

हर्ष शोकका अभाग वनलाया गया है । जैसे पहले प्रस 'निर्मम परसे गगका 'अङ्ग्रा' पृत्रसे द्वेपका और 'समदुःव-स पण्मे हर्प शोकका अभाव वनल्या गया है। उसरे प्रर

इपीमर्पभयोद्वेगै १ पदसे राग-द्वेप ऑर हर्प-शोफके अभाउका उल्लेख किया गया ह । तीसरे प्रकरणमे 'अ**नपे**श ' पटसे रागका, उदासीन ' प्टमे हेपकाऔर 'गतच्यथ 'प्दसे हर्प-शोकके अभागका नेरूपण किया गया हे । चोधे प्रक**र**णमें **न काह्न**तिंग पदोसे रागका, न डेप्टिं पदोसे हेपका और 'न इ.प्यति' तया 'न क्रोचिति' पदोसे र्प-गोकका अभाव वतलाया गया हे। अन्तिम पॉचवें प्रकरणमें 'सङ्गविवजित ' पदसे रागका, 'सतुष्ट ' पदसे एकमात्र भगवान्में ही मतुष्ट रहनेके फरखरूप द्वेपका और 'शीतोष्णसुखदु खेसु सम ' पढोसे हर्प-गोकका अभाव निरूपित किया गया है।

यदि सिद्ध भक्तों के लक्षणोका निरूपण करने गला (सात स्लोकोका) एक ही प्रकरण होता, तो सिद्ध भक्तमे राग-ह्रेप, हर्ष-शोकादि निकारोंके अभावकी वात कहीं शब्दोसे और कही भावसे वार-बार कहनेकी आनस्यकता नहीं होती । इसी प्रकार चोदहवें और उन्नीसवें स्लोकोमे 'सतुष्ट » पदका तथा तेरहवें स्लोकमें 'समदु खसुरा श्वीर अठारहर्वे क्लोकमें 'शीतोष्णसुखदु देयु सम' पदोका भी सिद्ध भक्तोंने लक्षणोंमे दो बार प्रयोग हुआ हे, जिससे (सिद्ध भक्तोंके लक्षणोका एक ही प्रकरण माननेसे) पुनरुक्तिका दोप आता है। भगवान्के दिव्य वचनोंमें पुनरक्तिका दीप आना सम्भन ही नहीं। अत सातों रहोनोने निपयको एक प्रकरण न मानकर अन्म अन्म पाँच प्रकरण मानना ही युक्तिसगत है।

इस प्रकार पाँचो प्रकरण स्वना (भिन्न-भिन्न) होनेसे किसा एक प्रकरणके भी सत्र लक्षण जिसमें पूर्ण हो, वही भगतान्कः प्रिय भक्त है। प्रयेक प्रकरणमें सिद्ध मक्तोंके मिन्न-मिन्न लक्षण करणा कारण यह है कि प्रकृति (म्वभाव), सावन-पद्गति, प्रारम, र्ग आश्रम, देश, काल, परिस्थिति आदिके मेटसे सब भक्तीके त्यासी भी परस्पर थोडा-बहुत भेर रहा करता है। हाँ, राग-देप, हां शोकादि विकारोका अयन्ताभाव एवं समनामें स्थिति और सन्ह प्राणियोके हितमें रनि संबन्धी समान ही होनी है।

सा रक्तको अपनी रुचि, विश्वास, योग्यना, स्वभार आदिके अनुरो जो प्रकरण अपने अनुकूल दिखायी दे, उसीको आदर्श मानग तदनुसार अपना जीवन बनानेमें छग जाना चाहिये। किमी एक प्रकर के भी यहि पूरे लक्षण अपनेमें न आर्थे, तब भी सावस्को निर्हें नहीं होना चाहिये । फिर सफलना अवस्यम्मानी है ॥ १९-२० ।

पूर्वपर्ती सात श्लोकोंमें भगवान्ने सिद्ध भक्तेंक कुल उनाली लक्षण बतलाये । पहले श्लोक्से अर्जुनने जित्र साधग्रीके निपरे परन किया वा उसाक उत्तरमें भगवान्हों अपनी प्राप्तिके साधन ^{दा} सिद्ध भन्तोंक लक्षण कहे । अन प्रेम-पिपासु साथक भन्तेंने ^{अपना} अत्यन्न प्रिय वनलाकः उस प्रसद्धका उपसद्दार करते हैं l

इरगेय-

ये तु बर्म्यामृतमिद् यथोकः पर्युपामते। श्रद्धाना म परमा भनास्तेऽतीन मे विया ॥ 20 !

शीमगरान् बहते हैं कि मुत्रमें अयन श्रद्धा स्वनेपाले और ^{हो} परात्रण हुए जो सात्रक मक निद्र भक्तोंक लक्षण-मनुदायन्तर वर्नेपुड

्रमृतमय उपदेशको (जो भगनान् ने तेरहवेंसे उन्नीसर्गे क्लोक्तक हां टें) अपने जीनने उतारनेकी चेष्टा करते हैं, वे मुझे अस्यन्त प्रय है, क्योंकि मेरा साक्षात् अनुभन इए विना भी वे मुझपर प्रवश्चकी हाँति पूर्ण श्रद्धा-विश्वास करके नेरे परायण होकर मेरी प्राप्तिके छिये हां विकास करते हैं। यद्यपि साधक होनेके कारण उनकी दिख्यें सासारिक हां, मान, बडाई आदिका छुठ महत्त्व रह सकता है, तथापि वे नसारको महत्त्व न देकर मेरी साङ्गोपाङ्ग उपासनाको ही महत्त्व

अन्वय—

्र तु, ये, श्रह्याना , सत्त्रस्मा , यथा, उक्तस्म, इदस्, धम्यीमृतस्, र पर्युपासते, ते, भक्ता , से, अतीव, श्रिया ॥ २० ॥

पद-व्याख्या----

तु—और।

l

ेतुं पदका प्रयोग प्रम्तणको अर्घन करने में ब्लिये किया जाता है। यहाँ सिद्ध भक्तोके प्रम्तरणसे साधम भक्तोके प्रकरणको अल्प न करने में ब्लिये 'तुं' पदका प्रयोग हुआ है। इस पटसे ऐसा प्रनीत होता हे कि सिद्ध भक्तोकी अपेक्षा साउक भक्त भगवान्को विशेष

ये-जो।

इस पर्से भगवान्ने उन साधक भक्तोका निर्देश किया है, हो जिनके विपरमे अर्जुनने पहले क्लोकमें प्रश्न करते हुए 'येंग पदका प्रयोग किया था। उसी प्रश्नके उत्तरमें भगवान्ने दूसरे स्लोकमें सगुणकी उपासना करनेशले साधकोको अपने मनमें ('येंग और 'सेंग

[ap)

१९८

पदोसे) 'युक्तनमा ' वतलाया था । फिर उसी सगुगाउपस् साधन नतलाये । ततपश्चात् मिन् भक्तोके लक्षण वनगरर भवत प्रसदका उपसद्धां करते हैं ।

प्रसङ्गता उपसङ्कार करते हैं। यहाँ प्येंग् पट उन प्रसः श्रद्धालु भगक्रपरायण मार्कोक नि आया है, जो सिद्धः भक्तीके लक्षणीको आदर्श फनरा हैं।

मतते हैं। श्रद्धधाना —श्रद्धायुक्त ।

भगतयामि हो जानेक कारण मिद्र भक्तींने त्रश्णोंने अर बात नहीं आयी, क्योंकि जबतक नित्यप्राप्त भगनान्ता अतुस्व हे होता, तभीनक श्रद्धाकी आवस्यकता है। अन उस पदरी प्रद साधक भक्तोका ही नाचक मानना चाहिये। एसे वहाड़ी

साधक भक्तोका ही जाचक मानना चाहिये । एसे नहाड । भगवान्के पूर्ववित जर्ममय अमृतरास उपदेशको भारत्यो उद्देशको अमुलेस जनार्वकी जेगा विता करते हैं ।

उदेश्यमे अपनेमे दुतारनेकी चेष्टा किया करते हैं । यद्यपि भक्तिके साजनमें श्रद्धा और प्रेमका तथा ज्ञानक ^से विकेकता महत्त्व होता है, तथापि इममे यह नहीं सगझना चार्डिय

भक्तिके सामनंग विकेका और ज्ञानके साथनमें श्रद्धाना करते नहीं हो। वस्तुत श्रद्धा एव विकेकी सभी साधनोंने बहुत जाति हो। विकेक होनेसे भक्ति-साथनमें तीवना आती हे। इसी प्रकार मा तथा परमात्मनत्मम श्रद्धा होनाने ही मालसाधनका पाटा हो है। हो। अनुएक भक्ति और ज्ञान श्रीनो ही स्वामोप श्रद्धा है।

स्यापक है। सापरमा —(और) मेरे परायण हुए (सापक भ^{न्त})

मात्रक भक्तोका सिद्ध भक्तोमें अन्यन्त पूज्यभाव होता है। र्जा सिद्र भक्तोंके गुणोमें श्रेष्ठ बुद्धि होनी है । अन वे उन गुणोको र्श मानकर आदरपूर्वक उनका अनुकरण करनेके निये भगवान्के यण होते हे । इस प्रकार भगत्रान्का चिन्तन होने और भगत्रान्पर निर्भर रहनेसे वे सब गुण उनमें खत आ जाते हैं।

भगतान्ते ग्यारहवें अध्यायके पचपनवें इलोकमे 'मपरम ' पदसे (इसी (वारहरें) अन्यायके ठठे क्लोकमे 'मपरा ' पढसे अपने यण होनेकी पात विशेषरापसे कहकर अन्तमे पुन उसी बातको श्लोकमे भारपमा ' पदमे कहा ह । इससे सिद्ध होता है कि क्रयोगमे भगनत्परायणता मुर्य हे । भगनत्परायण होनेपर भगनत्क्रपासे नि-आप साधन होता हे और असाधन (साधनके विष्नो) का ा होता है ।

यथा उक्तम् इदम् धर्म्यामृतम् — यहले कहे द्वए इस वर्ममय तका ।

सिद्ध भक्तोंके उन्तालीस लक्षणोंके पॉचो प्रकरण वर्ममय अर्थात् iसे ओतप्रोत है । उनमे किबिन भी अपर्मका अश नहा है। स मापनमे सापन-पिरोवी अञ सर्पया नहीं होता, वह सापन तितुल्य होता है । पहले कहे हुए लक्षण-समुदायके वर्षभय होने ॥ उसमे सापन-तिरोवी कोई बात न होनेसे ही उसे धर्माप्रतः ग्रादी गयी है।

सावनमें साजन-तिरोधी कोई वान न होते हुए भी जेसा पहले हा गया है, ठाक नेसा-का-बैसा वर्षमय अमृतका सेवन तभी भन है, जन सामकता उद्देश्य आजिकन्यपसे भी वन, मान, नडाई,

हीं हो। प्रत्येक प्रकरणके सन् लक्षण वर्म्यामृत हैं । पाँचों प्रकार

लक्षण-समुदायका सेनन करना भी उत्तम है, परत सामा प्रकरणके रुक्षणोको आदर्ज मानकर सापन करता है, उस

वही धर्म्यामृत हे । धर्म्यामृतके जो 'अहेपा सर्वमृताना मैत्र 'आदि ह वर्तलाये गये हे, वे आशिकरूपसे साधकमात्रमें रहते हैं हैंग। साय-सा । कुछ दुर्गुण-दुराचार भी रहते हैं । प्रत्येक प्राणान

ओर अत्रगुण दोनो ही रहते हैं, फिर भी अत्रगुणोंका तो र त्याग हो सकता है, पर गुणोका सर्वना त्याग नहीं हो स्व कारण कि साधन और खभावके अनुसार सिद्ध पुरुपने ग्र

तारनम्पना तो रहती है, परतु उनम गुणोंकी बमीर्स्स हरी किञ्चित भी नहीं रहता । गुणोमें न्यूनाधियता रहनेसे उन्त पें निभाग किय गये है, परतु अनगुण सर्वया त्याज्य है, अन जा

विभाग हो ही नहीं सकता । मानक सत्सह तो करना ह, पर सावही-साथ पुराई ह होता रहता ह । यह सवम तो करता है, पर साय-री-सा- इन्हें

अयम गुणोंके साथ अमुग रहने हैं, नजनक साध्याकी साम्बार्ण की होती, बपाकि असाधनके साथ साधन अथना अगुपोंने माथ गुण

भी होता रहता है। दू साधन तो करना है, पर साम्हान्ड असाधन भी होता रहता है। जननक माधाक साथ ज ्राहु,पाये जाते हैं, जो साधक नहीं है । इसके अतिरिक्त जवतक ानके साथ अत्तावन अथना गुणोके साथ अनगुण रहते हैं

तक साधकमें अपने साधन अथगा गुगोका अभिमान रहता है, आसुरी सम्पत्तिका आधार है । इसीलिये बर्म्यामृतका यथीक र्[[]पथा उत्तम) सेनन करनेके लिये कहा गया है। तालुर्य यह

^{- ह}'कि इसका ठीक वेंसा ही पालन होना चाहिये, जेसा पर्गन किया ा है, यदि वर्म्यामृतके सेननमें दोप (असाधन) भी सान रहेंगे,

🏰 तत्त्वकी प्राप्ति नहीं होगी | अत 🛮 इस निपयमें साधककी निशेप −६ ानवान रहना चाहिये। यदि साधनमें किसी कारणवश आशिक-्रिपसे कोई दोपमय बृत्ति उत्पन्न हो जाय, तो उसकी अवहेलना न रके तत्प्रतासे उसे हटानेकी चेद्रा करनी चाहिये । चेद्रा करनेप्र ्राो न हटे, तो व्याकुल्लापूर्वक प्रमुसे प्रार्थना करनी चाहिये । र्वा जितने सहुण, सदाचार, सद्भान आदि हैं, वे सब-के-मन्न 'सत्' ्रद्र, परमात्मा) के सम्बाधसे ही होते हैं । इसी प्रकार दुर्गुण, दुराचार,

्रदुर्मान आदि सब 'असत्'के सम्ब धसे ही होते हैं। दुराचारी-से-्राह्मण्यारी पुरुपमें भी सहुग-सदाचारका सर्वधा अभाग नहीं होता, ें क्योंकि 'सत्' (परमात्मा)का क्षण होनेके कारण जीउमात्रका सत्र से नित्यसिद्ध सम्प्रन्थ हे । परमामासे सम्बन्ध रहनेके कारण ्रितमी-न-किमी अगमें उसमें सहुण-सदाचार रहेंगे ही । परमात्माकी प्राप्ति होनेपर असत्तसे सर्पया सम्बन्ध-विन्छेद हो जाता हे और

हुर्गुण, दुराचार, दुर्मान आदि सर्नथा नष्ट हो जाते हैं । सद्गुण-सदाचार-मद्भान भगनान्की सम्पत्ति है । इसद्रिये सानक जितना ही भगगन्के सम्मुख अथना भगनत्परायण होता

202

गीताका भक्तियोग [570]

जायगा, उतन ही अशमें उसमे स्रत सहुण-सदाचात्महा ह होते जायॅगे एन दुर्गुण-दुराचार-दुर्भान नष्ट होते जायॅगे।

राग-देप, हर्प-शोक, काम-क्रोप आदि अत राणके कि है, वर्ष नहीं * । वर्षीके साथ वर्षका नित्य-सम्बन्ध रहत है। ई सूर्यरूप धर्मित साथ उप्णतारूप वर्मका निय सम्बंध हता है। कभी मिट नहीं सकता। अत धर्मीके विना धर्म तवा धर्मे है

धर्मी नहीं रह सकता । काम-को गाँउ विकार मा गाए मनुष्यें हर समय नहीं रहते, साउन करनेवालेमें कम होते रहते हैं ^ई मिद्र पुरुषमें तो सर्न शाही नहीं रहते । यटि ये निकार अन का

धर्म होते, तो हर समय एकरूपसे रहते और अन्न करण (धर्म के गहते हुए कभी नष्ट नहीं होते । अन ये अन्त गरणक

नहीं, अपितु आगन्तुक (आने-जानेवाले) विकार हैं। मापक हैं जैसे अपने एकमात्र एक्य भगनान्की और बढ़ता है, निहा है राग-हेपादि निकार मिटते जाते हैं एव अपने रहत्य भगगन्ते हैं होनेपर उन निकारोका अयन्तामान हो जाता है ।

गीताम स्थान-स्थानपर भगतान्ने 'तयोर्न वदामागटजे (३ । ३४), 'गगडेपवियुक्तं' (२ । ६४), 'गाउँ

ब्युदस्य' (१८।५१) आहि पर्दोम मारमोत्रो इन सान्हेरी नेग्हाँ आपायणे एउ स्टोनमें १इन्ट्रा द्वेप । पर्यम रणदा ⁶

वो क्षेत्रया निकार ही उत्तराया गया है--श्रष्टा देव सुरव दुग्व स्वातक्ष्टेता पृति । एन सेव समानेत स्विष्यमुदाहतम् ॥

(गीता १३ । ६ ।

न्द्रविकारोका सर्वथा त्याग करनेके लिये आदेश दिया है । यदि ये --(राग-ट्रेपार्टि) अन्त करणके वर्ष होते, तो अन्त करणके रहते ्रहुए इसका त्याग अमभ्यत होता और असम्भवको सम्भव बनानेके

्रिये भगतान् आदेश भी केसे दे सकते थे। गीनामें मिद्र महापुरुपोको राग-हेपादि निकारोसे सर्वया मुक्त , वनलाया गया है । जसे, डमी अध्यायके तेरहवे इजेकसे उन्नीसर्वे स्टोक्तक जगह-जगह भगवान्ने मिद्र भक्तोको राग-द्देपारि विकारोंसे सर्वया मक्त बनलाया ह । इसलिये भी ये विकार ही मिद्र होते हैं, ीं अन्त ऋरणके धर्म नहीं । अमत्से सर्वया विमुख होनेसे उन सिद्ध ं महापुरपोंमें ये निकार लेजमात्र भी न ों रहते। यहि अन्त करणमें ं ये विकार बने रहते, तो फिर वे मक्त किससे होते ह

जिसमें ये निकार लेशमात्र भी नहीं है, ऐसे मिद्र महापुरपके 4 अन्त करणके लक्षणोको आदर्श मानकर भगवत्त्राभिके लिये उनका अनुकाण करनेके विषे भगवानुने उन लक्षणोको यहाँ 'वर्मापृतम्' के नामसे सम्बोधित किया हे *।

 इसरे अयावके इकतीसर्वे दरीकमे 'बर्गात्' पद और तेंनामर्वे क्लोक्स (बस्यम्) पद धमसय युद्धके लिये प्रयुक्त हुए "। नर्वे अध्यायके नुसरे श्लोकम १घम्यम् से निनानसन्ति ज्ञानका १घममयः प्रतलाया गया है । अजार्दे अयायमे सत्तर रे "लोकमें ध्यस्यम् पदसे भगवान और अर्तुन के समादरूप गातागास्त्रको ध्वममयः वहा गया ट ।

नर्वे अध्यापके ज्योगव ज्येक्से ध्यमृतम् पदसे भगपानन अमृतको अपनी विभृति जतनाया ह । दसमें आयायके जठार में दरोममें ध्यमतम् पदसे अनुनने भगनान्षे यचनामा अमृतनुल्य नतलाया (। तेर व अध्यायमे पारणें स्लोकम और चौदहरें आयायके पीसमें स्लोकमें 'अमृतम्' पद अमस्ताना प्राचक रै। चीडहर्वे अन्यायके ही मत्ताइमप्रे रनेक्में (अमतस्य) पर भगवस्यव्यक्ता वाचक है।

२०८

पर्यपासते--भलीभॉति मेवन करते हैं।

माधक भक्तोकी दृष्टिम भगवान्के प्रिय सिद्ध भक्त 🤊

श्रदास्पट होते हैं। भगनान्के प्रति खामानिक आर्मण (कि

होनेके कारण उनमें देवी सम्पत्ति अर्यात् सहूण (भगवान्ते हो

ल्क्षण होनेपर वे सिद्धफी कोटिमें आ जापँगे।

शीर सुगातासे हो जानी है।

स्ताभाविक ही आ जाते हैं। फिर भी सामकोंका उन हैं महापुरचोंके गुणोके प्रति खाभाविक आदरमाव होता है, आ वर

गुणोंको अपनेमें उतारनेकी चेटा करते हैं। यही सारक मर्नेड

गीता हा भक्तियोग

उन गुणोंका मलीमाँति सेवन करना, उन्हें अपनाना है।

इसी अव्यायके नेरहचेंमें उन्नीसर्ने स्वीकतक, सात होते

'यर्म्यापृत'का जिस रूपमें पर्णन किया गया दे उसका टीक उनी हर

[44 5

श्रद्धापूर्वक भन्नीर्भानि सेत्रन करनेके अर्थमें यहाँ धर्युपासने ही प्रयुक्त हुआ है । भर्तामाति 'सेवन'का तात्पर्य यही है कि साम

किश्चिमात्र भी अवगुण नहीं रहने चाहिये। जैसे, सापतमें सा

प्राणियों के प्रति करणाका मान पूर्णन्यसे मले ही न हो, तिर

उसमें किमी प्राणीके प्रति अकरुणा (निर्देषना) का भाव विद्

भी नहीं रहना चाहिय । माउक्तेम ये लक्षण सःहीपाह नहीं हैं

इसीलिये उनसे इनका सेरन करनैके लिये कहा गया है। साईन

मा गर्ने भगवळासिकी तीत्र उनकण्ठा और व्यापुनना होन

उमके अगुण अपने-आप नष्ट हो बाते हैं, क्योंकि उन्पटन

स्यानु हो भागुणींको या जाती है तथा उसके द्वारा सारी अनन-अप हीने लगना है । इस कारण उन्हें भागवाति गाँ १८६ भका – भक्त ।

eF.

55

11

H

~! !

्रः भक्तमार्गपर चल्नेवाले प्रेम-पिपासु एव भगनदाश्रित सावकोके ए। ज्ये यहाँ भक्ता । पद प्रयुक्त हुआ है ।

भगवान् ने स्यारहर्वे अध्यायके निरपनर्वे क्लोकमें वेदाध्ययन,

न हितप, दान, यज्ञ आदिसे अपने दर्शनकी दुर्लमता वतलाकर चीपनपे

·· श्लोकमे अन यर्भात्त से अपने दर्शनकी सुरूपताका वर्णन किया । फिर

🛁 पचपनर्वे स्लोबसे अपने मक्तके लक्षणोंके रूपमें अनन्य मक्तिके - : खरूपका वर्णन किया । इसपर अर्जुनने इसी (चारहवें) अध्यायके

🛶 पहले स्टोकमें यह प्रस्न किया कि संगुण-साकारके उपासको और 🚜 र्न निर्गुण-निराकारके उपासकोमें श्रेष्ठ कौन है । भगतान्ने दूसरे क्लोकमें

ু। उक्त प्रश्नके उत्तरमें (सगुण-साकारकी उपासना करनेत्राले) उन - साधकोको श्रेष्ठ बतलाया, जो भगवान्में मन लगाकर अत्यन्त श्रदा-पूर्वक उनकी उपासना करते हैं।यहाँ उपसदारमें भक्ता । पदसे उन्हीं सानकोका निर्देश किया गया है।

> में अतीय प्रिया —मुझे अत्यन्त प्रिय हैं। पूर्व वर्णित साधकोको यहाँ भगवान् अपना अयन्त प्रिय

बतलाये हैं।

सिद्ध मक्तोको 'प्रिय' और साधकोको 'अत्यन्त प्रिय' वतलानेके कारण इस प्रकार है---

(१) सिद्ध मक्तोको तो तत्त्रका अनुभन अर्थात् मगवाप्राप्ति हो चुकी है, फिल्तु साधक भक्त मगवळाति न होनेपर भी श्रद्धापूर्वक

भगवान्के परायण होते हैं। इसलिये वे भक्तननप्रिय स्पन्। अत्यन्त प्रिय होते हैं।

(२) सिद्ध भक्त भगनान्के बडे पुत्रके समान हैं—

'मोरें भीड़ तनय सम स्यामी।' परन्तु मापक मक मगवान्के छोटे, अग्रेग गन्त समान हैं---

^{'वार्}क सुत सम डास अमानी॥'

(मानम ३ | ४३ | ४३ टोटा वालक स्वत ही समग्रे प्रिय⁴ राता है। ^{राज्य} भक्तजस्तरु भगजान्को भी साजक भक्त अनिशय व्रिय हैं। (३) सिंड भक्तको तो भगवान् अपने प्रयक्ष टर्शन दह

अपनेको ऋणमुक्त मान लेते हैं, पर साधक मक्त तो (प्रयम दर न होनेपर भी) समल विस्यासपूर्वक एकमात्र भागान्के अधित होन उनकी मिक्त करते हैं। अन उन्हें अभीनका अपने प्रायक्ष दर्शन है देनेके कारण भक्तभक्तिमान् भगवान् अपनेको उनका मणी 🖼 हैं, और इमीलिये उन्हें अपना अयन्न प्रिय करे हैं॥ २०॥

🍣 तम्पट्टित धीमद्भगवद्गीताम्पनिपस्मु महाविधार्या गामराप्त्रं श्रीकृष्णार्जुनमवादे भक्षियोगो । नाम हानुसीऽध्याय ॥ १२॥

इस भर , ॐ, तर, मन्—इन भगरणातेषे उपास्त महानिया और योगानसम् धीमज्ञमदरा ।वनिरङ्ग धरेहर गर्नमहर्ग भितियोगः नामक याद्याँ अयाव पृत्त हुना ॥ ३२॥ -

'ॐ, तत्, सत्'—ये तीनो भगतान्के पित्र नाम हं । स्वय भिगतान्के द्वारा गायी जानेके कारण इसका नाम 'श्रीमद्भगवदीता' यद्यपि संस्कृत व्याकरणके नियमानुसार इसका नाम 'गीतम् ै। ा चाहिये था, तथापि उपनियद् होनेसे खीलिङ्ग शब्द 'गीता' का ं पोप फिया गया ह । इसमें सम्पूर्ण उपनिपदोंका सार-तस्त्र सगृहीन ी और यह स्वय भी भगनद्वाणी होनेसे उपनिपद् हे, इसीळिये इसे उपनिपद् कहा गया है । निर्भुण-निराकार परमात्माके परमतस्प्रका ¹नाक्षात्कार करानेत्राली होनेके कारण इसका नाम 'ब्रह्मविद्या' है, और 'जेसे पोग' नामसे कहा गया हे, उस कर्मयोग अर्थात् निष्काम-भाजपूर्ण कर्मके तत्त्वका इसमे उपदेश होनेके कारण यह 'योगशास्त्र' है। यह साक्षात् पुरुपोत्तम मगत्रान् श्रीकृष्ण और भक्तप्रवर अर्जुनका सपाट ह । इस (बारहवें) अध्यायमे अनेक प्रकारके साधनोसहित भगपद्गक्तिका वर्णन करके भक्तोके लक्षण बनलय गये हैं, और इस अन्यायमा उपक्रम तथा उपसहार भी भगवद्गिकमें ही हुआ है।

उं तत्सिदिति निर्देशो श्रमणिश्चिय स्मत ।

 (गीता १७ । २३ का पृषाद)
 उंत तत् सत्? — ऐसे यह ती । प्रकाश्या सचिदानन्द पन प्रताम नाम

कटा गया है।

† सदापनिपदो गानो दोग्धा गोपालन दन । पार्थो वस्त मुधीभारता दुग्ध गीतामृत महत्॥

(वैष्णवीयतन्त्रमार्)

'सम्पूण उपनिषदे गार्थे हैं, गोपाञ्चन्द्रच औरूण उन्हें टुरनेवाले हैं, अञ्चन बरुडा हैं, गीतारूप अमृत ही दृष है और श्रेष्ठ बुढ़िवारे पुरुष ही उससा पान बरनेवाले हैं।

[30]

केनल तीसरे, चौथे और पाँचवें—तीन स्टोर्नोर्म शानके संस्त्री वर्णन है, पर वह भी भक्ति और ज्ञानकी परस्तर हुटना वर्ते भक्तिको श्रेष्ट वतकानेके त्रिये ही है। इसीलिये इम अचार 'भक्तियोग' नाम दिया गया है।

नारहवे अध्यायके पद, अक्षर एवं उनाव

(१) इस अध्यायमें स्टोकोंके २४४ पद, प्रत्यिकाक ११र उनाचके १ पट ओर 'अय डाव्होऽच्याय गके ३ पद हैं। उस प्रह पदोंका पूर्णयोग २६४ ई।

(२) इस अचायके क्लोकोंमें ६४० अना, प्रा^{च्या} ४५ अक्षर, उमचमें १३ अक्षर एव 'अथ झाइसोऽप्याय' में अक्षर हैं । इस प्रकार सम्पूर्ण अक्षरोका योग ७०५ है । इस अवादहै सभी श्रीक ३२ असरोंके हैं।

(३) इम अध्यायमे दो उनाच हैं—(क) 'अर्पुन ^{उनाव}' और (ख) 'श्रीभगवानुवाच'।

वारहवें अध्यायमें प्रयुक्त छन्द

वारहरें अत्यायके बीम स्टोफॉमेंसे—नर्ने स्टोफिर सुर्ति चरणमे 'भगग' होनेसे 'मन्त्रिपुला' और उनीसर्ने होनेसे तृतीः चरणमें 'नगण' होनेसे 'न-तिपुत्रा' । अन ये दो भगिता' निपुता' सनावाल स्टोक हैं। बीमनें स्टोक्के प्रथम चार्गने पारा और मूर्नाय चरणमे भगणा प्रयुक्त हुआ है। इसन्धि यह एक रेगेक 'समीर्थ निरुत्य' महक उन्दर्भ है। शेव नगर क्लोक हीर पप्पानस्य' श्रान्टुष् छन्दके लक्षणींसे युक्त हैं ।

अथ पश्चढगोऽध्यायः

F-,

सम्बग्ग—-

श्रीमञ्चगवद्गीताके बारहर्षे अध्यायके पहले रहोकमें अर्जुनके । निन्न निर्माण-उपासक्रीमें कीन श्रेष्ठ है १—के उत्तरमें निम्मण-उपासक्षीको अति उत्तम योगी वतलाया । पुन हार्य है और सातर्षे रहोक्षीमें 'अनन्य भक्तियोगसे मेरी (सगुणकी)

िंग्जिताको सिद्ध किया । पाँचवे स्लोकमें सगुण और निर्मुण-उपासनाकी

श्री हिना करते हुए भगवान्ने कहा कि देहाभिमानियोंके लिये अञ्यक्त

प्रयीत् निर्मुण-तत्त्वकी उपासना कठिन है । यह देहाभिमान-रूपी

श्रुदेशघा दूर कैसे हो—इस विषयका तथा निर्मुण-तत्त्वका विवेचन

भगवान्ने तेरहर्वे और चौदहर्ने अध्यायोंमें किया । चौदहर्वे अध्यायके इक्षीसर्वे श्लोकमें अर्जुनने गुणातीत

भाद्द्य अध्यायक इक्शतव स्टाक्स अधुनन गुणातात होनेका

्र पुरुर्योके लक्षणों और आचरणोंके साथ-ही-साथ गुणातीत होनेका

्र उपाय पूठा । इसके उत्तरमें भगनान्ने वाईसवेंसे पचीसवें स्लोक
देरेतक गुणातीत पुरुषके लक्षणों और आचरणोंका वर्णन करके छन्यीसवें

दर्भ स्लोकमें सगुण-उपासकोंके लिये 'अध्यभिचारो भक्तिगोग'को गुणातीत

दर्भ होनेका उपाय वतलाया [सत्ताईसवें स्लोकमें सगुण-साकारस्त्य

दर्भ मगवान् श्रीकृष्णने अपनेको अनिनाक्षी परत्रहा, अमृत, नित्यधर्म

और अस्त्य एकरस आनन्दका आश्रय वतलाया, जिसका आश्रय

ऐसा प्रतीत होता है कि समुण और निर्गुण-तत्त्रमें 🖓 होनेपर भी समुण-तत्त्वकी अपनी कुछ अधिक निरोप्ता है] जिस अनन्य भक्तिका भगनान् अनतक श्रेष्ट वतरात व हैं, उसी अनन्य भक्तिको (भक्तके हिये) गुणातीन हैं सुगम उपाय चतलाया । तात्पर्य यह है कि भगवान्। अर भक्त (भगवान्पर ही आश्रित और भगवान्मों ही अपना मन मारण) सुगमतापूर्वक गुणातीत भी हो जाता है। इस (र:नीसर्वे) स्टोक्में भगवान्ने 'अध्यभिचारण भरिके पदोंसे व्यभिचारदोप (ससारकं आश्रय) से रहित भनिया 'य' पदसे जीवका और 'माम्' पदमे जपना (परमासार) मुस्मरूपसे वर्णन किया । इसिलेय इ.ही तीनों विपर्धेन अ^ई. ससार, जीन और परमात्मामा विस्तृत निवेचन भगवा 💤 (पद्रहर्षे) अ यायमें फरते हैं। जोब म्बस्त्पन (परमात्माका अग्न होनसे) गुणाती^{त होत}

पर भी जनादि अज्ञानक कारण गुणाँक प्रभावमे प्रभावित हाम गुणिक कार्यमूत शरीर (समार)में तादाल्य, ममता और कार्यन चमनक रह गुणी। प्^{रात} षर्षे जायद पुआ है। (विउक्षण) तस्य परमारमांक प्रभावम्ये नहीं जानना नवातं प भष्टतिच व गुणाक वनावमे सर्वया मुक्त तही हा सक्ता । हर्लिन भगगा (अपनी श्रातिक प्रिय माधन *अव्यक्षिपारिया नाँने हैं प्राप्त परा हेत्) अपना अस्य त गीपनीय और विरीप प्र^{हर}

बतलानेचे दिय इम (चंद्रह्में) अध्यायमा ब्राप्तम परन हैं।

सम्पूर्ण गीतामें केनल इस (पट्टहर्षे) अ यायको ही 'गुहातम १सं' की उपाधि मिली है (गीता १५ । २०) इसमें मनुष्य-पसे अनतिरत भगनान्के द्वारा अपने-आपको पुरुपोत्तमरूपसे रट करनेके कारण इसे 'गुहातम' तथा अन्य शास्त्राको भाँति सार, जीवात्मा और परमात्मा—इन तोनोंका नर्णन होनेके १रण इसे 'शास्त्र कहा गया है ।

इस अध्यायमें बीस क्लोक हैं। इसमें पांच-पांच क्लोकोंके र प्रकरण (विभाग) है। प्रथम पांच क्लोकोंने ससार' का पीन ह, उसमें भी पहले ढाई क्लोकोंने ससार-वृक्षका वर्णन है और गांगे ढाई क्लोकोंने उसका छेदन करके भगवान्के शरण होनेका पांच है। सातवेंसे व्यारहवें क्लोकनक जीवात्मा' का वर्णन है। छे क्लोकने तथा जारहवेंसे पडहवें क्लोकोंने 'परमात्मा'के प्रभावका पीन है। पुन सोलहवेंसे बीसवें क्लोनक क्षर, अक्षर एव क्योत्सन-रूपसे कमश ससार, जीव एव परमात्माका वर्णन करके मगांग उपसहार किया गया है।

जीन परमात्माका अस है (गीना १५ । ७) । अत त्रक्षा फकमात्र मध्यात्र अपने असी परमात्मासे ही है, फिन्तु भूलसे ग्रह अपना सम्बच प्रकृतिके कार्य सरीर, इन्द्रियों, मन, सुद्धि आदि-रे मान लेता है, जिनमे उसका सम्बन्ध वास्तरमें कभी या नहीं, है नहीं, होगा नहीं और हो सकता ही नहीं । परमात्मासे अपने वास्तिकि सम्बन्धको मुलाकर सरोरादि निवातीय पदायोंको भैंग नानना तथा उन्हें अपना व अपने लिय मानना ही व्यभिचार-दोष हैं। यह व्यभिचार-दोप ही जनस्य भक्तियोगमें प्रश्ना करा। इस प्रधान बाघाओं दूर करतेक लिये इस (पद्भने) व्यक्त पहले पाँच क्लोनोंके प्रकरणमें भगतान् सतार-तृतका एक र जसका छेदन करनेकी आज़ा देते हैं।

तेरहर्षे अध्यायके प्रारम्भिक हो श्लोकोक्ती भाँति हा ही ।
प्रहर्षे अध्यायके पहले ज्ञिकमं भी भगवान्ने अध्याक है जि ।
विषयोक्ता दिन्दर्शन कराया है और 'कर्ष्यमूलम् पदसे एका 'अस्व शाराम्' पदसे जीव एव 'अस्वरक्षम् पदसे सेनार्यः सकेन करके (ससाररूप अश्यर्थभृक्षक्रं मूल) सर्वशक्तिमान् एमान्य यमार्थरूपसे जाननेवालेको वेदियन् कहा है।

इस्रोप---

श्रीमावानुवाच

ऊर्ध्वमूलमधशाखमभ्यत्य प्राष्ट्रस्वयम् । छन्दासि यस्य पर्णानि यस्त येद स येदविद्य ॥ १ । '

भावाथ---

जो सभी दृष्टियोंसे सर्वेषिति हैं, वे प्रमाता मनाम्हर हैं। 'कर्ष्यमूट' हैं। उन प्रमात्मासे ही प्रकट होनेवाले बढ़ा छर हैं। गुष्ट्य शासा (तना) हैं। बढ़ासे प्रकट होनवले देश हैं। जादि अनेक स्थाय-जगम योनियों समार-मुश्तनी वारन्य हैं।

 कम्पमृत्रेटवास्ताल प्रयोद्धाय साताः । सरेव ध्व तर् व्रव संभ्यानुतन्दते ॥ सरिक्ष्णोटा भिता सर्वे सङ्गालान्द्रका । एत् ? स्पृ ।

(यज्ञेपनियर् में रिमा)

'n

ाटी शाखाएँ हैं। ये सम्पूर्ण शाखाएँ नीचेनीश्र ओर फैली टुई हैं। -- ज़ दिनतक भी स्थिर न रहनेके कारण अर्थात् क्षणभद्वार होनेसे -- ज़ासार-बुक्षको 'अन्यत्य' यहने हैं। उस बुक्षके आदि-अन्तका पता । होनसे तथा प्रवाहरूपसे नित्य रहनेके कारण उसे 'अन्यय'

्रहते तो हैं, परन्तु वास्तवमें ग्रह अध्यय (नित्य) है नहीं, क्योंकि असका निरक्तर परिवर्तन प्रत्यक्ष देखनेम आता है । वेदोंमें आये हुए अकाम अनुष्ठानोका वर्णन उस ससारद्वस्वके पत्ते कहे गये हैं । ऐसे अस्य अस्यत्य-इस-एप ससारको यथार्थरूपमे जो कोई जानता है, हिं। वास्तरमें देदके यथार्थ तरुक्ते जाननवाळा है ।

अन्वय----

कर्ष्वमूलम्, अध ज्ञासम्, अधायम्, अन्ययम्, प्राहु, छन्दासि, वस्य, पर्णामि, तम्, व , वेद्, स , वेदवित् ॥ १ ॥

पद-यार्या--

जर्ध्वमूलम्—जपरकी ओर मूल (जड) वाला (अर्थात् सबसे श्रेष्ठ)। वृक्षमें मूल ही प्रधान होना है। ऐसे ही ससार-

क समास्त्री इस यहाँ समार्म पैदा हुए बृक्षोत्ते स्तरा भिन्न हैं। यहाँ बृक्षोत्रे कहुँ जमीनफे निचले भागमें, उसके ऊपर तना एव उसके ऊपरी भागमें टहनियाँ, पत्ते, पूल, परू आदि होते हैं, किन्तु समास्त्र वह अपि भागमें दहनियाँ, पत्ते, पूल, परू आदि होते हैं, किन्तु समास्त्र वह क्षमें सम्बे ऊपरी भागमें परमात्मास्त्री जह, उनसे नीचे महास्त्री मोटा तना एव उससे और नीचे देवता, मनुष्य आदि अनेक स्थावर जगम यानियाँस्त्र छोटी-छोटी टर्शनयाँ हैं। अत्रप्य समार्म्मा हैं, उद्दें जानम हैं।

नृक्षमें परमात्मा ही प्रधान हैं। उनसे ब्रह्माजी प्रकर रें जिनका वर्णन 'अध्य शास्त्रम्' पदसे हुआ है।

सबके मूल प्रकाशक और आश्रय परमामा ही है। कार, भाव, सिदान्त, गुण, न्यप, निवा आर्टि सर्व कर परमामा ही सबसे श्रेष्ट है। उनसे उत्तर अपवा श्रेष्ट्रशी है कि । क्या है, उनसे समान भी दूसरा कोई नहीं है के । क्या है, उनसे प्रकाशक है। जैसे क्या है, उनसे प्रकाशक है। जैसे क्या है के कि । क्या है । क्या है कि । क्या

वेसे ही 'परनात्मा' मन्पूर्ण जगतके आधार हैं। उसी^{निरे र} इसको 'कर्ष्वमूटम्' कहा गया है। 'मूट' शब्द कारगका बाचन है। 'स समार-शारी है'

ओर इनका विन्तार पराज्यासे ही हुआ है, वे परमामा निया हन और सबके आधार हैं एवं संगुणस्त्रपते सबसे कार नियं हन निवास सबसे हैं, इसलिये वे 'कर्ष' नामसे बहे जाते हैं। संसारक्ष जन्दी मायापति सर्वशिक्षान् परमामाने उपस्कृती

उसान्ये इसको उत्पत्नी ओर मून्याम (ऊर्ध्यपूर) परने हैं। इसके मुल्मे ही ननें, जातारें, योपरें निकर्नी हैं।" प्रकार गरमान्माने ही सम्बूर्ण जगत उत्पन्न होता है, उन्हींने कि

दीक्षण ह

[•] भन लामभाउमायस्थितः बुतोऽाची होत्रप्रदेऽस्प्रमृतिमयन्सः

[्] गीन ११) है द नेउनम् स्थापना सभा । तीतां संदर्भ साम्ब

र्षणा माह पण है, कि अधिक तो वैसा द्वासकता है। कि मतामधा पिष्टम दृष्याः (द्वापकतातिषद् ६०६ उम (परमासा) के बहा और उसके समार है। दूर्ण

मोता है आर उन्हीम स्थित रहता है । उन्हींसे शक्ति पाकर सम्पूर्ण रगत चेष्टा करता है ।* ऐसे सर्नोपरि परमात्माकी शरण प्रहण न्तरनेसे मनुष्य सदाके क्रिये कृतार्थ हो जाता है ! (शएप प्रहण (हरनेकी बात (इसी अध्यायके) चौथे श्लोकमें 'तमेव चार्च ख़ुरप मपद्ये' पदोंमें कही गयी हैं)।

अध-साखम्-नीचेत्री और शाखावाटा ।

साधारणतया वृक्षींका 'मूल' नीचे और 'शाखाएँ' ऊपरकी भोर होती है, परत यह ससारहक्ष ऐसा निचित्र दृश्व है कि इमका 'मूल' जपर तथा 'शाखाएँ' नीचेकी ओर हैं ।

जहाँ जानेपर मनुष्य लौटकर ससारमें वापस नहीं आता, ऐसा भगजान्का परमधाम ही सम्पूर्ण भौतिक ससारसे ऊपर (सर्वोपरि) है. भगवान्का परमधाम भगवस्त्रक्ष ह, भीतिक नहीं हे । भौतिक ससारसे विळक्षण चेतन है, इसल्यि इस संसारसे संबोपरि होनेके कारण कर्ष्यकुल हे और ब्रह्माजी तथा अन्य जीप उन्होंसे उत्पन होनेके कारण नीचेकी ओर शाखावाले है। (गीता १५। ६)। ससारवृक्षकी प्रधान शाखा (तना) ब्रह्माजी है । क्योंकि ससारवृक्षकी उत्पत्तिके समय सबसे पहले ब्रह्माजीका

जैस गीताम प्रश हे—अह हत्स्वस्य जगत प्रभप प्रत्यस्तयाः (७ । ६), प्रभन प्रत्य स्थान निधान नीत्रमध्ययम् (९।१८) भह सनस्य प्रभनो मत्त मर्ने प्रनत्ततेः (२०।८), ध्यत मन्नि प्रस्ता पुराणी ('५ | ४) और ध्यत प्रवृत्तिर्मतानाम् (१८ | ४६) |

२१६ गीताका भक्तियोग [कर] उद्भव होता है। इस कारण ब्रह्माजी ही इसकी प्रधान करा है। ब्रह्माजीक मगजहामकी अपेक्षा नीचे है। (यहाँ अब राजर की ब्रह्माजीसे लेकर कीट-पर्यन्त आदि सभी जोगेंका सम्मेचित्री है। स्थान, गुण, पढ, आयु आदि सभी दृष्टिपेंसे परमामशेक्ता निम्न श्रेणीमें होनेके कारण ही उन्हें 'अब ' (नीचेका के कहा गया है।

पहीं गया है।

स्टिन्चनाके निये बहाजी प्रकृतिको सीकार करेहें

परतु बास्तवमें वे (प्रकृतिसे सम्बन्धनहित होनके कारण) है;
हैं। बहाजीके अनिरिक्त अन्य सम्पूर्ण जीव प्रकृति एवं उद्दर्श

हैं। मसाजीके क्षनिरिक्त अन्य सम्पूर्ण कीय प्रकृति एवं उसके ^{हर} शरीरादिके साथ अष्टता-ममतापूर्वक जितना-जितना अपना स^{मरा} मानते हैं, उतने-उतने ही वे बन्धनमें यह हुए हैं और उनमा ^{बन}

चार पतन (जन्म-मरण) होता रहता है अर्थात् उतनी ही राप्ट नीचेको ओर फैलती रहती हैं । सारितक, राजम और तामन

ये तीनों गनियाँ 'अध शायम' के ही अन्तर्गत हैं ।के अन्यस्थम्—यन्न दिशतक भी न रहनेशले अपना समार

पीपल के शुक्षको । • रूपं मन्छन्ति सरम्या मध्ये विवरित राज्याः ।

नास्पापृत्तिका अथे मध्यति समागः॥ (थातः १४) १८ भारतमार्वे विकासम्बद्धाः ज्यानेत्री स्वे १ स्ट^ट

धारामुग्ने विक पूरप स्थारि उस होती से है है है है सिन साम मुख्य मध्यों आहि साम्परीरमें हो सो है और हो है

कार्यक्त रिटा, समार और आस्मादिन किया तमस पुरुष आरेगीर अपने रिटा, समार और आस्मादिन किया प्रश्निक साम प्रश्निक सी

ं रि. (अक्षरयम् अन्दके दो अर्थ हैं—(१) जो कळ दिनतक भी

ाः रम रह सके* और (२) पीपलका वृक्ष ।

पहले अर्थके अनुसार—'अश्वत्य' पदका तात्पर्य यह है कि सिसार एक क्षण† भी स्थिर रहनेवाला नहीं है। केमल परिवर्तनों के

ें सिसार एक क्षणां भी स्थिर रहनेवाला नहीं है। कैनल परिवर्तनोंके जिस्तार हो। परिनर्तनका जो नया रूप सामने आता है, उसे उरपत्ति कहते हैं, थोडा और परिनर्तन टोनेपर जो स्थितिरूप-

्रिति मान लेते हैं और जब उस स्थितिका खरूरा भी परिवर्तित हो रो^{दि |}जाता है, तब उसे समाति (प्रलय) कह देते हैं। वास्तरमें इसकी भिर्म उपत्ति, स्थिति और प्रलय होते ही नहीं। इसलिये इसमें प्रतिक्षण

-- परितर्तन होनेके कारण यह (ससार) एक क्षण भी स्थिर हों नहीं है। दरयमात्र प्रतिक्षण अटर्जनमें जा रहा है। जिस दिन हमने दें जन्म लिया, उसी दिनसे हम प्रतिक्षण मर रहे हैं। इसी भाउसे इस

दूसरे अर्थके अनुसार—'अधस्य' पदका तालपं ससार पीपकका इस ह । भगवद्गावसे अवग 'सतको सुख कैसे मिन्डे'----इस भावसे ससारकी सेव करनसे मृतुष्य बहुत शीव ही इस ससारक्ष वृक्षके

% ध्व प्रमन्त न तिग्रतिति अक्ष-प ग—ध्वस्य अन्यव अनिवार्ते कलमा बाचक है। जो क्रतक स्थिर रहे, उसे ध्वत्यः तथा जो क्रतक न्यां सिंग न रहे, उसे ध्वत्यः करते ह।

† ध्वत्यः का विज्ञन दाशनिवार्ते इस प्रमार निया है—क्रास्टिंग

† क्षणं का विज्ञचन दाशनियों इस प्रकार निया है—क्सल्पे प्रवेपर सूड मारी बाय तो सूईके दूसरी तरफ निक्किम तीन क्षण रुप्राते हैं—एले क्षणमें स्वश्च, दूसरे क्षणमें उदन और तीसरे क्षणमें पार निकटना। म्हरूप परमात्माको प्राप्त कर लेना है। शार्लोमें अधा के पीपलके बृक्षकी बहुत महिमा है। खय भगनान् भी हह हैं 'अधाय को अपनी निमृति कहका उसे श्रेष्ट एवं पूर्य हैं—'अद्यय सर्वज्ञक्षाणामः (गीना १०।२६)भीर के और तुरसी—इनकी भगनज्ञान्त्वक पूजा करनेसे मानन्त्र हो जानी है।

परमा मासे समार उत्तरन होता है। वे ही मनार्फ क्रि निमित्तोपादान कारण हैं।अन ससरस्यी पोपटका युश्वभी निम परमा महारूप होनसे पूजने योग्य ह । इस ससारम्प पीछ हर पूजा यही है जिल्लाइससे सुरा ठेनेकी इन्डामी ग्यापमा है कर है सेशा नतना# । सुखकी इच्छा न रखनेवालेके ठिवे यह समार ^{वहना} भगनम्बरूप ६--धासुरेध सर्वम् (गीना ७ । १९) भ ससारसे सुक्षकी हण्डा रखनेता नेंके लिये भगवान् यहते हैं किया हने उनके त्रिये तुन्वोंका घर ही ते 'दुन्तालयम्' (गीतः ८। १४ स्योकि स्वयं अक्तिस्त्री हैं और यह समाख्य व्रतिभाग पहिसेत्र हो कि फारण नारासा, अनिया और क्षणभगुर है पनर्व साम वभी भी उससे तृति हो हो नहीं सवती, किंद्र इसने सुरारी उन रापा गर-या जन्मनामाना रहना । अन्यय सुमारी पविकिर भी सार्यका मन्वस्य र समस्य केंग्रर असकी मेरा गरी भाव ही वाला चाहिये।

मर्वे नहीं मृत्या सर्वे सन्तु विरापना ।
 महात्र सदत् या त्रानिह नामान्यकाः

 मानउ-जीवनका वास्तिकि उद्देश्य भोग ह ही नहीं। पिंह नु कर पत्ल निषय न भाईंग (रामचरितमानस ७ । ४३ । १) पित ससारती सेंबा करनेके लिये ही भगवानने मानत-अरीर दिया । अतएन माननको परमात्मखरूप ससारकी सेना ही करना है. योकि उसके पास धनादि पदार्थ निवा, योग्यता, शरीर, इन्द्रियाँ, ल. बुद्धि आदि जो कुछ भी है, नह सब-का-सब ससारसे ही मिला आ है। उन्हें वह अपने साथमे लाया नहीं, अपने पास इच्छानसार व सकता नहीं, उनमें इच्छानुसार परितर्तन कर सकता नहीं ओर भपने साथमें तो ले जा सकता ही नहीं अर्थात् ससारकी वस्तुएँ होनेके हारण उत्पर उसका अपना अभिकार नहीं चलता. किंत जब बह उसारकी वस्त्रको ससारकी ही सेनामे छगा देता हे, तब उसका जन्म-मरणस्रपी बन्धन सगमतापूर्वक इट जाता है और वह सदाके लिये मक्त हो जाता है।

अञ्चयम् प्राहु --अव्यय (अतिनाशी) यहते हैं।

ससार बृक्षको अञ्यय कहा जाता है (प्राष्ट्र), पर प्रास्तनमें वह अन्यय ह नहीं (यह परमात्माकी तरह नित्य और अन्यय नहीं है) क्षणभगुर अनित्य* ससारका आदि और अन्त न जान सक्तेनेके कारण, प्रवाहकी निरन्तरता (नित्यना) के कारण तथा इसका मूल सर्वशक्तिमान् परमेश्वर नित्य अपिनाशी होनेके कारण ही इसे अव्यय कहते हैं। जिस प्रकार समुद्रका जल सूर्यके तापसे भाप बनकर

[•] गीतामें भगवानने संसादने अनित्य वहा ह---अनित्यममुख लोर्रामम प्राप्य भजख माम् ॥ (गीता ९ । ३३)

[5º 10

(पत्तोंके हिलनेसे बृक्षका मूळ तना एवं शाप्याप दर हुन। रे... वेड भी इस ससाररूप वृक्षकी मुख्य शालाग्य बढाजीते प्रा हैं ओर नेदिपिट्त कमेंसि ही समारकी वृद्धि और राभ हें र इसलिये नेदीको पत्तीका स्थान दिया गया है। मसार्मे सक्तम (४) कमीमे म्वर्गादिक देवयोनियाँ प्राप्त होती है—यह सस्तरहुए। म है । न्वर्गादिकम न दननन, सुन्दर निमान, (समीप ^{इन्हर्} क्षांदि हैं—यह संसारवृक्षांत्रे मी दर्यकी प्रतीनि हैं। सक्त्^{म ह}ैं करते रहनेसे बारबार आजागमन अर्थात जम-मरण होना हता है यह मसार-गृक्षका दह होना है । ^{रन} पदामे भगतान् मानो यह यहना चाहते हैं कि स्नार

करनेत्राले होते हैं । पर्चोसे वृक्ष सुन्दर दीपता है तम छ र

मकाम भाव वैदिकः सकाम-कर्मानुष्टानकरप पत्तीमं न कैमरर ^{हरण} क्सके मूल-परमामाया ही आश्रय हेना बाहिये। पार-प भाषा रेनेचे दिवंका बाम्निक तस्त्र भी गानीमें आ उन्हें नेदोंका यानिविध नहर समार या मर्ग मनी, धरीन ग की हैं।

० । देश मॉल्योग च्या १० (सेना १० । ३०)

माराज्य देशेष आस में ही बारियोग्य हैं ए भार त्रण प्रद् परमाणान्त्रः । वडीनियम् १ । ३) । norm pa for dente dample dade term

Kri E P

ससारको नगमङ्गुर (अनित्य) जानकर इमसे कभी ससारका नगमहुर (जनाज) नगमहुर सारको ययार्थर ससे हिन्द्रिमात्र भी सुराकी आजा न रखना—यही ससारको ययार्थर ससे मान्या है । जम्माका ससारको क्षणभङ्गर जान लेनेपर सुरम्भोग हो जानना है । वास्तापम ससारको क्षणभङ्गर जान छेनेपर सुराभोग हो ं ही नहीं मकता । सुखभोगके समय ससार क्षणभङ्गुर नहीं टीखता । ^{र्ड} जबतक समारके प्राणी-पदार्भोको स्थायी मानते रहते हैं, तमीतक ु मुखमोग, मुखर्का आशा आर कामना तथा ससारका आश्रय, ' निश्वास बना रहता है । जिम समय यह अनुभन हो जाता हे कि ममार प्रतिक्षण नष्ट हो रहा ह, उसी समय उससे सुख लेनेकी न्छा मिट जाती है ओर साथक उसके यतार्थ शरायको जानकर (ससारसे निमुख और परमात्माने सम्मुख होन्त) परमात्मामे अपनी अभिन्नना-या अनुभन कर लेना है । परमा मासे अभिन्नताका अनुभन हीनेमें री वेडोका वाम्तिनक तालर्न है। जो मनुष्य ससारसे विमुख होकर परमात्मतरतसे अपनी अभिन्नता (जो त्रास्तत्रमे ह) का अनुभन कर लेता ह, वही वास्तनम 'नेदनित्' ह । वेदोके अध्ययन-मात्रमे मनुष्य नेटोका निद्वान तो हो सकता है, पर यथार्थ वेदवेता नहीं । वेदोका अययन न होनेपर भी जिसे (समारमे सम्बध-निच्छेद होका) परमा मतरप्रकी अनुभृति हो गयी है, वहीं सचा वेटवेता (अर्थात् वेदोंके तालर्थको अनुभनमे लानेनाला) हे ।

भगनान्ने इसी अध्यायके पृष्टह्ये इरोक्स अपनेको 'बेदिवित्' नहा हे । नहाँ वे ससारके यथार्यको जाननेवाले पुरूपको 'बेदिवित्' गीताका भक्तियोग

1 000

રરક

करकर उससे अपनी एकता प्रकट करने हैं। भन यह 🛱 मनुष्य-शरीरमें मिले विवेजकी इतनी महिमा है कि उन्ते 🕏

ससारके यथार्थ तत्त्वको जानकार भगवानुके सदश वेरवेट र सकता है।= यह अवमर (मनुष्य-शरीर) वार-वार वर्ग कि अन सुदिमान् मनुष्यको चाहिये कि ऐसे दुर्हम तथ कर भ्यस्ताते ग्वाली हाप न जाने त, अन्यथा प्रधासापके ^{हर हु}

ट्टाथ नहीं रूपेगा । सोल्ह्यें अध्यादके प्रीमर्वे रोपेने दे 'माम अवाष्य' पटोमें भी भगतान् मानो गतुष्यकी अतीर्णत देखा तरस धाते हैं कि मैंने अपनी प्राप्तिके निये उसे ऐसा हु^ई हुटा दिया या, बितु उसे उसने व्यर्थ गँग दिया और उन्टे नावों रै

गया । इसरिये प्राप्तिः सापकको निरुत्तर सापक्षान गहनेशे 🤃 आपर्यपत्ता है । किमी पर्ण, आश्रम, मध्यत्राय, देश, ज्ञात आत्रिक स्वर्धः

मनुष्य (शी या पुरुष मूर्य या विद्वान, मेंगी या नीतेष प्रवास या िरंग) स्था न हो, यह वस्मामनस्त्रमा प्राप्त वर सन्त हैं। पानी होने अथवा धर्मामा, यदि उसका एकमात्र उदेन्द (हिन्

o साम मार्थस्थामदाः (त्रीम १८१ -) । मा दश दल्ह ពុងខ្មែ अति चकुरासी अनः जानगर्। मानेत संभित्ता सम्पन्ताती विकी रि. भवति प्रकाशि एव छाल्य प्रेमक्ति।

के देश प्राप्त पालिस से असे प्राप्तिकित emb titet ाये मनुष्य-शरीर मिळा है) परमात्म-प्राप्तिका हो गया है, तो प्रमाप्तमानिमें विज्य्य नहीं हो सक्ता । एकमात्र परमात्मप्राप्तिका विद्युष्ट हो जानेपर उसकी सम्पूर्ण व्यावहारिक और पारमार्थिक विद्युष्ट हो जानेपर उसकी सम्पूर्ण व्यावहारिक और पारमार्थिक विद्युष्ट हो जानेपर उसकी सम्पूर्ण व्यावहारिक और पारमार्थिक विद्युष्ट परमात्मप्राप्तिक्र उद्देश्य कारण अपने द्वेर्दर्शकी कमी ही है । वस्तुत उद्देश्य पहलेसे बना हुआ है और शरीर बहमें मिळा ह । परतु मनुष्य सालारिक भीग एव सम्बर्भे अगक्त अपने वास्तविक उद्देश्यको भूल जाता है । अत साथकको अपने वास्तविक उद्देश्यको पहचानकर यथाशीव परमात्माको प्राप्त कर लेना चाहिये।

प्रमात्माका ही अश होनेके कारण जीवका एकमात्र वास्तिक सम्बन्ध परमात्मासे हैं । ससारसे तो इसने भूळसे अपना सम्बन्ध माना है वास्तवमें है नहीं । विकेक द्वारा इस भूळको मिटाकर (अर्थात् ससारसे माने हुए सम्बन्धको स्थानकर) एकमात्र अपने अशी परमात्मासे स्वत मिद्ध अपनी अभिनताका अनुभव करनेवाला ही ससारहभके यथार्थ तस्वको नाननेवाला है, और उसीको भगवान् पहाँ 'वेदवित' कहते हैं ॥ १॥

सरग्रह्म--

प्रथम श्लोकमें भगवान्ने जिस ससार-मृक्षका दिग्दर्शन कराया, उसी ससारवृक्षका अब अगले श्लोकमें अवयर्गोसहित विस्तारसे वर्णन करते हैं-—

गी० भ० १५-१६--

कत गुणोंके सम्बन्धसे ही ससारकी स्थिति है। गुगोंकी ^सी गुणोंसे उत्पन्न वृत्तियों तथा पटायोंकिहारा होती है। अन वृत्ति है

पदार्थीसे माने हुए सम्बन्धका त्याग करानेके लिये ही 'गुप्ताः पद देकर मगतान्ने यहाँ मानो यह जननाया है कि उपार ज यत्किश्चित् भी सम्बन्ध है, तजनक समारह तमी कान्व^{न जुनी} र रहेंगी । अन ससारद्वाका छेटन फरनेके निवे गुनैबन्ध किञ्चित्मात्र भी नहीं रणना चाहिये, स्वॉकि गुर्गोका मह रही 🕻 ससारसे सम्बाध-पिन्छेद नहां हो सनता । गुणोंकी पृत्तियोंके सम्बन्धमें निशेष पात एक तो बृत्तियोंका 'होना' होता है और एक बृतियों है 'रा" (अर्थात् उन्हें स्रीकार करना--उनसे गग-द्वेय करना) । ध्र

'करना' व्यक्तिगत । ससारमें जो 'होना' है, उनकी निम्नेक्से हरा कर्षे गन्छन्ति सत्तरसा मध्य विश्वन्त शरूण । रासमण ग शन्धनि ष्ट्रान्यगुणपृत्तियम अघी (गीपा १४ । १८ गीतियेगने मकारित् योत्रास अल्यायः युराक्मे सीदर्वे व्यन १४, १५ एम १८ वें श्लोहींकी स्वाल्यांचे आवात गुनीका विर्वर निर्व

और धारने में बहुत बड़ा अन्तर है। धीता समिति होता है है

देगा वा स्था है। म रूप्ति पृथ्यिम वा दिव दोई वा प्राः

महर्मिनी वेंदर यदिन र में का स्ट्रांग स्रोक २]

र ृगर्ही होती । जो हम 'कारते' हैं, उसीकी जिम्मेवारी हमपर } होती है ।

जिस समिर्ध शक्तिसे ससारमात्रका सचाल्न होता है, उसी शक्तिसे हमारे शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि (जो ससारके ही अश हैं)

का भी सचालन होता है। जब ससारमें होनेवाली क्रियाओंके गुण-दोप हमें नहीं लगते, तब शरीरादिमें होनेवाली क्रियाओंके गुण-दोप हमें लग हो कसे सकते हैं। परतु जब खत ,होनेवाली

िं नियाओं में कुछ क्रियाओं हम राग-ट्रेपपूर्वक अपना सम्बाध जोड़ लेते हैं अर्थात् उनके कर्ता वन जाते हैं, * तब उनका फल हमें ही 'र्मिगना पडता ह । अत्रव्य अन्त करणमें सत्त्व, रज और तम—
र इन तीनों गुणोसे होनेवाळी अच्छी-युरी वृत्तियोसे साधकको राग-द्रेप

िनहीं करना चाहिये अर्थात् उनसे अपना सम्बंध नहीं जोडना √ चाहिये। ﴿ चहित्याँ एक समान किसीकी भी नहीं रहतीं। तीनो गुणोकी

ह चित्तया एक समान किसीका मा नहा रहता । ताना गुणाका इतियाँ तो गुणातीत महापुरुषके अन्त करणमें भी होती हैं, परंजु तत्त्वज्ञ होनेके कारण उनका उनसे राग-देष नहीं होता । मगवान्ने गुणातीतके व्यवणोमें बतलाया है— अ प्रकृते किसमाणानि गुणै कर्माण स्वयं ।

अहकारविमूहात्मा कर्ताहमिति सचते ॥
(गीता ३ । २७)
ध्वमपूर्ण कर्म यत्र प्रकारसे प्रकृतिके गुणोहारा किये जाते हैं, तो भी

भरेश्यूण कम सन प्रकारस प्रकृतिक गुणाहरा क्लिय जात है, ता भा जिसका अन्त करण अहकारसे मोहित हो रहा है, ऐसा अञ्चानी—मैं कर्ता हैं—ऐसा मानता है। विषयप्रवाला —(अन्त करण तथा प्राह्मप्रणके हम प्रा

नियय (ही जिस ससारष्ट्रश्नकी शाखाओंकी) कोंपलें हैं । जिस प्रकार शाखासे निकाननेवाजी नवी कोंपल पत्तीके हाली

जिस प्रकार शाखास जिनकार्या नेपा कार्य र पान है। हेन्स प्रचीने अप्रमागनमको प्रवाह (कोंग्रह) कहा जात्र है र के प्रकार गुगोंकी कृतियोंसे हेन्स स्थ्य पदार्पमात्रको पर्हो भीरस्त्रात । कहा गया है।

वृक्षके मूझसे तना (मुख्य शाग्य), ननेसे गाउर है है। गाखाओं में कॉपलें कृदती हैं और कॉपलें में शाखाएँ आगे बहुने हैं। इस ससाएश्यमें नित्रय-चिल्तन ही कॉपलें हैं। शिवस-विल्ला हैं-गुगोंसे होता है। जिल प्रकार गुणस्प जलने सेनार-गुगश हार बढ़नी हैं, उसी प्रकार गुणस्प जलने विवयस्य कॉपलें भी बारें हैं। निसे खोपलें दीचनी हैं, उनमें ब्यान जल नहीं होगन नेमें हैं शान्दादि विषय तो डीचने हैं, पर उनमें गुग नहीं दीनो। हैं

विषयामे ही गुण जाने जाते हैं।

पीषयप्रवास । यहका भाव यह प्रतीन होना है हि सिन्
चिल्ता पत्रते हुए मनुत्यका ममारमे सम्बार सिन्देर होते हैं
सम्बार । ज्लाक्ष्यको मनुत्य जिस जिस भावता चिल्य पत्री हैं
समिता स्थान सहना है, उप-उस भावतो ही प्राम होए हैं।
रिष्यप्य पर्वेदकोश स्टब्ता है।

• नगर विश्व विश्व विशेष नित नित नित नूगर पार ॥ (प्राच्या ६ । ९

(अस्तु १०) विषयि सम्बोधिक समापनि क्रीमदी न

स स्वाप कर्ण स्वाप्तास्त्र का स्वाप्ताः ॥ । स सम्बन्ध कोंपलोकी तरह नियथ भी बदुत सुन्दर प्रतीत होते हैं, जिससे गतुष्य उनमें आर्क्षीत हो जाता है । साधक अपने विवेकसे परिणामपर विचार करते हुए इन्हें क्षणमहुर, नाशवान् और दु खरूप जानकर इन विक्योक सुगक्तापूर्वक त्याग कर सकता है * । विपयोमें सौन्दर्य ओर आकर्षण अपने रागके कारण ही दीखता है, वास्तवमें वे सुन्दर एव आकर्षक हैं नहीं । इसलिये विपयोमें रागका त्याग ही बास्तिक त्याग है । जेसे कोमल कोपलोको नए करनेमें कोई परिश्रम नहीं करना पड़ता, वसे ही इन विपयोके त्यागमें भी सापकको कितता नहीं कारना पड़ता, वसे ही इन विपयोके त्यागमें भी सापकको कितता नहीं कारना पड़ता, वसे ही इन विपयोके त्यागमें भी सापकको कितता नहीं कारना पड़ता, वसे ही इन विपयोके त्यागमें भी सापकको कितता नहीं कारना पड़ता, वसे ही इन स्वायोके त्यागमें भी विपयक्त कोपले सुन्दर और आकर्षक दीखती हैं, वास्तवमें तो ये विपयक्त खड़्द्द से समान ही हैं । इसलिये इस समारहश्वका छेदन करनेके

मे हि सर्पार्शका भोगा दुक्योनय एव ते ।
 आचतन्त कौन्तेय न तेषु स्मते हुच ॥
 (गीता ५।२२)

'जो ये इन्द्रिय तथा विपयोंके सवोगसे उत्पन्न होनेवाले सब भोग हुं वे (यद्यपि विपयी पुरुषोंको मुझल्प भासते हैं तो भी) नि सन्देह दु खके ही हेतु हैं और आदि-अ तवाले अर्थात् अनित्य है । इसलिये हे अर्जुन । मुद्धिमान् विवेकी पुरुष उनमें नहीं रमता ।

† दोपेण तीवो विषय कृष्णतर्भविषादिए । विष निहित भोकार द्रशर चक्कपप्ययम् ॥ (विवेकचूडामणि ७९)

प्होपमें विषय काले छपके विषसे भी अधिक तीव है, क्योंति विष तो खानेबारेको ही मास्ता है, परतु निषय तो ऑस्ति देसनेवालेको भी नहीं छोड़ते। २३२ गीताका भक्तियोग [२०14

विषयप्रवास्त्र —(अन्त करण तथा वाह्यकरणके द्वाग पद) विषय (ही जिस ससारवृक्षको शाखाओंकी) कोंपर्ने हैं ।

जिस प्रकार शाखासे निकलनेगाली नयी कोंपल पतीके इन्हें लेकर पत्तीके अप्रमागतकको प्रवाल (कोंपल) कहा जात है उनै

प्रकार गुणोक्ती कृतियोंसे लेकर दश्य पदायेगायको यहाँ पिरस्मरू । कहा गया है ।

कहा गया ह । इक्षके मूळसे तना (मुख्य शागा), तनेसे शायार है शाखाओंसे कॉपलें फटनी हैं और कोपलोसे शाखार आगे दरने हैं। इस ससारक्षमें विषय-चिन्तन ही जोपलें हैं। जिग्य-चिन्न हैं

गुणोंसे होता है। जिस प्रकार गुणरूप जनसे समार-इसकी शार्प बड़ती है, उसी प्रकार गुणरूप जनसे विषयरूप कॉपर्ले भी बार्प हैं। जैसे कोंपर्ले दीखनी हैं, उनमें ब्यास जन नहीं दीपना, बैने हैं।

ह । जस कापल दाखना ह, उनम न्यात जन्न न्या पान क्यात जन्म हो दो बने । पर शन्दादि विषय तो दोखते हैं, पर उनमें गुग नहीं दो बने । पर निषयोसे ही गुण जाने आते हैं । 'विषयप्रवासा ' पटका मान यह प्रतीन होना है कि दिन

चित्तन करते हुए मनुष्यका समारते सम्बाद विष्ठेर नहीं है सकता । अत्तकालमें मनुष्य जिस-जिम भावका जिल्ला करते हैं रारीरका त्याग करता है उम-उस भावको ही श्रास होना है — परी विषयक्त्य कोंक्जोंका फ्रन्मा है । • सेक्ट विषय विकथ जिसे नित नित न्हिन नार ॥

् प्राप्ता स्वयं । साम निष्या निष्या विषय । १९४१ (मानग ६ । १९४१ चे यापि समाभाग्र स्थल यन्ते कुलेसम् । च तमेकि कील्प ग्रहा सन्तायमानित्र ॥ (गीता ८ । ६) `स्होक २] कोपलोकी तरह निपय भी बहुत सुन्दर प्रतीत होते हैं, जिससे

, मनुष्य उनमें आर्क्षित हो जाता है । साधक अपने विवेक्तसे परिणामपर निचार करते हुण इन्हें क्षणमङ्गर, नाशवान् और दु खरूप " जानकर इन वित्रयोका सुगमनापूर्वक त्याग कर सकता है* । विषयोमें

् सौन्दर्य और आर्क्षण अपने रागके कारण ही दीखता है, वास्तवमें वे सुन्दर एव आकर्षक है नहीं । इसिवये निषयोमे रागमा त्याग ही बास्तविक त्याग है । जसे कोमल कोपलोको नए करनेमें कोई

परिश्रम नहीं करना पडता, वैसे ही इन त्रियोंके त्यागमे भी सायककी कठिनता नहीं माननी चाहिये । मनसे आदर देनेपर ही ये जिपयरूप

कोंपर्छे सुन्दर और आकर्षक दीखती है, वास्तवमें तो ये विपयुक्त ळड्डूके समान ही हैं † । इसलिये इस ससारवृक्षका छेदन करनेके

 मे वि स्थार्शका भोगा दुक्तयोनय एव ते। आदातवात कौन्तेय न तेषु रमते ब्रुप ॥ (गीता५।२२)

 चो ये इन्द्रिय तथा विप्रयोंके समीगरी उत्पन्न होनेबारे सब भीग है। वे (यदापि विषयो पुरुषोंको सुझरूप भासते हैं तो भी) नि सन्देह हु झके ही हेतु हैं और आदि-अन्तवाले अर्थात् अनित्य ह । इसलिये हे अर्जुन !

बुद्धिमान् विवेकी पुरुप उनम नहीं रमता । 🕂 दोपण तीहो विषय कृष्णसर्पविषादपि ।

विष निर्दात भोकार द्रष्टार चक्षुपाप्ययम् ॥ (विवेकचूडामणि ७९)

दोषमें विपय कारे मपके विपसे भी अधिक तीन है, क्योंकि विप तो सानेवालेको ही मास्ता है, परतु निपय तो आँखमे देसनेवालेको भी नहीं छोड़ते।

258 ₩. गीताका भक्तियोग क्यि, भोगबुद्धि-पूर्वक विषयचिन्तन एव विषयसेवनका संतर

करना आवश्यक है।* अध च ऊर्ध्वम् अस्ता —नीचे, मध्य और उपर मत

हुई हैं।

यहाँ 'ब' पदको मध्यन्त्रेक अर्थात् मतुष्यन्त्रेक (मी ह 'मनुष्यलोके कर्मानुबन्धीनि' पद) का वाचक समझना चर्डे 'ऊर्च्चम्' पदका तात्पर्य ब्रह्मलोक आदिसे हे, जिसमें पन्ड

मार्ग है—देनयान ओर पितृयान (जिसका वर्गन आटर्ने र चौत्रीसर्वे-पचीसर्वे क्लोकोमें शुक्ल और कृष्ण-मार्गके नानी ह काड्का यदि वै तरासि o मोशस्य

त्यजातिनृराद्विपयान् रिपः यथा । (विवद्द ध

म्यदि तुझे मो तकी इच्छा है तो निपर्यांचा निपके समान त्याग दे ।

विषयान्युम सङ्गस्तंपूपनायो । मङ्गात्सवायते काम कामात्कोधोऽभिज्ञायते ॥ मोधाद्रवति सम्मोड सम्मोशस्मृतित्रिम्र^म । रपृतिश्रशायनुदिनायो युदिनायात्मगस्पति ॥

(गाता 🤊 | ६ 🕫 पिरामंका चित्तन करीयाले पुरुषकी उन सिरामि धार्में बाती के आमिनिसे उन विश्वयांकी कामना उत्पन्न होती है और हैं

विमा पहाँमें क्रोब उपार होता है। क्षेप्रमें अत्यन्त पृथ्या द दाता है मूदभारते समृतिम भ्रम हो जाता है। हम्पिन भ्रम है है पुढि अथार् भारतिक्या नाय हा जाता है और पुदिका ना राज

यह पुरुष अंगा निर्मती गिर बला ६ ११

234

। 'अध' पदका तात्पर्य नरकोसे हैं, जिसके भी दो मेद न्योनिविशेष नरक और स्थानिविशेष नरक ।

इन पदोसे यह कहा गया है कि ऊर्ध्वमूळ परमात्मासे नीचे, म्झिकी शायाण नीचे, मध्य ओर ऊपर सर्वत्र फैळी हुई हैं। मनुष्ययोनिरूप शाखा ही मृळ शाखा है, क्योंकि मनुष्ययोनिर्में न कमोको करनेका अधिकार है। अन्य शाखाएँ भोगयोनिर्में जिनमें केवर पूर्वहत कमोका फल भोगनेका ही अधिकार है। मनुष्ययोनिरूप मूळ शाखासे मनुष्य नीचे (अनेलोक) तथा र (ऊर्बरोक)—दोनो ओर जा सकता है, और ससारवृक्षका न करके सबसे ऊर्ध (परमात्मा) तक भी जा सकता है। व्यश्रीरिमें ऐसा निवेक हैं, जिसका अवल्पन्य करके जीव मनामतक पहुँच सकता है और अविवेकपूर्वक विषयोका सेवन रके नरकोर्स भी जा सकता है। इसीलिये गोखामी तुलसीदासजी-

महा हे---

नरक स्वर्ग अपर्यं निसेती। न्यान त्रिराग अगति सुभ्र देती॥ (स्रानस ७ । १२० । ५)

मनुष्यलोके कर्मानुजन्धीनि मूलानि (अपि)—मनुष्यलोकर्मे कर्मोके अनुमार वॉवनेत्राले (तादाल्य, ममता और कामनारूप शालाओके) मूल भी।

मनुष्यके अतिरिक्त अन्य सभी मोगयोनियाँ हैं । मनुष्ययोनिर्मे किये हुए पाप पुष्योक्ता फल मोगनेके लिये ही मनुष्यको अन्य

गीताका भक्तियोग िम० १५ योनियोंमें जाना पड़ता है । नये पाप-पुण्य ,करने अयत्रा पर पुरसे रहित होकर मुक्त होनेका अधिकार और अपसर मनुष्य-गरीसें

यहाँ 'मूलानि' पदका तात्पर्य तादात्म्य, ममना आर कमनात्र्य शाखाओं ने मूलसे हे, वास्तविक कर्ष्वमूल परमात्मासे नहीं । भैं शीर हूँ'—ऐसा मानना 'तादात्म्य' हे । शरीरादि पटायों से अपन मानना 'ममता' हे । पुत्रैषणा, वित्तैयणा और लोक्तरणा—य र्तन

426

ही है।

प्रकारकी मुख्य कामनाएँ हैं । पुत्र-परिनारकी कामना 'पुत्रैनगा' और धन-सम्पत्तिकी कामना 'नित्तीपणा' हे । 'समारमें मेरा मान-भादर हो जाय, 'मै बना रहूँ', 'शरीर नीरोग रहे', 'मैं शालेंश पण्डित वन जाऊँ आदि अनेक कामनाएँ 'लोकीयमा के अन्तर्भि

हैं । इतना ही नहीं, कीर्तिकी कामना मरनेके बाट भी इस कर्पे रहती हं कि लोग मेरी प्रशासा करते रहें, मेरा स्मारक वन आग मेरी स्पृतिमें पुस्तकें बन जायें, छोग मुझे याद यते आदि । यद्यपि तामनाएँ प्राय सभी योनियोंमें न्यूनाविज्ञरूपमे रहती 🖏 तथापि ने मनुष्ययोनिमें ही बाँ उनेवारी होती हैं * । जब कामना रेंसे

परमानी—(१) भगपदर्शन या भगपन्नेमकी कामना, (२) सम्प योगको फामना और (३) मेवा कानेको फामना व्यम्पन्योध मा परमाला (भगनदर्गन या भगनधीय) की इच्छा (कामना) नहीं है, क्योंकि नामा और परमात्मा दोनों ही धनित्यपासः छवा ध्यानेः हैं । जैते अरनी जैने

में तीन इच्छाएँ (श्रांधनेवानी न होनेपे शारण) कामना नहीं

पैसे निकालना चोरी नहीं कटलाता, पैसे ही स्वरूप पा परमामा (अ अरो समा अपनेमें हैं) की इच्छा करता पहासनार नहीं कहनहीं! प्रेरित होकर मनुष्य कम करता है, तब उन कमोंके सस्कार उसके अन्त करणमें सचित होकर मानी जम-मरणके कारण वन जाते हैं। मनुष्ययोत्तिमें क्रिये हुए कमोंका फल इस जममें तथा मरनेके बाद भी अवस्थमेन भोगना पडता है *। अत तादाल्य, ममता और कामनाके रहते हुए कमोंसे सम्ब ध नहीं हुट सकता।

यह नियम हे कि जहाँसे वन्यन होता है, वहींसे छुटकारा होता हे (जैसे, रस्सीकी गाँठ जहाँ छगी हे, वहींसे वह खुळती है)। मनुष्ययोनिमें ही जीन ग्रुभाग्रुम कमोंसे बॅघता है, अत मनुष्ययोनिमें ही वह मुक्त हो सकता है।

सवास्त्री वस्तुको मनास्त्री ही सेवामें त्या देनेकी इच्छा भी प्कामनाः नहीं अपित त्याग है, क्योंकि प्कामनाः लेनेकी होती हैं देनेकी नहीं । सक्षेपमें जो वस्तु अपनी तथा अविनाशी हैं उसकी इच्छा करना 'आवश्यकताः (माँग या भूल) है, और जो वस्तु दूसरेकी तथा नाशवान् है, उसे यूर्वरेकी देनेकी इच्छा करना प्यागः है। जैसे शरीस्की भूर मिटानेके लिये भीननकी इच्छा करना प्यागः है। जैसे शरीस्की भूर मिटानेके लिये भीननकी इच्छा करना एक प्रकास्त्रे 'कामनाः गहीं होती, वैसे ही प्या की भूल मिटानेने लिये परमात्मतत्वकी इच्छा करना 'कामनाः नहीं होती।

अतिष्टमिष्ट मिश्र च निविध कर्मण फलम् ।
 भवत्यत्यासिना प्रेत्य न त सन्यासिना कचित् ॥
 (गीता १८ । १२)

"कर्मपरूका त्याम न करनेवाले मनुष्योंके कर्मोंका तो अच्छा-बुरा और मिला हुआ—ऐसे तीन प्रकारका कल मरनेके पश्चात् अवश्य होता है। क्लिंगु कर्मपरूका त्याम कर देनेवाले मनुष्योंके कर्मोंका पल किसी कालमें भी नहीं होता। योनियोंमें जाना पड़ता है । नये पाप-पुण्य करने अववा पर-पुग्ने " रहित होकर मुक्त होनेका अधिकार और अवसर मनुष्य पीलें

कि १३

गतिका भक्तियोग

ही है। यहाँ 'म्लानि' पदका तात्पर्य तादात्म्य, ममता और र्राननस्य शासाओके मूलसे हैं, वास्तविक ऊर्ध्वमूल प्रमात्मासे नहीं । मैं राप

744

प्रकारकी मुख्य कामनाएँ हैं । प्रत-परिवारकी कामना 'पुत्रीरको

हुँ'—ऐसा मानना 'तादात्म्य' है । शरीरादि पदार्थोको अन्य मानना 'ममता' हे । पुत्रीपणा, जित्तीपणा और लोर्कपणा-ये नन

ओर धन-सम्पत्तिकी कामना 'नित्तैपणा' हे । 'समारमें मेरा मान-

आदर हो जाय, भें बना रहें, शारीर नीरोग रहे, भें शार्रेश

पण्डित वन जाऊँ आदि जनेना कामनाएँ ध्लेकेरण, के अनिस हैं। इतना ही नहीं, कीर्तिकी कामना मरनेके बाद भी इस रूपने

रहती है कि लोग मेरी प्रशमा करते रहे, मेग स्मारक बन जन

मेरी स्पृतिमें पुस्तकें बन जयाँ, लोग मुझे याद यह शादि ।

यद्यपि कामनाएँ प्राय सभी योनियोंम न्यूनार्किकरूपने रहती हैं। तागि ने मनुष्ययोनिमें ही बाँगनेवाडी होती हैं । जब सामनाअसे

 ये तीन इच्डाएँ (त्रॉबनेवाची न होनके कारण) कामनाः नहीं षद्भावां—(१) भगाइशन या भगाव्येमकी कामना, (२) सहय थोपनी जामना और (३) मेवा कानेकी कामना व्यरूपनीय वा परमाणा (भगनदर्गन या भगनवीस) की इच्छा व्यापनाः नहीं है, क्योंकि स्वस्त

और परमा मा दोनों ही पनिस्प्रामः तथा 'अपनेः 🖥 । जैते अपनी जेती पैसे निफालना चोरी नहीं बण्लाता, वैसे ही स्वरूप या परसाणा (धी अपो तमा अपोमें हैं) की इच्छा काता कामा। नहीं कर्जां। प्रेरित होकर मनुष्य कम करता है, तब उन कमोंके सस्कार उसके अन्त करणों सचिन होकर भागी जन्म-मग्गके कारण वन जाते हैं। मनुष्ययोनिमें किये हुए कमोका फळ इस जनमें तथा मरनेके बाद भी अवस्थमेन भोगना पडता है । अत तादात्म्य, ममता और कामनाके रहते हुए कमोंसे सम्ब घ नहीं छूट सक्ता।

यह नियम है कि जहाँसे बचन होता है, बहींसे छुटकारा होता है (जैसे, रस्सीकी गॉठ जहाँ रुगी हे, बहींसे वह खुलती है) । मनुष्ययोनिमें ही जीन गुभाग्रुम कमोंसे बंधता है, अत मनुष्ययोनिमें ही वह मुक्त हो सकता है ।

सतारकी बस्तुको समारकी ही संप्रामं लगा देनेकी इच्छा भी 'कामनाग नहीं अपितु त्याग है, क्योंकि 'कामनाग लेनेकी होती है, देनेकी नहीं। सक्षेपमें जा बस्तु अपनी तथा अविनाशी है उसकी इच्छा करना 'आवश्यकता' (माँग या भूल) है, ओर जो बस्तु दूसरेकी तथा नारावान् है, उसे दूसरेकी देनेकी इच्छा करना 'स्वाग है। जैसे श्रीरकी भूरत मिटानेके लिये भोजनकी इच्छा करना एक प्रकारसे 'कामनाग नहीं होती, बैसे ही 'स्वय' की भूख ,मिटानेने लिये परमात्मतस्वकी इच्छा करना 'कामना' नहीं होती।

अनिष्टिमिस्ट मिश्रं च निविच कर्मण फ्लम् ।
 अवत्यत्यागिना प्रेत्य न तु स यासिना कचित् ॥
 (गीता १८ । १२)

फर्मप्रत्यका त्याग न फरनेवाले मतुष्योंके कर्मोका तो अच्छा-बुरा और मिल हुआ—ऐसे तीन प्रकारका फल मरनेके पश्चात् अवस्य रोता है किंतु कर्मफल्का त्याग उस देनेवाले मनुष्योंके क्सोंका पल किती कालमें भी नहीं होता ।

प्रथम स्लोकमे आये 'ऊर्घ्वमूलम्' पदका तापर्व ई—यरमा, जो ससारके रचयिना तथा उसके मूळ आधार हैं, और यहाँ मूलनिं

1 870 84

पदका तात्पर्य ह-तादात्म्य, मनता और कामनारूप मारा कि मूल, जो समारमें मनुष्यको बाँधने हैं । साधकको इन (तादान्य. ममना ओर कामनारूप भाषाओंके) मूर्लेका तो छेत्न काना है आर ऊर्चम्ल परमात्माका आश्रय लेना है, जिसका उन्लेव 'तमेप

चाच पुरुष प्रपद्येः पदमे इसी अध्यायके चौथे झ्टोक्में हुआ है । अध च (ऊर्ध्यम्) अनुस्ततत्तानि—नीचे और उपर (सर्भ

लोकोमे) न्यास हो रहे हैं !

मनुष्यलेक्से कर्मानुसार गाँधनैनाले तादा म्य, ममना और कामनारूप शामाओंके मूल नीचे और ऊपर सभी लेकों, योनियोंने

व्याप्त हो रहे हैं । पद्म-पश्चियोका भी अपने शरीरसे सादाम्य' रहन

है, अपनी सत्तानमें पमता। होती है ओर मूरा लगनेपर पानेके ल्यि अन्छ पदार्थों की कामनार होनी है । ऐसे ही देवताओं में भी अने डिब्य शरीरसे 'तादाल्य' प्राप पदार्यमि 'ममना' और अप्राप्त भेगींकी

'कामना' रहती है। इस प्रकार तादा म्य, धमना और कामनान्य दोप किमी-न-विसी रूपमें ऊँच-निच मभी योनियोंने रहते हैं। परतु (मनुष्यनोनिके अनिरिक्त) अन्य योनियों में नौधनेनाने मही

होते । ययपि मनुष्ययोलिके सिवा नेपादि अन्य योनियाँनै भितिह रहता है, पर भोगोंकी अधिकता होने तथा भीए भोगनेके हिन्दे ही

उन पॉल्पोंन जानेके कारण उनीं विकेषका उपयोग नहीं हो पाना । अनरः उन योनियोंने उपर्युक्त नोपींसे प्यय पो (विकेशी द्वारा) अलग देखना सम्भन नहीं है। मनुष्ययोनि ही ऐसी हे जिसमें (विवेकके कारण) मनुष्य ऐसा अनुभव कर सकता है कि मैं (सरूपत) तादात्म्य, पमता और कामनारूप दोषोसे सर्वथा रहित हूँ।

भोगों परिणामपर दृष्टि रखनेकी योग्यता भी मनुष्य-हारीरमें ही है । परिणामपर दृष्टि न रखन्नर भोग भोगनेवाले मनुष्यको पशु कहना भी मानो पशुयोनिकी निन्दा ही करना है, क्योंकि पशु तो अपने कर्मभन्न भोगकर मनुष्ययोनिकी तरफ आ रहा है, पर वह मनुष्य तो (निविद्व भोग भोगकर) पशुयोनिकी तरफ ही जा रहा है ॥ २ ॥

सम्बन्ध---

प्रतिक्षण परिवर्तनशील ससारके साथ मूलसे माने हुण सम्मचके कारण ही साधकको ससारवृक्षका छेदन करना अत्यात कठिन प्रतात होता ह । अत भगनान् अव यह नतलाते हैं कि ससारमे सम्बन्ध बनाये रग्यनेपर (ससार) जैसा प्रतीत होता हे उससे सम्मचका त्याग कर देनेपर यह वैसा प्रतीत नहीं होता । इस प्रकार ससारकी वास्तिकिता बतलाक भगवान् प्रतिक्षण अपने-आप नष्ट होनेवाले ससारवृक्षका सर्वना छेदन (अपना सम्मच वित्कुल न मानना) करनेके लिये कहते हैं ।

ङने∓---

न रूपमस्येह तथोपलभ्यते नान्तो न चादिर्ने च सम्प्रतिष्ठा । अग्वत्यमेन सुविरूडम्लममद्गराम्त्रेण दढेन छित्त्वा ॥३॥

भावार्थं---ससारका जैसा सत्य एव धुः इर रूप लोगोंके मुले हैं।

देखनेम आता है, निवेकपूर्वक इससे अलग अर्थात् अमह होनेपानः वैसा रूप मिलता नहीं ! क्योंकि इस समारका आदि, अन ता स्थिति ही नहीं है । ससारके भोगोंको भोगते या न मानते हुँ भी यह प्रतिक्षण निनाश (महाप्रत्य) की ओर हा जा रहा है । पहले, दूसरे तथा इस इलोकके पर्वार्दके (कुल तर)

स्लोकोंमें ससारवृक्षका वर्गन करनेके बाद अत्र भगता इस क्लोरङ **उत्तराईमें** कहते हैं कि इस मसारक्षको तादात्म, माना क्रेर कामनारूप शाखाओके मूल वडे इद है, जिहें तीर मैराग्य प उपरितरूप शस्त्रके द्वारा ही काटा जा सकता है ।

नि सार्पभानसे यानी हमें युद्ध भी मिल जाय ऐसा भावन ररतते हुए ससारकी सेना करना ही वास्तनिक 'अमहशक्ष' है। नि म्वार्थभानसे सेना करनेपर ससारसे तादात्म्य, ममता और कामना पूर्वक माना हुआ मन्त्रध सुगमनापूर्वक मिट जाना है। यही ससारवक्षका छेदन है ।

अन्यय--अस्य, रूपम्, तथा, इद, ७, उपलब्यते, (यत) म, श्र^{म्}र च, प, भन्त , च, न, सम्प्रतिष्टा, (अत) सुविस्प्रमूण्म्। मृतम् **भा**रवासम्, स्टेन, अमङ्गद्वास्त्रोण, छिल्वा ॥ ३ ॥

पद-व्यात्मा---भस्य रूपम् नया इह न उपलम्यते—इस (स्तारहः)

का (जैसा) रूप (देगा गया है) बेना यहाँ (एहा से सिंग

करनेपर) नहीं पापा जाना ।

इसी अध्यायके पहले स्लोकमें ससारवृक्षके निपयमें कहा गया है कि लोग इसे अल्यय (अग्रिनाशी) कहते हैं, और शाबोंमें भी वर्णन आता है कि सकाम-अनुष्ठान करनेसे लोक परलोकमें रिशल

गीताका भक्तियोग

मोग प्राप्त होते हैं। ऐसी बार्ते झुनकर मनुष्यलेक तथा स्विग्नेकमें सुन्त, रमणीयना और स्थापित्रकी प्रतीति होती है। इसी कारण लज्ञानी मनुष्य काम लोर भोगके परायण होते हैं और 'इससे बहकर कोई सुख नहीं हैं'—ऐसा उनका निश्चय हो जाता है। अजनक ससारसे तादाल्य, ममता और कामनाका सम्बन्ध है, तजतक ऐसा ही प्रतीत होता है। परन्तु भगजन कहते हैं कि विवेक्जती सुद्धिसे ससारसे अलग होकर (अर्थात् मसारसे अलग होकर (अर्थात् मसारसे अलग होकर सम्बन्ध-

निक्छेद करके) देखनेसे उसका जैसा रूप इमने अभी मान रखा है, वैसा उपलब्ध नहीं होता अर्थात् यह नाशमान् और क्षणमहुर असत्

प्रतीत होता है। (यत) न आदि च न अन्त च न सम्प्रतिष्ठा— क्योंकि न तो इस (ससारकृष्ट) का आदि है और न अन्त हे तथा

क्यांक न ता इस (प्रतारहण / ना नास्य न स्थिति ही है । मतुष्य किमी निस्तृत प्रदर्शनीमें मॉति-मॉतिकी वस्तुओको

मतुष्य किसी क्लित प्रदर्शनीम माति-मातिका वर्षुआका देखकर मुख हुआ घूमता रहे, तो उस प्रदर्शनीका आदि-अन्त नहीं जान सकता । उस प्रदर्शनीसे बाहर निकलनेपर ही वह उसके

[»] वामोपमीगपरमा पुतावदिति निश्चिता ॥ (गीता १६ । ११)

नामोपभोगपरमा प्वाविद्वि निश्चिता ॥ (गीता १६ । ११)
 वामिमा पुणिता वाच प्रवदन्यविपश्चित ।
 वदवादरका पार्य नान्यदस्तीति वादिन ॥ (गीता २ । ४२)

२५२	गीताका	भक्तियोग	[ao \
(२) सर्वयात्यागक	सासारिक मु ख ((मोग और सप्रह)भी काम्बर
ξ (ξ) : (및)	।सारके आश्रयका एसारसे 'मैं' और	सर्वया त्याग करना 'मेरा'-पनको जिल्कु गवान् मेरे हैं—्	ल ह्या लेगा।
पर ददतासे ढटे	रहना		
निश्चय (त्यत्रसा	यान्मिका बुद्धि)्र	ति तरफ ही चरना त होना । अपने कर्तन्य कर्गी	
तत्परतापूर्वक पा		***	
भादि जैसे थे, वै	से अन नहीं हैं	पदार्थ, परिस्थिति, अर्पात् वे सन-के-र म नही—अपने ह	सम्बद्धः गरे
•	सारसे माने हुए	सन्दर्धका सद्राव ((सत्ता-मात्र)
		संतिद्धि स्भते नर (गीरा	(413)
व्यक्त अप	स्वाभाविक कर्म	मि तत्परताने म्हणा	हुआ गाउँच

भगगामातिरूप परम छिद्धिको प्राप्त हो जाता है ।

मम ते बिरति जोग ते ग्याना। ग्यान मोम्छमद देद बमाना॥

(मानव ३ । १५ । १)

मार्मिक बात-

एक 'खय' (सत् या चेतन) की खत सिद्ध (नित्य रहने-वाली) सत्ता है और दूसरी ससार (असत् या जड) की कितारी (उत्पन्न और नष्ट होनेवाली) सत्ता है। इन दोनोंके सम्बन्धसे एक तीसरी सत्ता उत्पन्न होती है, जो 'सम्बन्धकी सत्ता' कहलाती है।

उदाहरणार्थ—एक गुरुकी सत्ता हे और दूसरी शिव्यकी मृता है। गुरु ओर शिव्यके सम्बाधसे एक तीसरी सत्ता (जैसे—मेरा शिव्य, मेरा गुरु) उरपन्न होती है। गुरु और शिव्यमें तो दोनो-की अलग-अलग सत्ता हे, और दोनों एक-दूसरेसे सम्बाध मानते हैं। परन्तु 'स्वय' (चेतन) और ससार (जब)में केवल एक 'स्वयम्की ही वास्तिविक सत्ता है, और वही (भूलसे) ससारसे अपना सम्बन्ध मानता है।

सम्बन्धकी यह सत्ता केनल मानी हुई है, बास्तरमें है नहीं 1 जीन भूलसे इस माने हुए सम्बन्धको सत्य मान लेता है अर्थाद इसमें सद्भान कर लेता है और बँध जाता है । इस प्रकार जीन ससारसे नहीं, अपित ससारसे माने हुए सम्बन्धसे ही बँधता है । इस माने हुए सम्बन्धको न माननेसे यह मिट जाता है । यही माने हुए सम्बन्धका सद्भाव मिटाना है ।

क गुन शिष्पके सम्बन्धमे गुनका काम केवल शिष्पना हित करना रै और शिष्पका काम केवल गुनकी सेवा वरना है। इस प्रकार ससारमें माने हुए जितने भी सम्बन्ध हैं। सब केवल एम दूसरेका दित या सेवा करोके लिये ही हैं, अपने लेनेके लिये नहीं।

		_ +		
२५२	गीताका भक्तियोग	[= 1.		
•	२) सासारिक धुख (भोग और समह गाग करना ।)की कामनस		
	२) ससारके आश्रयका सर्वया त्याग करन	T 1		
	४) ससारसे भैंग और <i>भेराग्य</i> नको निन्			
	ः) संसारसः पा आर प्याप्यानमा । यन् ५) में भगतान्ता हूँ, भगतान् मेरे हैं—			
	५) न मगनान्ता हूं, मगनान् मर ६ से डटे रहना ।	-इस वास्त नकः		
		. A . A. A		
()	६) मुझे एक परमात्माकी तरफ ही चन्न	# F-Auch		
ानश्य ('यनसायानिका बुद्धि)का होना ।			
()	७) शास्त्रनिहित छपने-अपने यर्तज्य-सर्ग	ते (संधाः)क		
	र्वक पालन करना*।	1		
(८) यचपनमें शरीर, पदार्थ, परिस्पिति	, विद्या, स ^{म्म्य}		
भादि जैसे	ने थे, वंसे अन नहीं हैं अर्पात् वे सब-वे	न्मत्र बदल गरे		
है, पर मे	'खय' वटी हूँ, बदला नहीं—अपो	सि अतुम्बर		
भादर पर				
- (९) ससारसे माने हुए सम्बाधका सद्गाप	(सत्ता-गार		
मिटाना ।	.,			
	रवे स्वे वर्मञ्जभिरत समिद्धि क्रमते स	7 1		
		ता १८ । ४५		
137	तने भरते स्वाभाविक कर्मी तत्वरतासे स	म दुआ मदुध		
भगपामिरून परम विद्विको मान हो जाता है।				
	नम से बिग्ति जीव से व्याना	1		

ग्योज

मोन्छम्

45

क्याना ॥ (सामस १।१५।१)

मामिक वात-

एक 'खय' (सत् या चेतन)की खत सिद्ध (नित्य रहने-याटी) सत्ता है और दूसरी ससार (असत् या जड) की किकारी (उत्पन्न और नष्ट होनेवाटी) सत्ता है। इन दोनोंके सम्बन्धि एक तीसरी सत्ता उत्पन्न होती है, जो 'सम्बन्धकी सत्ता' कहलाती है।

खराहरणार्थ—एक गुरुकी सत्ता है और दूसरी शिष्यकी सत्ता है। गुरु और शिष्यके सन्द धसे एक तीसरी सत्ता (जैसे-—मेरा शिष्य, मेरा गुरु) उत्पन्न होती है। गुरु और शिष्यमें तो दोनो-की अलग-अलग सत्ता हे, और दोनों एक-दूसरेसे सम्बन्ध मानते हैं। परन्तु 'ख्य' (चेतन) और ससार (जह)में केनल एक 'ख्य'की ही वास्तनिक सत्ता है, और बड़ी (भूलसे) ससारसे अपना सम्बन्ध मानता है।

सम्बन्धकी यह सत्ता केनल मानी हुई है, बास्तामें है नहीं । जीन भूलसे इस माने हुए सम्बन्धको सत्य मान लेता है अर्थात् इसमें सद्भाव कर लेता है और बँध जाता है। इस प्रकार जीव ससारसे नहीं, अपित सतारसे माने हुए सम्बन्धको न माननेसे यह मिट जाता है। यही माने हुए सम्बन्धको न माननेसे यह मिट जाता है। यही माने हुए सम्बन्धको सद्भाव मिटाना है।

म प्रस् शिष्पके सम्बन्धमें गुरुका काम केवल शिष्पका हित करना है और शिष्पका काम केवल गुरुकी सेवा करना है। इस प्रकार समारमें माने हुए जितने भी सम्बन्ध हैं, सब केवल एक-दूसरेका हित या सेवा करनेके लिये ही हैं, अपने लेनेके लिये नहीं।

मैं शरण हूँ । इस प्रकार साधकको एकमात्र परमात्माका ही क्ष्म लेना चाहिये ।

अन्वय---

तत , तत्, परम्, परिमागितःषम्, यमित्, गना , भूष । ", गिर्तान्ति, च, यत , पुराणी, प्रमृति , प्रस्ता, तम्, ण्य, भाषम्, पुररम्, प्रपत्ते ॥ ४ ॥

पर्-याध्या—

नत —उसके पथात्।

यहाँ 'तन ' पद तीसरे तथा चीये क्लोक्तें सम्बन्ध स्थाति करनेके निये आया है। पिछन्ते इनोक्तें आये 'जिस्ता' पदया नार समारके साथ माने हुए सम्बन्धका स्थाग करना है, और इस स्पोर्टें आये 'तन ' पदका भाग केंग्ड परमात्माकी सरक चण्नेका हैं निध्य करना है।

मनुष्य-शरीरका ण्यमात्र उदेश्य परमालकालि ही है। सेमारकी प्राप्त आजनक किसी की नहीं हुई, न होगी और न हो ही सकरी है। क्योंकि ससार जह और प्रतिक्षण नट होनेवाल है सपा प्यरं (जीगामा) चेनन और अतिनाशी है। भगगा, पहने जीगा उदेश्य निधिन करते हैं, किर उम उदेश्यकी सिविके ज्ये महुष्यकी राद्रिक त्या उदेश्य मनोने हैं आपरयाना नहीं है। आपरयाना है वेश्यड पूर्वनिधिन उद्यक्ती परचानोति।

क कर्टुंड करि करना नर पेहो । देत ईस बिनु देन गरी ।।
 (यानग ७ । ४६ । १)

वास्तविक उद्देश्यकी पूर्तिका हट निश्चय होनेपर अहताहु सुगमतासे बदल जाती हे और अहताके बदलनेपर निष्का पाल्क़ एव निषेधका त्याग सुगमतासे हो जाता है। इसल्यि स्तर पदक्तु यह अर्थ नहीं समझना चाहिये कि ससारके साथ माने इपु सम्बच्धको धीरे-धीरे त्यागकर फिर मगजान्की तरफ चलना, है, इ उद्देश्य एकमाज परमात्माका ही रहे, तो ससारका त्याग खत होता है।

नत् पदम् परिमार्गितव्यम्—उस परमपद् (प्रमात्मा,) नी मलीमाति खोज करनी चाहिये।

जीन परमात्माका ही अश है । ससारसे सम्बान मान, लेनेके कारण ही नह अपने अशी (परमात्मा) के नित्य सम्ब घको, भूख गया हे । अत भूल मिटनेपर भ भगनान् का ही हूँ!——इस बास्तिविकताकी स्मृति प्राप्त हो जाती ह । इसा वातपर भगनात् महते हैं कि उम परमपद (परमात्मा) से नित्य-सम्बन्धा पहलेसे ही विद्यमान है। केनल उसकी खोज करनी है, उसे नया नहीं ननाना है?

ससारको अपना माननेसे नियप्राप्त परमारमा (१ अपरोक्षा) अप्राप्त (परोक्ष) दीखने लग जाता है, ओर अप्राप्त सुसार प्राप्त दीखने लग जाता है। इसलिये परमपट (परमारमा) को स्तुद्ध पदसे लक्ष्य फराके भगनान् कहते हैं कि जो प्रमारमा नियप्रास् है, उसीको पूरी तरह खोज करनी ह।

षोज उसीर्फी होती है, निस्तम अस्तित्व पहरेखे ही होना है। परमात्मा अनादि और सर्पत्र परिपूर्ण हैं। अत यहाँ खोज मैं शरण हूँ । इस प्रकार साधकको एकमात्र परमात्माका ही आया लेना चाहिये।

अन्वय---

ततः, तत्, पटम्, परिमार्गितव्यम्, यसिन्, गता , भूप , म, निवर्तन्ति, च, यत , पुराणी, प्रमुचि , प्रस्ता, तम् , एव, आद्यम्, पुरपम्। प्रपद्ये॥ ४ ॥

पद्-स्याख्या-

तत - उसके पश्चात् ।

यहॉ 'तन ' पद तीसरे तथा चौथे स्लोकमें सम्बन्ध स्थापित करनेके लिये आया है । पिछले इलोकमें आये 'क्रिया' प्रका भव ससारके साथ माने हुए सम्बन्यका त्याग करना है, और इस रगेफ़र्में आये 'तत ' पदका भाव केनल परमात्माकी तरफ चलनेना 🛂 निश्चय करना है।

मनुष्य-रारीरका एकमात्र उद्देश्य परमात्मप्रामि ही है। ससारकी प्राप्ति क्षाजतक किसीको नहीं हुई, न होगी और न हो ही सकती है। क्योंकि ससार जड और प्रतिश्वण नष्ट होने गला हे तथा 'खप' (जीनारमा) चेतन और अनिनाशी है। भगनान् पहले जीवका उद्देश्य निश्चित करते हैं, फिर उस उद्देश्यकी सिद्धिके लिये मनुष्य-शरीर प्रदान करते हैं*। अत मनुष्यको कोई नया उद्देश्य बनानेकी

भागस्यकता नहीं है। आवस्यकता है केनल पूर्वनिश्वित उद्देशको

पहचाननेकी । कबहुँक करि कथना नर देही । देत ईस बिनु हेतु सनेही ॥ (मानस ७ । ४३ । ३)

यास्तविक उद्देश्यकी पूर्तिका दृढ निश्चय होनेपर अहत्तुः सुगमतासे बदल जाती है और अहताके बदलनेपर विधिका पाल्नुः एव निपेधका त्याग सुगमतासे हो जाता हे। इसल्यि प्तत १ पदका यह अर्थ नहीं समझना चाल्यि कि ससारके साथ माने हुए सम्बन्धको धीरे-धीरे त्यागकर किर मगनान्की तरफ चलना,हैं, ह उद्देश्य एकमान परमात्माका ही रहे, तो ससारका त्याग खत

नत् पदम् परिमार्गितव्यम्—उस परमपद (परमात्मा) मी भलीमॉति खोज करनी चाहिये।

जीन परमात्माका ही शहा है । ससारसे सम्बाध माना लेनेके कारण ही नह अपने अशी (परमात्मा) के नित्य सम्बध्यों मूल गया है । अत मूल मिटनेपर प्म भगनात्मका ही हूँ!——इस शासिकताकी स्पृति प्राप्त हो जाती है । उसी बातपर भगनात् कहते हैं कि उस परमपद (परमात्मा) से नित्य-सम्बधा पहलेसे ही विद्यमान है । केतल उसकी खोज करनी है, उसे नया नहीं ननाना है ॥

ससारको अपना माननेमे नित्यप्राप्त परमारमा (1 अपरोक्षा) अप्राप्त (परोक्ष) दीखने लग जाता है, ओर अप्राप्त ससार प्राप्त दीखने लग जाता है। इसिल्ये परमपद (परमारमा,) को 'तद्भर पदसे लक्ष्य कराके भगनान् कहते हैं कि जो प्रमारमा नित्यप्राप्त है, क्सीकी पूरी तरह खोज करनी है।

खोज उसीकी होती है, जिसका अस्तित्व पहलेसे ही होता है। परमात्मा अनादि और सर्वत्र परिपूर्ण हैं। अत यहाँ खोज करनेका तात्पर्य यह नहीं है कि किसी साधन-विशेषके द्वारा उस परमात्माको हूँ द्वना है । जो ससार (शरीर, परिवार, धनादि) की अपना था नहीं, हे नहीं, होगा नहीं, उसका आश्रय न केस जो परमात्मा सदासे ही अपने हैं, अपनेमें हैं और अभी हैं, उनस आश्रय लेना ही उसकी खोज करना है ।

साधनको साधन-मजन करना तो बहुत आनस्यक है, क्येंकि इसने समान कोई उत्तम काम नहीं है, किंतु 'प्रमात्मतत्त्वको साधन भजनने द्वारा प्राप्त कर लेंगे'— ऐसा मानना उचित नहीं, क्येंकि ऐसा माननेसे अमिमान बढ़ता है, जो प्रमात्मप्राप्तिमें बाधक है। प्रसातमा कुरासे मिलते हैं। उन्हें निस्ती साधनसे खरीदा नहीं जा सनना। साधनसे केख असाधन (ससारसे तादाल्य, ममता और कामनाका सम्बन्ध) अथवा प्रमात्मासे निमुखताका नाश होता है। जो अपने द्वारा ही किया हुआ है। अन साधनका महत्त्व अमाधनको मिटानेमें ही समझना चाहिये। असाधनको मिटानेनी सद्दी लान हो, तो अमाधनको मिटानेका बळ भी प्रसात्माकी इपासे मिनता है।

सावकोके अन्त करणमें प्राय एक हद भारणा बनी हुई है कि जंसे उद्योग करनेसे ससारके पदार्थ प्राप्त होते हैं, बैसे ही साधन करने-करते (अन्त करण शुद्ध होनेपर) ही परमालाकी प्राप्ति होती है । उस धारणाक्षी पुष्टिके क्रिये इतिहास आदिका प्रमाण मी मिळ जाता है कि कटोर तपस्यासे पार्वतीको भगतान् शकरकी प्राप्ति हुई, भुतको भी तपस्यासे भगतदर्शन हुए इत्यादि । पर वाहाविकतः

¢

ď

. यह नहीं हे, क्योंकि प्रमात्मप्राप्ति किसी भी कर्म (साधन, ्रितपस्यादि) का फल नहीं है, चाहे वह कर्म फितना ही श्रेष्ठ क्यों ांन हो∗। कारण कि श्रेष्ठ-से-श्रेष्ठ कर्मका भी आरम्भ और अन्त द होता है, इसलिये उस कर्मका फल नित्य कैसे होगा 2 अत कर्मका फल भी आदि और अत्तवाला होता है । इसलिये नित्य परमात्मतत्त्वकी त्रुं प्राप्ति किसी कर्मसे नहीं होती। बास्तवमें त्याग, तपस्या आदिसे त्र जड़ता (ससार व शरीर) से सम्बन्ध-विच्छेद ही होता है, जो ्र, भूरसे माना हुआ है। सम्बन्ध-विच्छेद होते ही जो तत्त्व सर्वत्र है, सदा है, नित्यप्राप्त है, उसकी अनुस्ति हो जाती हे—उसकी स्पृति जाप्रत् हो जाती है। -1

गीताके प्रधान श्रोता अर्जुन भी सम्पूर्ण उपदेश सुननेके पिश्चात् अन्तमें कहते हैं—'स्मृतिर्लन्धा' (१८। ७३) भैने स्मृति प्राप्त कर की हैं' । यद्यपि निस्मृति भी अनादि है, तथापि बह शान्त (अन्त होनेवाली) है । ससारकी स्मृति और परमात्माकी स्पृतिमें बहुत अन्तर है। ससारकी स्पृतिके बाद विस्पृतिका होना सम्भन है, जैसे-पक्षाघात (लक्तवा) होनेपर पढी हुई विधासी विस्पृति होना सम्भव है । इसके विपरीत प्रमात्माकी स्पृति एक

 म नाइ वेदैर्न तपसा न दानेन न चेप्यथा। शक्य एवविघो द्रष्टु दृष्ट्वानसि मा यया ॥ (गीता ११ । ५३)

'निस प्रकार तुमने मुझको देखा है, इस प्रकार रूपवाला मैं न वेदोंसे, न तपसे, न दानसे और न यज्ञसे ही देखा वा सकता हूँ।

वार हो जानेपर फिर कभी विस्मृति नहीं होती, * जैसे—पश्चा होनेपर अपनी। सत्ता ('में हूँ') की विस्मृति नहीं होती। का यह हे कि ससारके साथ। कभी सम्बन्ध होता नहीं और पर्गान सम्बन्ध कभी छुटता नहीं।

शरीर, ससारसे मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है—इस तल असुभन करना ही ससारवृक्षका छेदन करना हे और में प्रमानक अश हूँ—इस बास्तिनिकतार्मे निरन्तर स्थित रहना ही प्रमानकी खोज करना है। बास्तनमें ससारसे सम्बन्ध-निच्छेद होते ही निय-प्राप्त प्रभागमतत्त्वकी अनुभूति हो जाती है।

यस्मिन् गता भूय न निवर्तन्ति—जिसे प्राप्त हुए (महा-पुरुष) फिर छोटनर (ससारमें) नहीं आते ।

जिसे पहले रलोजमें 'ऊर्ष्वमूलम्' पदसे तया इस ह्योक्षें 'आद्यम् पुरुषम्' पदांसे कहा गया है, और आगे हठे ह्योक्षें जिसका विस्तारसे वर्णन हुआ है, उसी परमात्मतस्त्रका निर्देश पहुँ 'यस्मिन्' पहसे किया गया है।

जैसे जलकी बूँद समुदर्में मिल जानेके बाद पुन समुद्रसें भंजग नहीं हो सकती, बैसे ही परमात्माका अश (जीवामा) परमान्माको प्राप्त हो जानेके बाद परमात्मासे अलग नहीं हो सकता अर्थात् पुन लोटकर संमार्स्मे नहीं आ सकता

(गीता२।७२)

यन्कात्वा न पुनमाहमेव वास्यति पाण्डव । (गीता ४ । १०)
 एपा बाझी स्थिति पार्य नैना प्राप्य निमुद्धाति ।

ा कँच-नीच योनियोम जम लेनेके कारण प्रकृति अथना उसके कार्य १ गुगोका मह ही हे । अन जब सानक अमह-असके द्वारा गुगोके १ सहका मर्नया छेन्न (अमत्के सम्बन्धका सर्वया त्याग) कर देता है, तन उसका पुन कर्नी जमलेनेका प्रश्न ही नहीं उठना । †

च—और ।

यत पुराणी प्रवृत्ति प्रख्ता—जिस (परमात्मा) से अनादि-कारसे (यह) सृष्टि फेरी हे।

पुरुष प्रशृतिकानगुणान् ।
 कारण गुणसङ्गोऽस्य सदसयोनिव ममु ॥
 (गीता १३ । २१)

'मङ्तिमें खित पुरुष ही मङ्तिमे उत्पन निगुणात्मक पदार्थोंको भीगता है, और इन गुणोंका सज ही इस जीवात्माके अन्छी सुरी योनियोंमें जम लेनेका कारण है।

> † मामुपेस्य पुनर्जे म दु साल्यमगाश्वतम् । नाम्नुतन्ति महास्मान ससिद्धि परमा गता ॥ (गीता ८ । १५)

परमितिङ्को प्राप्त महात्माजन मुक्तको प्राप्त होकर दु स्वांके घर एव अणमक्कर पुनर्ज मको नहीं प्राप्त होते ।

मामुपेय हि नैतेय पुनजम न विद्यते॥ (गीता ८।१६) दे दुन्तीपुत्र। मुक्ते प्राप्त होस्र (मनुष्यका) पुनजम नहीं होता।

सर्गेडपि नोरनाय ते प्रक्ये न व्ययन्ति च ॥ (गीता १४ । २) '(मुझे प्राप्त हुए पुरुप) सृष्टिके आहिमें पुन उत्यन्न नहीं होने और प्रक्यकालमें भी व्यक्तिल नर्गी होने ।>

सम्पूर्ण सृष्टिके रचयिता एक परमात्मा ही हैं 🖯 इस ससारके आश्रय और प्रकाशक हैं । मनुष्य प्र सासारिक पदार्थोमें **मु**खोको देखकर ससारकी तरफ ^आ हो जाता हे और ससारके रचयिता (परमात्मा)मी जाता है । अत उपर्युक्त पदोसे भगवान् मानो यह कहते है परमात्माका रचा हुआ ससार भी जब इतना प्रिय लग्ता है। (ससारके रचयिता) परमात्मा कितने प्रिय लगने चाहिये! रची हुई वस्तुमें आकर्षणका होना एक प्रकारसे रचयिताका ही भाकर्षण है*, तथापि मनुष्य अज्ञानवश उस आकर्षणमें परमालानी **कारण न** मानकर ससारको ही कारण मान लेता है और उसी^{में} फैंस जाता है ।

प्राणिमात्रका खभाव है कि वह उसीका आश्रय लेना चाहता **है** और उसीकी प्राप्तिमें जीवन लगा देना चाहता है, जिसे ^{वह} सर्वोपरि मानता हे अथवा जिससे उसे कुछ प्राप्त होनेकी आशा रहती **है** । जैसे ससारमें लोग रूपयोंको प्राप करने और उनका सम्ह करनेमें बड़ी तत्परतासे लगते हैं, क्योंकि उनको रपयोसे सम्पूर्ण मनचाही वस्तुओं के मिल्नेकी आशा रहती है। वे सोचते 🖔 👚 शारीरके निर्जाहकी बस्तुएँ तो धनसे मिलनी ही हैं, अने क तरहके भोग,

[•] यद्यद्विभृतिमत्सन्त शीमवृज्जिनमेव तत्तदेवावगच्छ स्व मम तेज्ञांऽञ्चरभाग् ॥

⁽ गीता २० (४१)

[ो]जो भी विभतियुक्त अधात् ऐश्वयंयुक्त, कान्तियुक्त और दान्ति पुक्त पस्तु है। उस उसकी वू मेरे तेनके अधानी ही अभिव्यक्ति जा। ।

्रामिद-प्रमोदके सापन भी इसी धनसे प्राप्त होते हैं । इसलिये धन ्राप्त होनेपर में सुखी हो जाऊँगा तथा लोग सुन्ने धनी मानकर मेरा प्रहत मान-आदर करेंगे। ' इस प्रकार रुपयों को स्प्रोंगिर मान लेनेपर वे ्रोमके कारण अन्याय, पापकी भी परवाह नहीं करते। यहाँ तक क्षित्र ने गरिरके आरामकी भी उपेक्षा करके रुपये कमाने तथा समह कानेमें हो तपर रहने हैं। उनकी दृष्टिमें धनसे बढकर कुछ नहीं। प्रहता। इसी प्रकार जब सापकको यह जात हो जाता हे कि प्रसाताने बढ़कर कुछ भी नहीं है और उनकी प्राप्तिमें ऐसा आनन्द है, जहाँ ससारके सब सुद्ध की के यह जाते हैं, * तम बह परमास्माको ही प्राप्त करनेके लिये तपातासे लग जाता है। इसीलिये भगनान्ते आमे उननीसर्वे स्लोकों कहा है कि जो मुझे सर्वोचन जान लेना है, यह किर सम प्रकारसे मुझे ही भजता है।

तम् पय आध्यम् पुरुषम् प्रवये—(का कोई आदि नहीं हे, किंतु जो सबका आदि) उस आदिपुरप परमात्माकी ही मैं शरण हूँ।

य छक्ता चापर छाम्म यते नाधिक तत ।
 यस्मिन्शितो न दुग्नेन गुरुणापि निचाल्यते ॥

(गीता६।२२)

परमात्मप्राप्ति-रूप निर्म छाभके प्राप्त होकर उससे अधिक दूसरा कुठ भी लाभ नहीं मानता और (परमात्मप्राप्ति-रूप) जिन अवस्थामें स्थित योग नारी टु एसे भी विचलित नहीं होता।

† 'आदो भनम् आद्यम्'—सन् कुछ नद्खता हं, पर वह जैसा है,

क्षति, पूर्ति और निवृत्तिसे रहित है, जिसमें अपने प्रियंके मिळीए भी तृप्ति नहीं होती और वियोगमें भी अभाव नहीं होता, जे प्रतिक्षण बढता रहता है, जिसमे असीम-अपार आनन्द टे, जिसमे भानन्ददाता भगगन्को भी आनद मिलता है। ज्ञानोत्तरमाली

जो प्रेम प्राप्त होता है, वही प्रेम अनन्य शरणागतिसे भी प्रत हो जाता है।

'एव' पटका तात्पर्य ह कि (दूसरे सन आश्रय त्यागनर) एकमात्र भगवान्का आश्रय ले । यही भाव गीतामें अन्यत्र 'मामेथ थे प्रपद्मते' (७ । १४), 'तमेव द्वारण गच्छ' (१८।६२) और 'मामेक शरण ब्रज्ज' (१८।६६) पर्सेम भाया है ।

'प्रपचे' का तात्पर्य हे— भ शरण हैं'। यहाँ शङ्का ही सक्ती हे कि मगवान् कैसे कहते हैं कि की शरण हूँ । स्पा भगनान् भी जिसीके शरण होते हैं । यदि शरण होते हैं हो किसकी (शरण होते हैं १ इसका समाधान यह है कि भावान क्सिनी शरण नहीं होते, नयोंकि ने सर्गेपरि है। केनल लेकशिक्षाके

लिये भगतान् साथकाती भाषामें बोल्कर सावकातो यह इतलते हैं कि वह 'मैं शरण हूँ' ऐसी भाउना करें। 'परमात्मा है' और 'मै (खय) हैं'---इन दोनोंनें 'हैं' के र-पर्म एक ही परमारम्सत्ता विद्यमन है। मैं। के साथ होनेसे

ही 'दें' का 'हूँ' में पर्रिक्न 'हुआ है । यदि इस मिं' रूप

प्रकरिशीय म्यितिको सिन्देशीय हैं। में निलीन कर दें, तो हैं। ही
रह जायगा, हूँ नहीं रहेगा। जबतक प्रयम्के साथ बुद्धि, मन,
रिद्र्या, शिरादिका सम्बन्ध मानते हुए हुँ। बना हुआ है, तवतक
व्यभिवार-दोप होनेके कारण अनन्य शरणागित नहीं है।
परमात्माका अश होनेके कारण जीव वस्तुत सदैव परमात्माके
ही आश्चिन रहता है, परतु परमात्मासे निमुख होनेके बाद भी
(शाव्य लेनेका समाय न कुटनेके कारण) वह भूलसे नाशवान

गीताका भक्तियोग

२६७

ससारका आश्रय छेने छगता है जो कभी टिकता नहीं । अत बहु दु ख पाना रहता है । इसिछिये सामकको चाहिये कि बह परमात्मासे अपने वास्तिमक्त सम्बन्धको पहचानकर एकमात्र परमात्माकी शरण हो जाय ।

श्चरणागति-निषयक मार्मिक वात वास्तिनिक शरणागित वही है जिसमें 'शरण्य' मी एक हो सीर

ऋोक ४]

'शरणागन' भी एक हो । एक भगवान् की शरण होने का क्या तारपर्य है——पहले इसपर निवार करें । गुण, प्रभान, तस्त्र, रहम्य, महिमा, नाम, रूप, लीला, धाम, ऐरवर्य, माधुर्य, सौन्दर्य आदि जितनी भी मगनान्की निभ्तियों हैं, हनकी ओर बिल्कुल न देखते हुए केन्नल भगनान् मेरे हैं, मैं

क प्सामेक शरण ब्रज्ञ (गीता १८ । ६६) प्तामेव चाद्य प्रचय प्रपये (गीता १५ । ४) प्स सर्वविद्धज्ञति मा सर्वभावेन भारतः (गीता १५ । १९) प्रतिब श्रारण गच्छ सर्वभावेन भारतः (गीता १८ । ६२) भगनान् का हूँ। ऐसा भान रखना ही एक भगनान् की शएण होता है। जो विभ्तियों नी ओर दरकार भगनान् की शरण होता है, व्हान् उन निभ्तियों की ही शरण होता है, भगनान् की नहीं। पर्त अक वहीं है कि भगवान् की विभूतियों ने मान कर उहें छोड़ देना है। भगनान् में वे सब विभूतियों हैं ही, पर उनकी को ध्यान नहीं देना है।

भगवान् ऐखर्य-सम्पन् है अथवा ऐर्स्स्यसे सर्वधा रिहत, दयाञ्ज हैं अथना निष्ठुर (कठोर); उनका बहुत प्रभान अथना कोई प्रभाव नहीं, इत्यादि निसी भी बातनी हमें नोई पर नहीं करनी है। भगवान् जैसे भी हैं, हमारे हैं। * यही बालां इरणागति है।

भगवान्के किसी गुणको देखकर उनका आर विया ज तो यह उनके गुणका आदर हैं, खय उनका आदर नहीं, जैसे-किसी धनवान् व्यक्तिका आदर किया जाय, तो वह उसके धन

असुद्ध सुन्दरशेख्ती या गुणिविश्वनी गुणिना वर्ग या। होपी मिष स्थात् महणाम्बुधियां स्थाम सण्याच गतिममान्य ॥ भिरे मियतम श्रीष्टणा असुन्दर हों या गुन्दर शिरोमणि हो, गुणरी हों या गुणियमि श्रेष्ठ हों, भरे मित होग रस्ते हो या कहणामियुम्प प्रमा करते हों, ने चाहे जैसे हों, भरे सीत हो ही एम्सान गति हैं।

आरिज्य ना पादस्ता पिनण्डु सामदशनान्यमंदता करोतु वा । यथा तथा या निद्धानु राज्याते मध्याणनाधरमु त एथ नागर ॥ की चाहे मुझे हृदयसे लगा हैं या चरणीम लिग्टे हुए मुझे वैनीतं पेंद्र टार्ले अथवा टशन न देवर समोदत ही क्यें। सप्तम स्वा श्रीरुणा जैसे चाह वैसे बरें, मेरे तो वे ही प्राणनाय है, दूसरा कोई नहीं।

२६९

ही आदर है, खय उस व्यक्तिका नहीं, किसी मन्त्री (मिनिस्टर)-का "।' आदर किया जाय तो उह मन्त्रीपदका आटर हे, खय उस व्यक्तिका

नहीं, किसी बलपान् व्यक्तिका आदर किया जाय, तो वह उसके बच्या आदर है, खय उस व्यक्तिया नहीं, परत केनल न्यक्तिया आदर करनेसे उसका धन, मन्त्रीपद या बल चला जायगा, ऐसी

बात भी नहीं है । इसी प्रकार केवल भगतान्की शरण हेनेसे उनके गुण, प्रभाव, ऐसर्य आदि चले जायंगे, ऐसी वात नहीं है । पर

Ţ,

शरणागत भक्तकी दृष्टि वेवल भगवान्पर ही रहनी चाहिये, उनके गुण भादिपर नहीं । भगतान् हमारे हैं, इसीलिये उनकी शरण होना है। इम भगवान्के अश हैं, गुणोके नहीं।

सप्तर्षियोने जब पार्नतीजीके सामने शिनजीके अनेक अनुगो तथा विष्णुके अनेक सद्गुणोका वर्णन करते हुए उन्हें शिनजीना त्याग करनेके लिये प्रेरित किया, तो पार्नतीजीने उनमे यही जहा-

> महादेव अवगुन भवन निष्नु मकल गुन धाम। जेहि पर मनु रम जाहि सन तेहि तेही सन काम ॥

(मानस १ । ८०)

ऐसी ही बात गोपियोंने भी कही थी---क्यी । सन भाने की वात । टाख छोहारा छाडि अमृतफल, विषकीरा निष सात ॥ जी चकीर को है कपूर कोउ, तर्जि अगार अधात। मधुप करत घर कोरे काठमें, वंधत कमछके पात॥ ज्यों पराग हित जान आपनो, डीपक सी रूपटात। 'स्रदास' जाको मन जासों, ताको सोंह सुहात॥

र्क सिद्ध महापुरुषोंके लक्षण ही सामक्रोके लिये आदर्श होते । श्रीताएव सामक्रोको भी उपर्युक्त टोषोंसे रहित होता चाहिये। उद्दर्यसे यहाँ इन दोषोंके अभायका (भिन्न-भिन्न) वर्गन । गया है।

इसी अध्यायके पिठले क्लोकोमें जिस ससार मुक्तका वर्गतः है, उसके छेदनके अर्थमे यहाँ 'निर्मानमोहा ', 'अमुदा' आदि और छेदन करनेके बाद परमहमाकी करण होनेके अर्थमें 'अथ नित्या ' पद समझने चाहिये ।

अन्वय---

निर्मानमोहा , जितसङ्दोपा , अध्यास्मित्सा , विनिह्तका सुपद्ध तसजै , इन्हे , बिमुक्ता , असूडा , तत्, अध्यमम्, प गच्छन्ति ॥ ५॥

पद-स्थारमा—
निर्मानमोहा —जो मान और मोहसे रहित हो गये हैं ।
शरिरको भी, भीरा आर भिरे त्रिये न मानना ही मोहरिदित
होना है । जो मोहरिदित होता है, वह मानरिहत होता ही है,
क्योंकि शरीरिम मोह होनेसे ही मानकी इच्छा होनी है । विन
महापुरुयोंका एकमात्र भगवान्में अपनापन है, उनका (अपने कहे
जानेवाले) शरीर, इद्रियाँ, मन, बुिस भैं-पनः तथा भीरम्यगदी रहता । यद्यपि मान स्थूल शरीरिका होना है और यह भी निर्म
गुण, योग्यता आदिसे होता है । शरीरसे अपना सम्बन्ध माननेके
भारण ही हम शरीरिका मान-आदरिको भूत्से भह्यपंका मान आदर
मान लेने हैं और फैंम जाते हैं । महापुरुपका शरीरिके

साथ भी-मेरापन न होनेसे उन्हें मान-सम्मानसे प्रसनता नहीं होनी । एकमात्र मगतान्की शरण होनेपर तीनो (स्यूल, सूत्म और कारण) शरीगेंमे सर्पथा 'में-मेरेपनम्का सम्प्रन्यरूप मोह मिट जाता है, फिर मान-सम्मानकी चाह उनमे हो ही कैसे सकती हैं।

ंमै शरीर नहीं हुँ, क्योंकि जन्मसे लेकर अवतक मेरा शरीर संवया वदल चुका है, पर मे वहीं हूँ?—ऐसा जानते हुए भी उसे न मानना ही मोह (मृद्धता) हे। यह मोह सम्पूर्ण दु खो और पार्योका मूल हे—'मोह सकल क्याधिन्ह कर मुख्य' (मानस ७। १२०। १५)। इसलिये इस मोहका सर्वया नाश करना चाहिये। मोहका पूर्ण नाश भगजान्का आश्रय लेनेपर भगवरकुपामें होना है।

जितसङ्गरोपा —जिहोने सङ्ग (आसिक्त)-जनित दोधोंपर निजय प्राप्त कर की है।

मनती, स्वृहा, वासना, आगा आदि दोव आसक्तिने कारण ही होते हैं और आसक्ति अनिवेक्तने कारण होती है । उन महा-पुरुपोंका आसक्तिरूप आकर्षण कहीं हो ही नहीं सकता, क्योंकि आसक्ति प्रकृतिके अग 'कें'-पनमें ही है, अपने खरूपमें नहीं— ऐसा निवेक होनेसे उहें यह प्रत्यक्ष अनुभव होता है कि ये सब प्रकृतिजन्य नाराजान् पदार्थ हमारे साथी हैं ही नहीं । अत उन महापुरुपोमें आसक्तिके कार्य, वासना, स्पृहा, तृष्णा, स्त्रेम आदि विकारोका सर्वेश अभाज हो जाता है । कितनी ही पुरानी आसक्ति क्यों न हो, है तो मिटने के ही। जैसे कितना ही पुराना और धना अन्यकार हो प्रकाश जाउं है मिट जाता है। ऐसे ही परमात्मासे अपना सम्बन्ध मानते ही सर्पर्त आसक्ति हवा हो जाती है। साधारण लोगों का भी यह अवश्र है कि आसक्ति सदा एक जगह और एकस्प नहीं रहती, अभि बदल्ती (उत्पन्न और नष्ट होती) रहती है। जो वस्त वदल्ती (उत्पन्न और नष्ट होती) रहती है। जो वस्त वदल्ती है, बहती-बहती है, वह मिटने नाली ही होती है—यह नियम है

दोपसे रहित हो जाना चाहिये।
'आसक्ति' प्राप्त (प्रत्यक्ष) और अप्राप्त (अप्रत्यक्ष)—र्दे ही अनस्याओंमें होती है, किंतु 'कामना' अप्राप्तकी ही होती है इसिंग्ये इस स्लोकमें 'विनिवृत्तकामा ' पद पृथक् रूपसे आपा

भत साधकको अपने अनुभवका आदर करते हुए इस भामकि

प्रकृतिजन्य सम्पूर्ण पदार्थी, व्यक्तियों आदिमें आसिक हों भी जीन तनसे अलग ही रहती है, पर भगवान्में प्रेम होनेपर भगवान्से एक हो जाता है। भगवान्में आकर्षण होना प्रेम' सत्तारमें आवर्षण होना 'आसिक' कहलाती है। प्रेममें देना

देना होता है। आसक्तिमें अपने लिये लेनेका भाव रहता है। अध्यात्मनित्याः—जो नित्य-निरन्तर परमात्मतरवर्षे ही वि रहते हैं।

परमात्मा चेतन और खयप्रकाश है। जो दूसरोंको ज बाह्य है, पर जिसे जाननेवाल कोई हो ही नहीं सकता, उस त को 'चेतन' बहुते हैं, और अपने-आपके द्वारा (करण-निर्पेश ा, ज्ञान होनेपर उसे 'खयप्रकाश' कहते हैं ।* उसके प्रकाशसे प्रकाशित 🚜 होनेवाल समस्त दश्य फाड महलाता है (जह मन्दसे त्रियय, पदार्थ, शरीर, इन्द्रियां, मन, बुद्धि एन अह (मै-पन)---ये सभी समझने चाहिये) । उस सर्वप्रकाशक चेनन-तत्त्वको ही यहाँ 'अध्यात्म' पदसे कहा गया है। उस तत्त्रमें अपनी नित्य-निरन्तर स्थिति-जा 7 अनुभन ही 'अध्यातमनित्या ' पदसे कहा गया है। तात्पर्य यह है ş कि उन महापुरुयोक्ती निरन्तर परमात्मतत्त्वमें ही स्थिति रहती है । 🕇 इसलिये अनुकूल एव प्रतिकृल परिस्थिति, व्यक्ति, पदार्थ आदिके सयोग-नियोगका उनपर कोई प्रभाव नहीं पड़ता । परमात्मतत्त्व (समता)में उनकी सहज, साभाविक स्थिति होती है। किमी भी भनुकूल-प्रतिकृत परिस्थितिके आनेपर जिनके मनपर उसका प्रभाव पड़ता है, (जिसे वे अभ्यास, निचारके द्वारा दूर करते हैं) उनकी परमात्मतत्त्रमें खामार्गिक स्थिति नहीं है, ने साधक हैं, जो परमात्म-तत्त्वमे स्थित होना चाहते हैं, वे अम्यास, निचार आदिके द्वारा

[#] स्वयमेवात्मनात्मान वेत्य त्र पुरुपोत्तम ! (गीता १० । १५) • हे पुरुपोत्तम ! आप स्वय ही अपनेसे अपनेको जानते हैं।

[ं] यत्रपि सम्पूर्ण प्राणियोंकी निरत्तर स्थिति उसी सर्वस्थापक, सर्व-प्रकाशक, सर्वेस्वर परमात्मतस्वमें ही रहती है, तथापि मूक्से वे अपनी स्थिति (परमात्मामें न मानकर) ससार्य मान केते हें। जैसे में अमुक वर्ण, आश्रम, सम्प्रदाय, नाम, जाति, शरीर आदिका हूँ। अपनी इस विपरीत मा यताके कारण ही वे वेंच जाते हैं और वार-वार जन्मते मरते हैं।

उनमें अपनी स्थितिका अनुमन करनेका प्रयास करने हैं। इं अभीतक ऐसा अनुमन नहीं है कि परमात्मतत्त्वमें हमारी म्त स्वामानिक स्थिति है।

जिन महापुरुयोकी प्रमात्मनत्त्वमे नित्य-निरन्तर स्थिति है, हैं अपने स्वरूप या अपनी स्थितिके नित्रयमें कभी निकल्प या अन् र होता । महान्-से-महान् दु ख भी उन्हें निचल्ति नहीं कर सन्ता।. वस्तुत ऐसे महापुरपके समीप दुख पहुँच ही नहीं सकता। हन महापुरुपके गरीर, इन्द्रियाँ, मन आदिसे शास्त्रिमिन धर्मन्य-कर्म तो होते हैं, पर शरीरादिसे तथा उनके द्वारा किये गये क्रमोंने उसका किञ्चन्मात्र भी कोई सम्बन्ध नहीं रहता । 'प्रमात्मामें हमारी सिनि हैं ---इस बातका उन्हें आभास भी नहीं होता। जनतक सारक परमारमामे अपनी स्थिनि मानता हे, तजतक सुन्म अहकारके संथ सम्बन्ध होनेके कारण उसका परमात्मतस्वमे मुक्त मेद बना हुआ ही है, निसपर साधकोका ध्यान प्राय नहा जाता । अन साधकको चाहिये कि जनतक सहजावस्था (प्रमाननसर्मे खत -खामानिक, सहज स्थिति)का अनुभव नहीं हो जाता, तनतक परमामाका आश्रय हेकर विकिन, विचार आदिको तेलीने बढ़ाता (हे ।

परमा मानी सर्नथा जरण हो जानेके बाद भक्त अटी पर्टी

(गीवा६। २२)

य स्था चारर लाभ मायते नाचिकतत ।
 यमिनियनो । हुनेन गुरुणापि निचाल्यने ॥

सन प्रकारसे भगनान्में ही लगा रहता हे*, इसल्यि उस शरणागत भक्ता भी यहाँ 'अभ्यात्मनिया' पदसे कहा गया है |

निशेष वात

भगनान्ने पिछले स्लोकमें आरण होनेकी बात (तमेन चाय पुरप प्रपयें) कहकर यहाँ अरणागत भक्तके लक्षणोमें 'अध्यात्मनित्या ' पद कहा है, जो स्पष्टत ज्ञानयोगीका निशेषण हों। ऐसा प्रतीत होता है कि भगवान्ने यहाँ भक्तियोगसे तस्पज्ञानकी प्राप्तिके भावको प्रकट किया है।

भक्तियोगसे तरवज्ञानकी सिद्धि यानी गुणातीत अवस्था खत हो जाती है—यह बात गीताके अनेक स्थलोपर आयी है। जैसे— दसमें अध्यायके दसनें क्लोकमें भगवान्को प्रेमपूर्वक भजनेवाले भक्तको तरवज्ञानकी प्रापि बतलायी है। तरहवें अध्यायके दसमें क्लोकमें भगवान्में ज्ञानके साधनोमें अध्यभिचारिणी भक्तिको भी एक स्वतन्त्र साधन माना हं, और अठारहवें क्लोकमें क्षेत्र, ज्ञान और ज्ञेयको जाननेवालेको अपना मक्त बतलाकर उसे अपने भारको प्राप्त होनेकी बात कही। चोदहवें अध्यायके छन्त्रीसनें क्लोकमें अध्यभिचारिणी मिक्तके द्वारा गुणातीत होकर ब्रब्बको प्राप्त होनेकी बात कही गयी है। अठारहवें अध्यायके एचपनवें क्लोकमें ज्ञानयोगकी पूर्णता भी मिक्तयोगसे ही बतलायी है।

च सर्विन्द्रजित मा सर्वभावेन भारत ॥ (गीता १५) १९)
 गीतार्मे अन्यत्र भी जानयोगीके ल्यि 'अध्यात्मशानित्यत्व'
 (१३। ११) आया है ।

जनतक ससारसे सम्बन्ध है, तनतक ज्ञानयोग और मिल्पां अलग-अलग (खतन्त्र) साधन हैं, पर ससारसे सम्बन्धनिकें होनेपर (फलमें) दोनों एक हो जाते हैं अर्थात् एककी पूर्णन होनेसे दूसरेकी पूर्णता खत हो जाती है।

चिनिच्च कामा —जो सम्पूर्ण कामनाओंसे पूर्णतया निवृत हो गये हैं।

परमात्मतत्त्व अथना अपने खरूपमें निरन्तर सितिका ^{अतुम्न} होनेसे कामनाओंकी निवृत्ति खत हो जाती है। इसीलिये ^{अव्यास} निरया 'के बाद 'निनिवृत्तकामा ' पद दिया गया है।

कामनाओभी उत्पत्ति क्षय होती हे 1—जब हम प्रमाग (जिनसे हमारा भारतियक सम्बन्ध हे)से निमुख हो जाते हैं एव जिन नाशवान् शरीरादि पदायोंके साथ हमारी जातीय तथा सरूप-गत एकता नहीं है, उनसे (मुखासिक्तपूर्वक) अपना सम्बन्ध मान छेते हैं। यदि शरीरादिसे अपनी भिनताका अनुभव कर लिया जाय (जो वास्तवमें हे) तो सम्पूर्ण कामनाएँ स्तत निवृत्त हो जाती हैं।

वास्तवमें शरीरादिका वियोग तो प्रतिक्षण हो ही रहा है। साधकको प्रतिक्षण होनेवाले इस वियोगको स्वीकारमान करना है। इन नियुक्त होनेवाले पदार्थोसे सयोग माननेसे ही कामनाएँ उपक होती हैं। जन्मसे लेकर आजतक निरन्तर हमारी प्राणशक्ति सीण हो रही है और शरीरसे प्रतिक्षण नियोग हो रहा है, हम शरीरजे रिका मान लेते हैं। जब एक दिन शरीर मर जाता है, तन लोग कहते हैं कि आज यह मर गया। शस्त्रविक्त इंडिमे देखा जाम तो शरीर

二十十二十二

्रभाग नहीं भरा है, अपितु प्रतिक्षण मरनेवाले शरीरका मरना आज न्द्रसमार हुआ है। अतएव कामनाओंसे निवृत्त होनेके न्त्रिये साधकको चाहिये कि वह प्रतिक्षण नियुक्त होनेनाले शरीरादि पदायोंको स्थिर मानकर उनसे कभी अपना सम्बन्ध न माने।

वास्त नमें कामनाओंकी पूर्ति कभी होती नहीं। जन्नतक एक कामना पूरी होती हुई प्रतीत होती है, तत्रतक दूसरी अनेक कामनाएँ क्यन हो जाती है। उन कामनाऑमेंसे जब फिसी एफ फामनाकी पूर्ति होनेपर हमें सुख प्रतीत होना है, तब अन्य कामनाओं ती पूर्तिके लिये निरतर चेडा करते रहते हैं, परत यह नियम है कि चाहे कितने ही भोग-पदार्थ हमें मिल जायें, पर कामनाओं की पूर्ति कभी हो ही नहीं सकती। कामनाओकी पूर्तिके सुख-भोगसे नयी-नयी कामनाएँ पैदा होती रहती हैं--- 'जिमि प्रतिकाम लोम अधिकाई'। ससारके सम्पूर्ण व्यक्ति, पटार्थ एक साथ मिलकर एक व्यक्तिकी भी कामनाओंकी पूर्ति नहीं कर सकते, फिर सीमित पदार्थोंकी कामना करके सुखनी आशा रखना महान् भूछ ही है । कामनाओंके रहते हुए कभी शान्ति नहीं मिळ सकती—'स शान्तिमानोति न कामकाभी' (गीता २ । ७०) । अत कामनाओकी निवृत्ति ही परमशान्तिका उपाय है। अतएव कामनाओं की निवृत्ति ही करनी चाहिये, न कि पूर्तिकी चेश ।

सासारिक मोग-पदार्थिक मिलनेसे सुख होता है—यह मान्यता कर लेनेसे ही कामना पैदा होती है। यह कामना जितनी तेन होगी उस पदार्थिक मिलनेमें जतना ही सुख होगा । बास्तवमें कामनाकी पूर्तिसे सुख नहीं होता। जब हम किसी पदार्थके अभावका दुख मानकर कामना करके उस पदार्थका मनसे सम्बाध कर लेने हैं, र उस पदार्थको मिछनेपर अर्थात् उस पदार्थका मनसे सम्बाधनिक होनेपर (अभावकी मान्यताका दुख मिट जानेपर) हमें उर मिछनेका सुख प्रतीत होता है। यदि पहलेसे ही कामना न वरें र पदार्थिक मिछनेपर सुख तथा न मिछनेपर दुख होगा ही नहीं।

अपने अविवेकित कारण (अर्थात् शरीर आदिसे अप अभिनता माननेसे) ही कामनाएँ उत्पन्न होती हैं। अर्थ यह दिवा करना है कि यह अपिनेक कैसे मिटे ह अपिनेक मिटता है विनेक्त महत्त्र वेनेसे । विनेक्तो महत्त्व तभी दिया जा सनता है, जन हा प्राप्त सुख-सामग्रीसे दृ क्वियोंकी नि खार्यमानसे सेगा करनेका उदेश रावते हैं। उन पदार्योंकी व्यक्तिगत न मानकर (क्योंकि वासन ने सार्वजनिक ही हैं) ससारका ही मानते हुए उन्हें ससारकी सेनां रुगाते रहनेसे अपने सुख-भोगकी रुचि खत मिट जाती है औ स्नामनाओंकी निष्टत्ति हो जाती है ।

मूलमें फामनाका अस्तित्व ही नहीं है, क्योंकि जब काम्यपदार्यका ही सतन्त्र अस्तित्व नहीं हे, तब उसकी कामना कैसे प्यर रह सकती दें । इसलिये सभी साथक कामनारहित होनेमें समर्य हैं ।

िनिष्ट तकाम महापुरपका यह अनुभव होता है कि शरीं इंटियाँ, मन, बुद्धि एव अह (मैं-पन)—सभी भगवान्ते ही हैं। भगवान्ते अनिरिक्त उनका अपना कुछ होना ही नहीं। ऐंगे महापुरपकी सम्पूर्ण कामनाएँ दिशा और नि शेष-एएसे नट ही जाती है, इमन्तिये उन्हें यहाँ श्विनिश्चतकामा, यहा गया है।

निशेष वात-

 साधकके लिये सत्र प्रकारकी सासारिक इच्छाओका त्याग करना आवश्यक है । इच्छाओके चार भेद हैं—

- (१) निर्वाहमात्रकी इच्छा (जो आवश्यकता है उस)को पूरा बह देश।
- (२) जो इच्छा व्यक्तिगत एउ न्याययुक्त हो ओर जिसे पूरा करना अपने सामर्थ्यसे बाहर हो, उसे भगवान्के अर्थण करके मिटा दे†।
- (३) दूसरोजी वह इच्छा पूरी कर दे, जो न्यायपुक्त एव दितकारी हो ओर जिसे पूरा करनेका सामर्घ्य हममे हो । इस प्रकार दूसरोजी इच्छा पूरी करनेपर हममें इच्छा त्यागकी सामर्ध्य आनी है ।
- (४) उपर्युक्त तीनो प्रकारकी इच्छाओके अतिरिक्त अन्य सव इच्छाओको निचारके द्वारा मिटा दे।

सुपादु क्सकों *इन्हें* विमुक्ता अमृदा — सुख-दु खात्मक इन्होंसे जो सर्नेणा रहित हो गये हैं, ऐसे झानीजन ।

- ऐसी इच्छामे चार पातोंका होना आवश्यक है—
 - (१) उसका सम्बन्ध वर्तमानसे हो।
 - (२) उसकी पूर्ति किये जिना रहा न जाय।
 - (३) उसनी पूर्तिके आरखक साधन वर्तमानमे प्राप्त हो ।
 - (४) उसकी पूर्तिसे अपना और दूसरेका अहित न होता हो।
- † उदार्एणार्थं, 'ससारमें अन्याय-अत्याचार न होः—ऐसी तीत्र व्यक्तिगत इच्छा न्याययुक्त और अपने सामध्यंसे नाइर है। अत ऐसी इच्छाको भगनान्छे अर्पण करके निश्चन्त हो जाय। ऐसी भगनदर्षित इच्छा भनिष्यम (भगनान् चार्डे तो) पूरी हो बाती है।

आने-जानेवाले पदार्थों भे प्राप्त करनेकी इच्छा या चेत्र इन्य तथा उनसे सुर्खी-दु खी होना 'मूढ़ता' है । वास्त्रम्मे सप्तार नित्तर परिक्रतनशील है और परमामा नित्य रहनेवाल 'है'। प्रमानने सत्तासे ही ससारकी सत्ता दीखती है। पर अविनाशी प्रमाना हैं। निनाशी ससारकी सत्ताको मिलाकर 'ससार है' ऐसा मान लें। 'मूढता' कहलाती है।

जिस प्रकार मूढ (अज्ञानी) पुरुषों को 'ससार है' ऐसा सर दिखायी देता है, उसी प्रकार अमृढ (ज्ञानी) महापुरुषों को 'प्रस' चंदि । ससार जेसा टिवायी देता है, देसा. ही हे—इस प्रवर ससारको स्थायी गान रेना 'मूढ़ता' (मोह) है। जिनकी यह मृद्धता चली गयी, उन महापुरुषों को यहाँ 'अमृद्धा ' कहा गया है। मृद्धता चली गयी, उन महापुरुषों को यहाँ 'अमृद्धा ' कहा गया है। मृद्धता चली गयी, उन महापुरुषों को यहाँ 'अमृद्धा ' कहा । जितपर पुरुत चले जाने के बाद पुख-दु व्यक्ता प्रमाव नहीं पहता। जितपर पुरुत-दु ग आदि हन्दों का असर नहां पहता, वह मुक्तिका पार्व होता है । इसीलिये प्रस्तुत क्लोकों मगवान्ते हो बार पुरुतके स्थापकी आत ('निर्मानमीहां' और 'अमृद्धा') महकर मृद्धतं स्थापर विशेष बल दिया है।

विशेष बात-

इन्द्र (राग-हेपानि) ही नियमना है, निससे सन प्रकारके पण उपन्न होते हैं। अन निमनाका त्याग करनेके नियं मानको

य हि न स्थायनस्यते पुरुष पुरुषपा ।
 सगरु ममुग भीर साठगुनस्याय क्याते ॥
 (ग्रांना २ । १५)

नाराजन् पदार्थोंके माने हुए महत्त्रको अन्त करणसे निकाल देना चाहिये। इन्हके दो भेट हैं—

- (१) स्थूल (च्यावदारिक) उन्ह-सुख-दु ख, अनुकूलता-प्रतिकूलता आदि स्थूल इन्द्र हैं। प्राणी सुख, अनुकूलता आदिकी इच्छा तो करते हैं, पर दु ए, प्रतिकूलता आदिकी इच्छा नहीं करते। यह स्थूल इन्द्र मनुष्य, पशु, पक्षी, बुक्ष आदि समीमें देखनेमें आता है।
- (२) स्ट्रम (आध्यातिम क) इन्द्र—यद्यपि अपनी उपासना और उपास्यको सर्गश्रेष्ठ मानकर उसे आदर (महरूर) देना आरस्यक एव लामप्रद हे, त्यापि दूसरोकी उपासना और उपास्यको हेय (नीचा) बतलाकर उमका खण्टन, निन्दा आदि करना 'मूक्सद्दन्द्र' है, जो साधकके लिये हानिप्रद है।

वास्तामें सभी उपासनाओं आ एकमात्र उद्देश मसार (जडता)-से सर्नया सम्बन्ध-विच्छेद करना है। साबकोकी श्रद्धा, निश्वास, रुचि और योग्यताके अनुसार उपासनाओं मिन्नता होती है, जिसका होना उचित भी है। अंत सापकको उपासनाओं मिन्नतापर दृष्टि व रखकर 'उद्देश'की अभिन्नतापर ही दृष्टि रखनी चाहिये। दूसरेकी उपासनाको न देखकर अपनी उपामनामें तपरतापूर्वक छगे रहनेसे उपासना-सम्बन्धी भूत्रम-द्वन्द्व' सत मिट जाता है।

गीतामें 'स्यूलद्व-द्व'मो 'मोहकलिलम्' (२।५२) और 'मुसमद्वन्द्व'को 'श्रुतिविप्रतिपन्ना'- (२।५३) पदोसे कहा गया

५ श्रुतिविम्रतिपक्षका अर्थ है—बाखोंमें जान, कर्म और मिक्का हैत, अर्देत, गुद्धाहैत, हैताहैत आदि सिद्धान्त, विण्यु, राम, कृणा, शिव, शक्ति, गणेश आदि उपास्पदेव, सकाम और निष्काम भाग इत्यादि मिक्न-

है। साधको अन्त करणमें जबतक ससार (जबता)का सन्त या महत्त्व रहता है, तभीतक ये हन्द्र रहते हैं। 'स्थूल-द्रन्द्र' सगर-विशेषरूपसे सत्ता एव महत्ता देता है। अतएव 'स्यूल-द्रन्द्र' मिटाना अस्यावस्यक है।

इन द्वन्द्वोंसे सर्वया रहित होनेके लिये चार प्रशास्य सहिष्णुताओंका होना आवश्यक है—

- (१) परोत्कर्प-सिहण्युता—दूसरेकी उन्निति देखनर प्रस् होना ।
- (२) परमत-सहिष्णुता—दूसरेके मत, उपासना, मिद्धाः भादिसे द्वेप, त्रिरोध, ईर्था आदि न करना ।
 - (३) वेग-सिंहण्युता—काम, कोध आदिके वेगको सहना।
- (४) इन्द्र-सहिष्णुता—शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि^{की} भनुकूल्ता और प्रतिकृलताको सहना अर्थात् उनसे सुखी या हु ^{ती} न होना ।

जनतक मृद्रता रहती है, तभीनक हन्द्र रहते हैं। बासानिक हिंदिसे देखा जाय तो अपनेमें हुन्द्र मानना ही मृद्रता है। रागर्देण, हुख-हु ख, हर्ग-शोक आदि हुन्द्र अन्त करणमें होते हैं, 'न्यर' (अपने खरूप) में नहीं। अन्त करण जह है, और 'ख्यर' चेनन एय जड़का प्रकाशक है। अन्तर्य अन्त करणसे 'क्यर'का बासानिक सम्बन्ध है ही नहीं। येवन मान्यनासे यह सम्बन्ध प्रतीन होना है। भिष्ठ विचारोंको देखनर पिती एए जिचायर जनता निश्चय मानिक नरी हो पाना अर्थान् सिक्नं-विनिद्ध हो बाता। ्त यह सभीका अनुमन है कि मुख-दु बादि इन्होंके आनेपर हम तो वही रहते हैं। ऐसा नहीं होता कि मुख आनेपर हम और होते , हैं, एव दु ख आनेपर और । परतु मृढतावश इन मुध-दु बादिसे मिन्न्तर मुखी और दु.खी होने लगते हैं। यदि हम इन (आने-जानेगाले)से न मिल्कार अपने खरूपमें स्थित (खरूर) रहें, तो मुख-दु खादि इन्होंसे खत रहित हो आयेंगे। अतएव साधकको बदलने-। बागी अर्थात् आने-जानेगाली अनस्थाओ (मुख-दु ख, हर्प-शोकादि) पर दृष्टि न खक्तर कभी न बदलनेगाले अपने 'खरूप्य'पर ही दृष्टि खनी चाहिये, जो सन अनस्थाओसे अतीत है।

गीतामें भगवान्ने राग-देप आदि इन्होसे मुक्त होने ता बहुत हुगम उपाय बतळाया है कि अनुकूछता प्रतिकूछतामें राग-हेप छिपे हुए हैं। उनसे बचनेके छिये साधकको के कर इतनी साउधानी रखनी है कि वह इनके बचमें न हो *। तात्पर्य यह है कि राग-हेप प्रतीत होनेपर भी साधक इनके बचीमृत हो कर तदनुसार किया न करे, क्यों कि तदनुसार किया करनेसे ये पुष्ट होते हैं।

तत् अव्ययम् पदम् गच्छन्ति---उस अविनाशी परमपद (परमात्मा)को प्राप्त होते हैं ।

(परमातमा)का प्राप्त हात ह । # इन्द्रियस्पेन्द्रियस्यार्थे सगद्वेपां व्यवस्थिती ।

तयोर्न वशमागच्छेचौ श्रष्ट्य परिपन्यिनो ॥ (गीता ३ । ३४)

(भारत) २ । २४) इन्द्रियन्हित्रफे अथमें अर्थात् प्रत्येक इन्द्रियके विगवमें राग और द्वेप जिपे हुए स्थित हैं । मतुष्यको उन दोनों के कामें नहीं होना चाहिये, वर्गोंकि व दोनों ही इसके कस्याणमार्गमें विष्न कम्नेवाले महान् शुन्हें ॥ जिस परमानाको इसी अध्यायके पहले इनोकों 'जन्त्' पदसे कहा गया तथा जिस परमादक्षप परमामाको छोन्छ है चौथे रहोक्में कि माईसाका बर्गन किया गया है, उसी परमामकप परमपदकी प्रक्ति वर्गन किया गया है, उसी परमामकप परमपदकी प्रक्ति वर्गन है। मान यह है कि जो महापुरुप मान, मेर दोषोसे सबैपा रहिन हैं, वे उस अविनाशी परम पदको असह प्रहोते हैं, जिसे प्रस पर लेकेपर प्राणी लीडकर नाश्यान मन्ति साता।

षालाउमें तो मनुष्यमा । उस पदारी स्पन । प्राप ही हैं। । उधर द्विन र्वेसे उद्देवसा प्रतीन नहीं होता। वसे प उदार्रणसे सनग्ना चाहिये । मानो हम रेलगाडीमे यात्रा पर [।] र्षे । हमारी माही एक स्टेशनपर रक जाती है । हमारी गाईकि प (दूसरी पारीपर) सड़ी हुड़ दूसरी गाडी सहसा चनने नानी है। र समा (उस चाती टुई गाड़ीपर दृष्टि गहनेसे) धमसे टुने अपनी गाडी पति हुई दी ने लगती है। परत जब हम बटाँमें अपनी की द १५ र रेर को ति हरक देखते हैं, तम (अम दूर हॉनेपर) पना काता है कि एएरी गाड़ी तो ज्योन्ती-यों (अपने स्थानपर)गरीहर है। ती ६ रसी ६ तर समारमे सम्बन्ध होनेपर हम अवनेको मणसर्वः भौति किए थीए (१९६ न्यानिकाल) देशन लगते हैं। पर जब हम क्रमात्रसे ६ । हाणात क्षणां प्यक्षपां नो दानते हैं। तम हमें पना प्रा है कि तमसः तो भौ-वे-पो (अवल) ही है।। प॥। ाय सालाः स्थाप्तान

मुद्र आसा विधा गक्ष-मा

सम्बन्ध---

छडा रहोक पाँचवें और सातरें रहोकोंको जोडनेवाही कड़ी है। इन रहोकोंमें भगवान् यह बतहाते हैं कि वह अविनाशी-पद मेरा ही धाम है, जो मुझसे अभिन है और जीव भी मेरा अश होनेके करण मुझसे अभिन्न है। अन जीनकी भी उस धाम (अविनाशी-पद) से अभिन्नता है अर्थात् वह उस धामको नित्यप्राप्त है। यथि इम छडे रहोकका बारहों रहोकसे धनिष्ठ सम्बन्ध है, परतु पाँचवें और सातवें रहोकोंको जोडनेके हिये ही इसे यहाँ दिया गया है।

पिछले श्लोकमें वर्णित जिस अविनाशी-पदको ज्ञानी महापुरुष प्राप्त होते हैं, यह अविनाशी-पद वैमा है ?—इसवा भगवान् निनेषन करते हैं।

श्लोक----

न तङ्गासयते स्वयों न द्याराष्ट्रों न पायक । यहत्या न नियर्तन्ते तद्धाम परमं मम॥६॥ भाषार्थ---

भगान् कहते हैं कि मेरा परमधाम खयप्रकाश है। मुझसे ही सूर्य, चन्द्र और अग्नि प्रकाशित होते हैं। अत ये तीनो मेरे परमामको प्रकाशित करनेमें असमर्थ हैं। यचिष सूर्य, चन्द्र और अग्नि समिष्ट मौतिक पदार्थोंको प्रकाशित करते हैं, परतु व्यष्टि पदार्थोका ज्ञान नेत्र, मन और वाणीसे होता है। उस खयप्रकाश परमञामको ये इन्हियाँ भी प्रकाशित नहीं कर सकतीं।

गी० भ० १९-२०--

भगनान् कहते हैं कि मेरे इस अनिनानी स्वयनगढ़करण भामको जो पुरूप प्राप्त हो जाते हैं, वे कभी भी पुन लोडक र्म मसारमें नहीं आते, क्योंकि अशीको प्राप्त कर लेनैके नार हम

उमले अभिन्न हो जाता है।

क्लोकमे किया है)।

ं इस क्ष्मोत्रसे मगतान्ते तो मुख्य बार्ने बतलायी हैं — (१) उस धामको सूर्यादि प्रकाशित नहीं कर सकते (जिसका कारान्त्रते विवेचन भगतान्ते इसी अध्यायके बारहर्ने क्ष्मोकों किया ८)।(२) उस असको प्राप्त हण प्राणी पुन लौटकर समारम नहीं पति (जिसका कारणाक्यसे विवेचन भगवान्ते इसी अधायके सन्तरे

अन्यय----

सन्, न, सूर्यः, भासवत्, त, शशाह्र , न, पावशः, यत्, राणाः । नियनेन्ते, तत्, सस, परसस् धास ॥ १ ॥

पदन्याग्या— नत्म सूर्य भामयते न शहाहु न पायकः—इम्(पामर्र)

को न मूर्य नं चन्द्र और न अग्नि टी प्रकाशित यह महते हैं। दश्य जगतम सुर्यके समान तेजस्वी, प्रवाशस्वरण कोई एतर्य

देश जगतम सुयक समान तज्ञत्वो, प्रवाशन्वरूप नाह (१९) नहा है। क सूर्य भी उस परमजायको प्रकाशित परनेमें अपने हैं, फिर सूर्यसे प्रकाशित होनेकाले चट्ट और अनि उसे प्रावश्ति यह ही कीसे सकते हैं। इसी अध्यायके जारहर्ये होनेक्से भगाग्त राष्ट्र यहने हैं कि सूर्य, चन्द्र और अन्तिमें मेरा ही नेस्ट्री कि

मुझमें ही प्रवाश पोक्र य भौतिक तगतको प्रसाहित पाते हैं।

• रहादित्सान तेजी ज्याद्वात्रपनेप्रशिक्षण ।

पन्नाप्रशास बन्नानी ततेज विदिधासम्ब

, रक्षक ६] गीताका भक्तियाग २९१

अत जो उम प्रमात्मनरस्से प्रकाश पाते हैं, उनके द्वारा प्रमात्मस्य प्रमाणम कसे प्रकाशिन हो सकता है शिवार प्रमाणम कसे प्रकाशिन हो सकता है शिवार पर्याप्त करने हुए। यह है कि प्रमाणमतस्य चेनन है और सूर्य, चन्द्र तथा अगिन जड़ (भौतिक) है। ये सूर्य, चन्द्र और अगिन क्रमश नेत्र, मन और गणीको प्रकाशित करते हैं। ये तोनो (नेत्र, मन ओर गणी) भी जह ही है। अत्रुप्त नेत्रोसे उस प्रमाणमतस्यको देखा नहीं जा सकता, मनसे उसका चिन्तन नहीं किया जा सकता और गणीसे उसका गणन नहीं किया जा सकता और गणीसे उसका गणन नहीं किया जा सकता। वह चेतन (प्रकाशक) तथा हम सभी प्रकाशित पढायोम सदा परिपूर्ण है। उम तस्यमें अपनी प्रकाशकताका अभिमान नहीं है।

चेतन जीतामा भी परमात्माना ही अश टोनेने कारण 'खयप्रकाशसरप' ट, अत उसे भी जढ़ पदार्थ (मन, सुद्धि, टिन्टमॉ आदि) प्रकाशिन नहीं कर मकते । मन, सुद्धि, टिन्टमॉ आदि जड-पदार्थोका उपयोग (इनके द्वारा छोगोकी सेग करके)

केंगल जबतासे सम्बन्ध-निक्छेद करनेमे ही है।

ल न तर सूर्वो भानि न चन्द्रतारक नेमा त्रिनुतो भान्ति नुतोऽयमिन ।
 तमेय भान्तमनुभानि सर्वे तस्य भाता सर्वमिद विभाति ॥
 (क्टोपनियद् २ । २ । १५)

'उस परमात्माको सूत्र प्रकाशित नहीं करता, चिन्द्र ओं तारे प्रकाशित नहीं करते, चिखुत् भी प्रशक्ति नहीं रखा, पिर यह असि इसे नैसे प्रकाशित करेगी १ यह मध्यूण जगत् उस परमा मापे प्रशक्ति नी प्रमक्षित नोता है ।>

ा भनाशत नता हा। 'जगत प्रमान्य प्रकाशक राम्।' (मानम / 1 ८८६ १ ८) २९२

गीताका भक्तियोग

यहाँ एक बात समझ रेनी चाहिये कि पुत्री

कि है

'भगवान्' या 'देव'नी दृष्टिसे न देखकर केरल प्रकाम सम्मर्जे

पदायों भी दृष्टिसे देखा गया है। ताल्पर्य यह है कि सूर्व तैम-तत्त्रोंमें श्रेष्ठ है। अत यहाँ केवल मुर्यकी बात नहीं, अपित 🔫

यत् गत्या न निवर्तन्ते तत् मम परमम् धाम-जिस भागी

जीन परमात्माका अश है। नह जबतक अपने अशी परमान्त्रसे नहीं फर लेता, तत्रतक उसका आगणनन नहीं हैं सकता । जैसे नदियोंके जलको अपने अशी समुद्रसे मिडनेग हैं। स्थिता मिन्ती है, वैसे ही जीनको अपने अशी परमालासे मिननेस ही गस्तिरिक, स्थायी शान्ति मिन्ती है। वास्तरमें जीर पामान्तरे अभिन ही है, पर ससारके (माने हुए) सहके कारण उसे उँच

मानुपेरर 🛚 भीतिम पुनर्जन्म न विवते ॥

प्राप्त होकर प्राणी नहीं लैटते, वहीं मेरा परमञान हैं।*

आदि अन्य मभी तेजस-नत्त्रोंकी बात चल रही है। जैसे, हमें अध्यायके मैंतीसर्वे क्षेक्से भगवान्ने कहा कि वृष्णिविहरें वे

वासुदेन हुँ (गीना १०। ३७), तो यहाँ ध्यासुदेनग्रा मानत्र रूपसे नर्णन नहीं अपितु बृष्णिनशके श्रेष्ठ पुरयके रूपमें वर्णन है।

नीच योनियोंमें जाना पहता है।

आव्रदासुयनाहम्लेका

प्रम ! सुते मात होकर पूर्विम नहीं होता ह

'दे आर्तन । बद्धारीकार्यात सब लोक पुनरावती है, परद दे हे ती

(गीता ८। १६)

पुनराचीतनीञ्जून ।

तं यहाँ पर्तमप्-आमा पट परमात्माका धाम ओर परमात्मा—ानेनें-कृता ही जायक है। यह परमजाम प्रकाशस्तरूप है। जैसे सूर्य भूअपने स्वान-निशेषपर भी न्यित है और प्रकाशस्त्रपरे सब जगह भी स्थित है अर्थात् सूर्य और उसका प्रकाश परस्पर अभिन्न हैं, वैसे हो परमजाम और मर्जन्यापी परमात्मा भी परस्पर अभिन्न हैं।

मको की भिन्न-भिन्न मान्यनाओं के कारण प्रकलोक, साकेत त' धाम, गोलोक धाम, देवीद्वीप, शिवलोक आदि सब एक ही परमशामके त' भिन्न-भिन्न नाम हैं ! यह परमशाम चेतन, ज्ञानखरूप, प्रकाशन्वरूप कोर परमा मल्लूप है ।

यह अनिनाशी परमपद आत्मरूपसे सममें समानरूपसे अनुस्यूत है। अत स्ररूपसे हम उस परमपदमें स्थित हैं ही, पर जहता (शरीर आदि)से ताटाल्य, ममता और कामनाके कारण हमें उसकी प्राप्ति अथना उसमें अपनी खामानिक स्थितिका अनुभव नहीं हो रहा है ॥ ६ ॥

सम्बन्ध---

पिछले श्लोकमें भगवान्वे अपने प्रस्थामका वर्णन करते हुए यह यतलाया कि उसे प्राप्त हीकर मनुष्य लीटकर ससारमें नहीं आते । उसके विवेचनके रूपमें अपने अश जीवास्माकों भी (परम-धामको हो तरह) अपनेसे अभिन चतलाते हुए, जीवसे क्या भूल हो सूनै है कि जिससे उसे नित्यप्राप्त परमात्मस्वरूप परमधामका अनुभव नहीं हो रहा है—इसका हेतुसहित वर्णन अगले श्लोकमें करते हैं।

गीताका भक्तियोग

7019

٢,

20 3

न्त्रीक

ममेवाशो जीवलोके जीवभूत समातन । मन प्रधानीन्द्रियाणि यस्त्रितस्थानि कपंति ॥ ७ ।

ही सनातन अश है। प्रकृतिके अश प्य प्रकृतिमें स्थित मन हैं पांच शानेन्द्रियोको यह जीया मा भूलमे अपनी तरफ आर्यार्थ कर हैं अपना मान लेता है। तारपर्य यह है कि प्रवृत्ति

मेरा ही अब होनेने निय-निरन्तर मुझमे ही स्थित है. तथांति हुणे निमुग्य होकर प्रकृतिके कार्य मन जॉर इन्द्रियोक्ती भूलमे अपना है रुनेके कारण वह उनमे ही अपनी स्थित मान रुना है मुझाँ नहीं

पद् व्यासी---

जीवलोके—इस (मनुष्य) शरीरमें I

निके मान जीनकी जातीय अथना म्हापकी एकते हैं है, एमें प्रकृति एवं प्रकृतिके कार्यभानका क्षा होते हैं। होके, चौदर मुक्ति जीव निकनी योगियोंने शरीर भारण की है उन क्ष्युण लोकों तथा योज्योंना गर्यन जीनपोरे प

रन्तीत । यवार भीतनार' पर सम्पूर्ण जीतकोत समन्त्र स्वर स्थारि से इतीर न्यी है, खाँरत अस्ति शी प्रसास स री से ूभग हूँ'--एमे निवास और अनुभन्नकी गोग्यना तथा अनिकार ूमनुष्य गरीरमे ही है । मनुष्य गरीरमें निवेक ही मनुष्यन्य ह । पशु, पेक्षी आति अन्य योनियोंमे इस निनेक्तको प्रकाशिन करनेको योग्यना नहा है। जारण वह कि उन योनियोमे यह विवेक सुपुप रहता : १६। देखीनिम भी भोगोक्ती वन्लनाके कारण विचारका अपकाश हनहीं हे ओर अंत्रिकार भी नहीं है। इसलिय यहाँ 'जीउन्होंके पड

, निशेषक्यमे मनुष्य-अरीरका हो जाचक समझना चाहिये ।

जीयभूत —(असत्के सम्बन्धसे) जीव बना दुआ (आत्मा) । आत्मा परमामाका अञ र, परतु प्रकृतिके कार्य गरीर, हिन्दर्ग, प्राण, मन आडिक, साथ अपनी एकता मानकर वह 'जीउ' हो गया है। उसका यह जीया कृतिम है, गम्हितिक नहा। ैं ^{नाट}रामें कोई पात्र जननेत्री नरह ही यह आत्मा नीजलेकमें 'जीत' वनता है।

भगनान्ने गीतामे अन्यत्र कहा है कि इस सम्पूर्ण जगत्को नेरी 'नीरमूना' परा प्रकृतिन सरण कर एया है ।+ अर्थाद् अपरा प्रकृति (समार) से वास्त्रिकः सम्बन्ध न होनेपर भी जीवने उससे अपना सम्बन्ध मान रखा ह ।

मम एव-मेरा ही।

मगनान् जीनके प्रति कितनी आत्मीयना रखते हैं कि उसे अपना ही मानते ह । मानते ही नहीं अपितु जानते भी हैं । उनकी

^{*} अपरेयमितस्त्वन्या प्रकृति विद्धि मे पराम्। जीनम्ता महानाही यवह धायन जगन् ॥ (गीता ७ । ८

भै भगवान्का हूँग-ऐसा भाव रखना अपने-आपको मगवाएँ लगाना है । सावकोंसे भूल यही होती है कि वे अपन-अपन भगनान्में न लगातर मन-बुद्धितो भगनान्में लगानेता प्रयन व हैं । इसीलिये उन्हें मनको त्रश ऋरनेमें वड़ी कठिनाई होती हे के समय भी अधिक लगता है। भैं भगतान्का हूँ इस तास्तिकता मुलाकर भी बाह्मण हूँ, मैं साधु हूँ आदि भी मानते रहें और म बुद्धिको भगवान्में लगाते रहें, तो यह दुविधा कभी मिटेगी ह और बहुत प्रयत्न करनेपर भी मन-बुद्धि मगपान्में जैसे लगने चर्टि वसे नहीं छंगेंगे । मगनान्ने भी इस अध्यायके चौये स्टोनमें उस परमारमाने शरण हूँ पदोंसे अपने-आपको परमारमामें लगाने बात ही कही है। गोलामी तुल्सीदासजी भी कहते हैं कि पहले भगनान्का होकर फिर नाम-जप आदि सावन करें ती अनेक जन्मा^{दी} निगदी हुई स्थिति आज, अभी धुबर सकती है--

विगरी जनम अनेक की सुपर अपहाँ आहा। होटि राम को नाम जह तुरुपी तकि इसमादा। (दोगावरी २०) तात्पर्य यह हे कि भगनान्में केनल मन-बुद्धि लगानरी अपेश

भपने-आपकोः भगनान्मे लगाना बहुत अच्छा है। अपने आपको भगनान्में लगानेसे मन-नुद्धि खत सुगमनापूर्वक भगनान्में हो जाती है। नाटकेंका पात्र हजारों दर्शकोक्ते साधने यह बद्धता है कि भी राजणका बेटा मधनाद हूँ? और मेधनादकी तरह ही यह बाहरी सब क्रियाँ करता है। परतु उसके भीनर निरस्तर वह

भाव रहता है कि यह तो स्वाँग है, बास्त्रवर्में में मेवनाद हूँ ही

"नहीं | इसी प्रकार सापकोको भी नाटकके खॉगकी तरह उम ससार-हरूए नाट्यशाळामे अपने-अपने कर्तव्यका पाळन करते हुए भीतरसे इ मैं तो भगतान्का हूँ ऐसा भाग निरन्तर जाप्रत् रखना चाहिये ।

पनातन अश —सनातन (सटासे) अश है।

अीन सटासे ही भगनान्का है। मगनान्ने न तो कभी

जीनका त्याग ही किया, न कभी उससे निमुख ही हुए और जीन
भी भगनान्का त्याग नहीं कर सकता। भगनान्के हारा मिली हुई

जनन्त्रताका दुरुपयोग करके नह भगनान्से निमुख हुआ है। जिस

प्रकार स्वर्णका आभूषण तरन स्वर्णसे पुनक् नहीं हो सकता,

उसी प्रकार जीन भी तत्त्वन परमान्मासे कभी पुषक नहीं हो

मकता।

मुहिमान् महलानेमाले मनुष्यभी यह महत मही भूल है कि

ग्रह अपने अशी भगमान्से मिमुख हो रहा है। यह इधर त्यान

हो नहीं देता कि भगमान् इतने सुदृद् (दयालु और प्रेमी) हैं

कि हमारे न चाहनेपर भी हमे चाहते हैं, न जाननेपर भी हमे

जानते हैं। ने कितने उदार, दयालु और प्रेमी है—हमका मर्पन

भाषा, भाम, बुद्धि आल्कि द्वारा हो ही नहीं सकता। ऐसे सुदृद्

भगमान्ते छोड़कर अन्य नाशमान् जड प्रायोंको अपना मानना
सुदिमानी नहा, अपितु महान् मूर्यता है।

नव हम भगजानके आञ्चानुसार अपने कर्नन्यका पाछन करते हैं, तज जे हमारी इतनी उन्नति कर देते हैं कि जीवन सफल हो जाता ह और जन्म-मरणगरप वन्जन महाके लिये मिट जाता है।

जब हम भूल्से कोई निपिद्ध आचरण (पाप) वर रेन्ने हैं, तब दु खोजो भेजकर हम चेत कराते हैं, पुराने पापोको भुगतकर हों.

ग्रद करते हैं और नये पापोंमे प्रवृत्तिसे हमें रोकते हैं। जीन कहीं भी क्यों न हो (नरसमें हो अयन स्वर्गमें, मतुष योनिमें हो अथवा देत्रयोनिमे), भगवान् इसे अपना ही क्षश मानते

हैं। यह उनकी कितनी अट्तुकी कृपा, उदारता और महत्त है । जीनके पतनको देखकर मगवान् दु की होकर कहते हैं कि

मेरे पास आनेका उसका पूरा अधिकार था, पर षट मुझे प्राप्त किय विना (माम् अप्राप्य) नत्कोंमें जा रहा है ।*

मनुष्य चाहे किसी भी स्थितिमें क्यो न हो भगवान् उमे स्थिर नहीं रहने देते । उसे मानो अपनी और खींचते ही रहते

हैं । जब हमारी सामान्य स्थितिमें कुछ भी परिवर्नन (मुख-दु छ, भादर-निरादर आदि) होता है, तर यह मानना चाहिये कि भगनान् हमें निशेषरूपसे याद करने नयी परिस्थिति पैटा कर रहे हैं।

हमें अपनी ओर खींच रहे हैं । इस तय्यको माननेवाल साधक प्रत्येक परिस्थितिमें निशेष भगनकृपाको देखकर आनन्दित रहता ह और भगतान्को कभी मूछता नहीं।

सा गरण मनुष्यकी तो वान ही क्या है, पापी-से-पानी मनुष्य को भी भगनवापिसे कभी निराश नहीं होना चाहिये, क्योंकि जो

हमारा अपना है और सदा हमें अपना मानता तथा जानता है, उसकी आसुरी योनिमापन्ना मुद्रा ज मनि जन्मिन ।

मामप्राप्येव कीन्तेय तती यान्त्यधमा गतिम् ।। (गीता १६ । २०) ि प्रक्षिमें निराक्ता कैसी । भगतजासिका दढ निश्चय करनेताले पापी-व्यक्तियापी जीतको भी भगतान् क्षीत्र धर्मात्मा बनावर उसे अपनी प्राप्ति शीव होनेकी बान कहते हैं ।*

अशीको प्राप्त यरनेमें अशको कठिनाई और देरी नहां होती।

पि कठिनाई और देरी इसील्पि होती ह कि अशने अपने अशीसे
विमुखता मानवर उन शरीरादिको अपना मान रखा है, जो अपने
नहीं हैं। अत भगगान्के सम्मुख होते ही उनकी प्राप्ति खत
सिंह है। सम्मुख होना जीउया काम है, क्योंकि यही भगवान्से
निमुख हुआ है। मगवान् तो जीउको अपना मानते ही है, जीव
भगगन्को अपना मान छे—यही सम्मुखता है।

मसुष्यसे यह बहुत बड़ी भूछ हो रही है कि जो व्यक्ति, वस्तु, परिस्थिति अभी नहीं है अथना जिसका मिछना निश्चित भी नहीं हे

अपि चेत्सुद्राचारो भजते मामनन्यभाक्।

चाधुरेख स सन्तत्व्य सम्याव्यवस्तितो हिस् ।। वित्र भवति घमात्मा शक्षच्छाति सिगच्छति । कौतेय प्रति जानीहिन मे भक्त प्रणस्यति ॥ (गीता ९ । ३० ३१)

'यदि कोइ अतिशय दुराचारी भी अनत्यभारते मेरा भक्त होकर पुसको भजता है, तो वह शाधु ही भानने योग्य है, क्योंकि वह यथार्थ निश्चयवाग है अधात् उसने अलीभौति निश्चय कर लिया है कि पामेश्वरके भजनके समान अय्य कुछ भी नहीं है।

'इसल्ये वह श्रीप्र ही घर्मात्मा हो जाता है और सदा रहनेवाली परमणान्तिको प्राप्त होता है। हे अर्जुन । तू निश्चयपूर्वक सत्य जान कि मेरा भक्त नष्ट नहा होता । और जो मिल्नेपर मी सदा नहीं रहेगी—उसकी प्राप्तिमं रह अभ पूर्ण पुरुपार्थ और अपनी उन्नित मानता है। यह मनुष्यक्ता अने जीउनके साथ बहुत बड़ा घोखा है। त्रास्त्रमं जो तिल्याप की अपना है, उस परमामाको प्राप्त करना ही मनुष्यक्ता परम पुरमा है—इरितीरता है। हम धन, मन्पत्ति आदि सासारिक परार्थ किं ही क्यों न प्राप्त कर ले, पर अन्तमें या तो वे नहीं रहेंगे अपना है नहीं रहेंगे, अन्तमें 'नहींग ही जेय रहेगा। नास्तवमें जो सदा वै

उस (अनिनाशी परमात्मा) को प्राप्त कर हेनेमें ही शूरीतित हैं । जो 'नहीं' है, उसे प्राप्त करनेमें कोई शूरीरता नहीं है ।

नाशान् सासारिक पदायोंको प्राप्त करके मनुष्य कभी भी बडा नहीं हो सकता। केवल बडे होनेका श्रम या धोला हो जाता है और वास्तवमें असली बडण्पन (परमारमप्राप्ति) वे बिज्ञत हो जाता है। नाशवान् पदायोंके कारण माना गया व्हण्पन कभी दिकता नहीं और परमारमाके कारण होनवाला वडण्पन कभी मिटता नहीं। इसचिये जीव जिसका अश हे, उस मर्वोपिर परमारमा

नो प्राप्त करनेसे ही यह बड़ा होता है। इनना बड़ा होता है कि देवता भी उसका आदर करते हैं और कामना करते हैं कि यह हमारे लोकमें आये। इतना ही नहीं, व्यय अनन्तक्रलाण्डांगिर्ण भगवान् भी उसके अधीन हो जाते हैं। भी तो हूँ भगननका दाम भगत मेरे सुबुटमणि।

परुतिस्थानि मा प्रप्तानि इन्द्रियाणि कर्यनि—(और गर्टी गिर भूरते) प्रकृतिषे स्थित मन और पाँची इन्द्रियोमो आर्मित करता है। भगनान्ते जिस प्रकार इमी क्षोकि पूर्वाईम जीरती अपनेमें स्थित न वहकर उसे अपना अश वनगया है, उसी प्रकार क्षेकिक उत्तराईमें मन तथा इन्सिंकी प्रकृतिका अग न कहकर उन्हें प्रकृतिमें स्थित वतलाया है। तात्यर्थ यह हे कि भगनान्का 'अश' जीर सदा भगनान्में ही श्रेक्षत है और प्रकृतिमें 'स्थित' मन तथा इन्हिंगों प्रकृतिके ही 'अश' है।

यहाँ बुद्धिका अन्तमंत्र 'पन' शब्दमे (जो अत उत्तणका वपलक्षण है) और पाँच कर्मेन्द्रियो एउ पाँच प्राणीका अन्तर्भाव 'इन्द्रिय' शब्दमें मान केना चाहिये।

भगनान्के उपर्युक्त कथनका तात्वर्ष यह ह िक मेरा अश जीन मुझमें स्थित रहता हुआ भी भूलसे अपनी स्थिति शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धिमें माने लेता है। जेसे शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि प्रकृति-का अश होनेसे कभी प्रकृतिसे पृथक नहीं होतो, वेसे ही जीन भी मेरा अश होनेसे कभी मुझसे पृथक् नहीं होता, हो सकता नहीं। परतु वह जीन मुझसे निमुख होनार मुझे भूल गया है।

यहाँ मन और जांच ज्ञानेन्द्रियोकी गणनामा तारपर्य यह है कि इन उहोसे सम्बन्ध जोड़कर ही जीन वाँमता है। अत साधकको इनसे तादात्म्य, ममता ओर कामनाका सम्बन्ध नहीं रखना चाहिये। मन और इन्हियोको अपना मानना (उनसे अपना सम्बन्ध मानना) ही उन्हें आकर्षिन करना है।

विशेष वात

मतुष्य भूल्से शरीर, ही, पुत्र, धन, मक्तान, मान, वडाई आदि नाराजान् उस्तुओको अपनी ओर अपने लिये मानकर दु खी होता है। इससे भी नीची बात यह है कि इस सामग्रीके भी कैर सम्महको छेकर वह अपनेको बड़ा मानने लगता है, जब कि कहनें उन्हें अपना मानते ही इनका दास (गुलाम) हो जाता है। हो पना लगे या न लगे हम जिन पदार्थों की आनस्पनता समझते हैं, जिनमें कोई विशेषता या महत्त्र देखते हैं या जिनकी हम गर्फ रखते हैं, वे (धन, निद्या आदि) पदार्थ हमसे बढ़े और हम उनसे तुच्छ हो ही गये। पदार्थों के मिलनेमें जो अपना महत्त्व समझता है, वह वास्तरमें तुच्छ ही है, चाहे उसे पदार्थ मिलंग

न मिर्छे ।

मगजन्या दास होनेपर भगजन् कहते हैं—भै तो हूँ
भगतनका वास, भगत भेरे शुक्टमणिं । परता जिसके हम दास की

हुए हैं, वे धनादि जड़ पदार्थ कभी नहीं कहते—'क्षोभी मेरे ग्रुड़ मणि'! वे तो केत्रल हमें अपना दास बनाते हैं। वास्तवमें भगवान्कों अपना जानवर उनाजी शरण हो जानेसे ही प्राणी बड़ा बनता है,

केंचा वठता है। इतना ही नहीं, भगवान् ऐसे भक्तनो अपनेसे मी बड़ा मान लेते हैं और कहते हैं—

भर्द भक्तपराधीनी हास्यतन्त्र इय द्विज। साधुभिन्नस्तहद्वयो भक्तभक्तजनप्रियः॥

(श्रीमद्भा०९।४।६१) 'हे द्विज ! में मक्तोंके परापीन हूँ, स्वतन्त्र नहीं। भक्तजन

मुझे अत्यन्त ग्रिय हैं। मेरे हृदयपर उनका पूर्ण अधिकार है।' कोई भी सांसारिक व्यक्ति, पदार्थ क्या हमें इतनी बड़ार्र दे

सकता 🖰 ।

Ê

यह जीन परमात्माका अश होते हुए भी प्रकृतिके अश गरीरादिको क्षपना मानकर खय अपना अपमान करता है और अपने को नीचे गिराता है। यदि हम इन गरीर, इन्द्रियाँ, मन आदि सासारिक पदायेकि दास न वर्ने, तो हम मगत्रान्के भी इष्ट हो जायँ—'इपोऽस्ति मे हद्धमितिः (गीता १८। ६४) । भगनान् इतने प्रेमी हैं कि जो उन्हें जिस प्रकार भजते हैं, वे भी उन्हें उसी प्रकार भजते हैं—'थे यथा मां प्रयद्यन्ते तास्तथैव भजाम्यहम् । (गीता ४ | ११) | जिन्होंने भगतान्त्रों प्राप्त कर लिया है, उन्हें भगनान् अपना प्रिय कहते हैं (गीता १२ । १३---१९)। परत जिन्होंने भगवान्को प्राप्त नहीं किया है, किंतु जो भगवान्को प्राप्त करना चाहते हैं, उन सामजोंको तो वे अपना 'अत्यन्त प्रियः कहते है—'भक्तास्तेऽतीय मे मिया' (गीता १२ । २०)। ऐसे परम दयालु भगनान्को, जो सा कोंको 'अत्यन्त प्रिय' और सिद्ध भक्तोंनो केनल भीत्रय कहते हैं, हम अपना नहीं मानते-यह इमारा फिलना प्रमाद है।। ७ ॥

सम्बन्ध---

मनसहित इन्द्रियोंको अपना साननेके कारण जीव किस प्रकार उन्हें साथ लेकर अनेक योनियोंमें घृमता है—इसका भगवान् इपान्तसहित वर्णन करते हैं।

क्लोक---

शरीर यद्वाप्नोनि यद्याप्युत्कामतीद्वरः। गृहीत्वैतानि सयाति वायुर्गन्थानिवाशयात्॥८॥

भागर्थ---

शरीर, इन्द्रियों, मन' ओर बुद्धिमा 'ईश्वर अर्थात जी जिस शरीरको त्यागता है, वहाँसे मनसहित इन्द्रियोको प्रहण की फिर जिस अरीरको प्राप करता है, उसमें वैसे ही चला जाता जैसे वायु गन्यके स्थान (इन्न, पुष्पादि) से गर्थ्य है जाती है।

स्वय---

वायु अक्षयात्, गन्धान्, इत, इक्षर , अपि, यत्, '(इतिस उरकासित, (तम्मात्,) प्तानि, गृहीस्ता, च, यत्, शरी। . अवान्नोति, (तत,) नयाति ॥ ८ ॥

पद-स्याग्न्या----

जिस प्रकार बायु इजके फोहेसे गन्थ ले जाती है, किंतु बह गन्त्र स्थायीरूपमे बायुमे नहीं रह पाती, क्योंकि बायु और गन्त्रज्ञ सम्बन्ध निस्य नहीं है, इसी प्रकार इन्द्रियों, मन, युद्धि, स्वभाव आदि (सुदम और कारण—दोनो बारीरों) को अपना माननेके सारण जीवामा उन्हें साथ लेकर दूसरी योनिये जाता है।

जैसे तायु तस्त्रत गन्यसे निर्मित हे, त्रेसे ही जीगामा भी तस्त्रत मन, इन्द्रियाँ, असिसदिसे निर्मित हे, पर इन मन, इन्द्रियाँ, असिसिनिम भै-नेसपनर्का मान्यना होनेके कारण वह (जीगामा) इनका आकर्षण करता है।

जेसे नायु आकाशका कार्य होकर भी पृश्वीके अस गणका साथ त्रिये फिरती है, बैसे ही जीवाला परमामाका मनामन अस होते हुण भी प्रकृतिके कार्य (प्रतिश्वण वटळनेताळे) गरिरोंको साथ लिये मिल-भिल योनियोम फिरता है। जह होनेके कारण गायुमें यह निकेत नहीं है कि वह गरमको श्रहण न करे, परतु ईश्वर वननेकी योग्यता ग्खनेताळे जीनात्माको तो यह निकेत और सामर्थ्य मिला न्या है कि वह जब चाहे, तब जडता (शरीर)से सम्बन्ध मिटा सकता है। भगनान्ने मनुष्यमात्रको यह सतन्त्रता दे रक्खी है कि वह चाहे जिससे सम्बन्ध जोड़ सकता है और चाहे जिससे सम्बन्ध जोड़ सकता है और चाहे जिससे सम्बन्ध जोड़ सकता है और चाहे जिससे सम्बन्ध तोड मकता है। अपनी भूर मिटानैके थिये केतळ अपनी मान्यता परित्रनेन करनेकी आक्स्यकता है कि प्रकृतिके अश इन स्यूळ, मूक्स और कारण शरीरोंसे मेरा (जीनात्माका) कोई सन्वन्ध नहीं है। फिर जन्म-मरणके मन्यनसे सहज ही सुरित है।

भगनाने प्रस्तुत ब्लोकके खतुर्थ पादमे तीन शब्द इप्टानके क्यमें दिये हैं—(१) नायु,(२) गन्य और (३) आश्य। अशित अलक्ष कहते हैं स्थानको, जैसे जलकाय (जल×आश्य) अशित जलका स्थान । यहाँपर आश्य नाम स्थूलशरीरका है। जिस प्रकार गन्यके स्थान (आश्य) इत्रके फोहेंसे बायु गन्य ले जाती है और फोह्य पींजे पदा रहता है। उसी प्रकार नायुक्स जीनात्मा गन्यक्स सूक्ष और कारण-शरीराको साथ लेकर जाता है, तब गन्यका आश्य-ह्स स्थूलशरीर पींजे रह जाता है।

ईंश्वर अपि—ईस्तर (जीतात्मा) मी ।

गीतामें तीन ईंदरों का नर्णन आता है—(१) साक्षात् परमात्मा, (२) नीतान्मा और (३) आधुरी-सम्पत्तिसे युक्त पुरूप।*

१ (१) ध्नुतानाम् इक्षरं (४।६), (२) ध्यच्चायुरनामति १ (१५), (३) ईक्षरं अदम् (१६।११)।

[अ० १५

380

जीरको टो अक्तियों प्राप्त हैं---(१) प्राणशक्ति, निस्ते '

पूर्वक मिट जाती हैं।

ही पडता है। नया शरीर मिलनेपर उच्छाशक्ति तो नहीं (पूर्वजन्मर्ती)

प्राणशक्ति नए हो जाय ओर इच्छाएँ बनी रहें, तो दूसरा जन्म हेना

रहती है, प्राणशक्ति नयी मित्र जाती है।

सहित इन्द्रियों) की ग्रट्ण करके।

युक्त) सम्बन्ध ही प्रावनेपाण होना है।

पानेकी इच्छा) मिट जाय, तो मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है।

प्राणशक्तिका व्यय इन्छाओको मिटानेमें होना चाहिय । नि स्नार्यभावसे सम्पूर्ण प्राणियोंके हितमें रत रहनेसे इच्छाएँ हु^{गमता}

(नस्मात्) एनानि गृहोत्या—उस (गरीर)से ^{रेन} (^{मन}-

यहाँ 'गृही ना' पदका तात्पर्य ह—नी अपने नहीं हैं, उनते राग, ममता, प्रियता करना । जिन मन, इन्द्रियोके माथ अपनापत करके जीवल्या उन्हें साथ चिये किरता है, वे मन, इन्ट्रियों तभी नहीं करती कि हम तुम्हारी हैं और तुम हमारे हो । उनपर जीयांगा का शामन भी चलता नहीं। जैसा चाहे देसे रम्ब सकता नहीं। परिक्तन कर सकता नहीं, फिर भी इनके माथ अपनापन राजा हे, जो कि मूंट **ही** है । जाननमें यह अपनापनका (गाग, मनना

हे । प्राणशक्तिके रहते हुए इच्छाशक्ति (अर्थात् कुछ भरने और

श्रीण होती रहती है । प्राणशक्तिका समाप्त होना ही मृत्यु महता है। जडका सग करनेसे कुछ करने और पानेकी दुन्छा बनी रहता

श्वासोंका आवागमन होता है और (२) इ छाशक्ति, निससे भेगेंकी पानेकी इन्डा करने है । प्राणशक्ति प्रविक्षण (श्वासोन्द्रामके द्वारा)

े रस्तु हमें प्राप्त हो या न हो, बर्जिया हो या घटिया हो, हमारे काममें आये या न आये, दूर हो या पास हो, यिन उस ' वस्तुने हम अपना मानते हैं तो उमसे हमारा सम्बध बना हुआ ही है।

अपनी ओरसे होडे बिना शरीरादिये ममताका सम्बन्ध मरनेपर भी नहीं टूटना । इसीन्यि मृत शरीरकी हडिडयोंको गङ्गाजीमे डाल्ने-मे उस जीवनी आगे गिन होती हैं। इस माने हुए सम्बन्धको डोडनमें हम सर्वथा खतन्त्र तथा सम्बन्धि । यदि गरीरके रहते हुए ही हम उमसे अपनापन हटा दें, तो जीते ही मुक्त (जीवन्मुक्त या बिटेह) हो जायें।

जो अपना नहीं है, उसे अपना मानना ओर जो अपना है, उसे अपना न मानना—यह बहुत वहा दोप है, जिसके कारण ही पारमार्किक मार्गमें उन्नति नहीं होती।

इस ब्लोनमें आया (न्तानि पट सात्रों ब्लोन के 'मन प्रधानी-न्द्रियाणि' (अर्थात् पोच झानेन्द्रियां तथा मन)का याचक है। यहाँ 'प्तानि'पदको सत्रह तत्रोंके समुद्रायरूप सूक्षकरीर एन कारण-शरीर (समान)का बोनक मानना चाहिये।

च यत् शरीरम् अवास्त्रोति (तत्) स्यानि—फिर जिस शरीरको प्राप्त होता हे, उसमें जाता है।

गीताके दूसरे अध्यायके वाईसर्वे स्टोकर्मे भगवान्त कहा हे---'जेमे मनुष्य पुराने व्होंको त्यागक दूसरे नये व्होंको प्रत्या करता

है, वैसे ही जीनामा पुराने ऋरीरोंको त्यागनत दूसरे नने ऋरींने प्राप होता है। * यही मात उपर्युक्त पदोंका भी समझना चाहिये। वास्तानमें शुद्ध चेतन (आत्मा)का किसी गरीराते प्रक्ष करना और उसे त्यागकर दूसरे गरीरमें जाना हो नहीं सकता, क्योंकि भारमा अचल और समानरूपसे सर्वत्र न्यात है 🎁 शरीरोंना प्रहण और त्याग परिन्छिन (एमदेशीय) तरमके द्वारा ही होना सम्म है, जबिक आत्मा कभी किसी भी देश-कालादिमें परिच्छिन नहीं हो सकता ! परतु जब यह आत्मा प्रकृतिके कार्य शरीरसे तादान्य कर लेता है अर्थात् प्रकृतिस्य हो जाता है, तब (स्थूट, मूत्म और कारण—तीनों शरीरोंमें अपनेको तथा अपनेमें तीनों शरीरोंको धारण भरने अर्थात् उनमें अपनापन करनेसे) वह प्रकृतिके कार्य शरीरींक महण-त्याग करने लगता है तारपर्य यह है कि भरीरको भें और ^{भिरा}' मान लेनेके कारण आत्मा सुरूम शरीरके आने-जानेको अपना आना-जाना मान लेता है। प्रकृतिके कार्य शरीरसे तादान्य मिट जानेपर अर्थात् जब इन (स्थूल, स्हम ओर कारण) शरीरोंसे आत्माका माना हुआ सम्बन्ध नहीं रहता, तब ये शरीर अपने कारण-मूत समि तत्त्रोमें लीन हो जाते हैं । साग्रश यह है कि पुनर्ज मक मूल कारण जीउका शरीरसे माना इभा तादालय ही है।

तथा वि जीर्णानि यथा विद्यय नयानि यद्वाति नरोऽपराणि !
 तथा दारीराणि विद्यय जीणान्यन्यानि स्थाति नवानि देही ॥
 (२) २२)

[†] नित्य मर्रगढ॰ साणुरचरोऽत्र सनातन ॥ (२।२४) - अविनाधि उ सदिदि येन सर्गमद तरम्। (२।१७)

स्रोक ८]

विशेप वात

दूसरे जन्म की प्राप्ति अन्त मालमें हुए चिन्तनके अनुसार होती है ।

जिसका जसा स्थमान होता है, अन्तकालमें उसे प्राय वैसा ही चिन्तन होता है। जैसे, जिसका कुत्ते पालनेवा खभान होता है, अन्तकालमें उसे कुत्तेका चिन्तन या सकल्य * होता है। वह सकल्य आकाशवाणी-केन्द्रके हारा प्रसारित (निशेष शक्ति कुत्तेक) ध्वनिकी तरह सन जगह फैल जाता है। जैसे आकाशवाणी-केन्द्रके हारा प्रमारित ध्वनि रेडियोके हारा (किसी निशेष ननरपर) पकड़में आ जाती है, वैसे ही अन्तकालीन कुत्तेका सकल्य सम्बन्धिन कुत्ते (जिसके साथ कोई म्हणा-चुन्त अपवा कभी आदिका कोई न-कोई सम्बन्ध है।) के हारा पकड़में आ जाता है। फिर जीन सूक्ष्म और कारणशरीरको साथ किये अन्न, जल, वासु (इनस) आदिके हारा उस कुत्तेमें प्रिप्ति हो जाता है। फिर कुतियामें प्रिप्त होकर गर्म बन जाता है और निरिचत समयपर कुत्तेके शरीरसे जन्म लेता है।

* राग द्वेपपूर्वक सासारिक निपर्योका चित्तन प्यक्रस्यः कहरूता है, बेसे-कैमरेके द्वीदोपर पड़ी आइति, जो भीतर (पित्मपर) अकिन हो जाती है। राग द्वेपरहित जो चित्तन होता है, उसे 'स्पुरणाः कहते हैं,-जैसे दंपेणरा पड़ी आरुत्ति, जो उसरर अकित नहीं होती है। भगवान्ने हमें यह मनुष्य-शरीर अपना उदार करने हमें दिया है, सुख-दु ख भोगनेके लिये नहीं । जैसे, श्राह्मणको गाय रान करनेपर हम उसे चारा-पानी तो दे सकते है, पर दी हुई गायग्रं दूध पीनेका हमें अधिकार नहीं है, वैसे ही मिले हुए शरीरक सदुपयोग करना हमारा कर्तव्य है, पर इसे अपना मानवर हुड भोगनेका हमें अधिकार नहीं है ।

विशेष बात

विषय-सेशन करनेसे परिणामत निषयोंमें राग-आसिंक हैं। बदती है, जो कि पुनर्जन्म तथा सम्पूर्ण हु खोंका काए हैं। निषयोंमें वस्तुत झुख है भी नहीं। केनल आरम्पमें अमनश सुर्व प्रतीत होता है। अपदि निषयोंमें झुख होता तो जिनके पास प्रसुर भोग-सामग्री है, ऐसे बह-बहं धनी, भोगी और पदानिकारी तो हुखी

ें वें हि सस्पर्धना भोगा दुरायोनय एवं ते। अन्त्रन्तवन्त कौन्तेय न तेषु रसवे दुष्य॥

(जीता ५ 1 °२) (जीता ५ 1 °२) (जीता ५ 1 °२) (जीता ५ 1 °२) (जी ५ 1 °२) (जी ५ इन्द्रिय तथा विषयों के संयोगसे उत्पन्न होनेवाले सब भीता है, वे नि सन्देह दु सबे शे हैं] हैं और आदि-अत्वाने अर्थात् अनित्व हैं। इस्तियों है अर्थन 1 हिन्सा विकेश कर उनमें मही उसता !)

हैं । इसिट्ये हे अर्जुन ! बुद्धिमा र विवेधी पुरुष उनमें नहीं रमती । निपयेन्द्रियसयोगासत्त्रेऽमृतीरमम्

परिणामे निषमिव तत्मुस्त राजस स्मृतम् ॥ (गीता १८।३८)

्त्री मुख विषय और इन्द्रियोंने सबोगमे होता है वह पहें-भोगकारुमे अमृतने शुरूप प्रतीत होनेपर भी परिणाममें निपने तुन्य है।

इसन्यि वह मुख राज्य वहा गया है।

हों ही जाते, पर विचारपूर्वक देखनेपर पता चलता है ित वे भी दु खी, अशात ही हैं । कारण यह है कि भोग-पदायों मुख है नहीं, हुआ नहीं, होगा नहीं ओर हो सत्रता भी नहीं । सुख लेनेकी रे छासे जो-जो भोग भोगे गये, उन-उन भोगोसे धर्य नष्ट इआ, धान नष्ट हुआ, रोग सर्पल हुए, चिन्ता हुई, व्यप्रता हुई, प्रश्चासाप हुआ, वेड़जती हुई, बल गया, धन गया, शान्ति गयी एव प्रायप हु अन्तीक न्योंक क्योंक व्यक्तिक प्रायप देखनेमें आता है ।*

जिस प्रकार स्वन्तमें जल पीनेसे प्यास नहा मिटती, उसी प्रकार मोग-पदायोंसे न तो झान्ति मिलती हे ओर न जल्न ही मिटती हे । म्ख्य सोचता है बि. इतना धन हो जाय, इतना सम्रह हो जाय, इतनी असुक्त-असुम,) वस्तुण प्राप्त हो जाय तो ज्ञान्ति मिल जायगी, केंद्र उतना हो जानेपर भी झानित नहीं मिलती, उल्टे वस्तुओंके मलनेसे दनकी ल्लसा और बढ़ जाती हे । | धन आदि मोग-

(मनु०२।९४)

'भीग पदायोंके उपभागते कामना कभी शास्त गर्री होती, अपितु ते चीकी ब्याहांत ढाल्नेवर खाता ऑर भड़्य उटती ८ वसे ही भोग उत्तर भी भोगोंक भोगोंसे प्रयत्न होनी जाती है ।

मी० भ० २१-२२-

भोगा न शुक्ता वयमेव शुक्तारनपो न तप्त नयमेव तमा ।
 मारो न यातो वयमेव यातारतृष्णा न जीर्णा वयमेव जार्णा ॥

^{&#}x27;रमने भोगोंको नहीं भोगा, भोगानि ही इम भोग लिया, हमने तर हीं क्यिंग, त्वय ही तह हो गये, बाल व्यतीत नहा हुआ, हम ही व्यतीत रे गये, तुष्णा जीर्ज नहीं हुई, हम ही जीण हो गये।'

न जारु काम कामानामुपभोगेन शास्यति । इतिया कृष्णवन्मेर भूव प्यामिवर्षते ॥

पदार्थोंके मिलनेपर भी 'और मिल जाय,' और मिल जाय!—यह ब चलता ही रहता है । किंतु ससारमें जितना धन-धान्य है, किं सुन्दर लियाँ हैं, जितनी उत्तम वस्तुएँ है, वे सन-मी-सन एम स किसी एक व्यक्तिको मिळ भी जायँ, तब भी उनसे उसे उपि ह हो सकती * । इसका कारण यह है कि जीउ अविनाशी परमत्य अश तथा चेनन है और भोग-पदार्थ नाशवान् प्रकृतिके क्षेत्र तथा व हैं । चेननकी भूख जड पदायोंके द्वारा केसे मिट सकती है 1 म हे पेटमें और हल्या बाँधा जाय पीठपर, तो भूख कैसे मिट सर... है ? प्यास लगनेपर वहिया-से-बडिया गरमागरम हल्या पानेश भी प्यास नहीं मिट सकती। इसी प्रकार जीवको प्यास तो 🕻 चिन्मय परमात्माकी, पर वह उस प्यासको मिटाना चाहता है ज पदार्थोंके हारा, जिससे कभी तृषि होनेकी नहीं । तृप्ति तो दूर रही ज्यो-त्यो वह जड पदायोंको अपनाता है, त्यों-त्यों उसकी सूप भी वडती ही जाती हैं । यह उसकी कितनी बड़ी भूल हे ।

साम्क्रको चाहिये कि वह आज ही यह इह विचार (विध्य) कर है कि मुझे भोगचुित्स निपयोंका सेनन करना ही नहीं है। उसका यह पवका निर्णय हो जाय कि सम्पूर्ण सतार निक्कर ने गुझे तृत नहीं कर सक्ता । विषय-मेनन न करनेका इह निर्पार होनेने हन्दियों निर्विपय हो जाती हैं, और इन्द्रियोंके निर्विपय हो जाती मन निर्विकल्प हो जाती हैं।

ण यत् पृथिव्या बीहिया हिश्ण्य पश्च स्त्रिय ! एकम्पापि न पर्योगिमिति सत्वा श्वम ब्रोन्त् !!

्वंत सम हो जाती है, और बुद्धिके सम हो जानेसे परमात्मकी F-मित्रका खत अनुभन हो जाता है,* क्योकि परमात्मा तो सदा प्राप्त पर्दी हैं। निपयोंमें प्रकृति होनेके कारण ही उनकी प्राप्तिका अनुभव चर्ची हो पाता।

े गोखामी श्रीतुल्सीदासजी श्रीरामचरितमानसके अन्तमें प्रार्थना करते हैं—

कामिहि नारि पिश्रारि जिमि होभिहि प्रिय जिमि समा तिमि रघुनाम निरतर प्रिय छागहु मोहि समा। (मानस्र । रि

इहैव तैर्जिन सर्गो यथा साम्ये स्थित मन ।
 निर्दोप हि सम ब्रह्म तस्माद्रक्षणि ते स्थिता ॥
 (गीता ५। १९)

'जिनका मन समभावमें स्थित है, उनके द्वारा इस बीवित अवस्था-में ही सम्पूर्ण ससार जीत लिया गया है, क्योंकि सन्विदानन्दघन परमात्मा निर्दोप और सम है, इससे वे सन्विदानन्दघन परमात्मामें ही स्थित हैं।

† भोगैश्वर्यमस्ताना तवापहृतचेतवाम् । व्ययसायासिका दुद्धि समाधौ न विधीयते ॥ (गीता २ । ४४)

भोगोंका वर्णन करनेवाली बाणीफे द्वारा जिनका चित्त हर लिया गया है, जो भोग और ऐड्वर्थम अत्यन्त आसक्त हैं, उन पुरुपीकी परमात्मामे निश्चयात्मिका दुद्धि नहीं होती। गीताका भक्तियोग

३२४

, [40 ts

प्लेंसे कामीको श्री (भोग) और लोभीको घन (भार)
प्रिय लगता है, बैसे ही रघुनायका रूप और रामनाम प्री

निरन्तर प्रिय छंगे। तान्तर्य यह हे कि जेसे कामो वाके रूपें आकृष्ट होता है, बैसे ही मैं खुनायके रूपमें निरन्तर आकृष्ट होता है, बैसे ही मैं एम और जैसे लोभी बनका सम्रद्य करता रहना है, बैसे ही मैं एम नामका (जपके द्वारा) निरन्तर सम्रद्य करना रहूँ। सनारक भाग और सम्रद्य निरन्तर प्रिय नहीं लगता—यह नियम है, पर माजनर

रूप और नाम निरन्तर प्रिय लगना है । सर्तोंने भी अपना अदुर्न कहा है—— कारत कारत सत्र लाहिया सामारत नारा हो ।

नाम-सुधारस योजिये छिन ; बारबारा हो ॥ छारो सोडि राम पियारा हो ॥

सम्बन्ध— पिउले तीन श्लोकोंमें जीवात्पाके स्वरूपका वर्णन हि

गया । उस विषयका उपसहार करनेके लिये इस १डी। 'जीवारमाके स्वरूपको कीन जानता है और कीन प जानता'—इसका वर्णन करते हैं।

क्लोरू— उल्लाम तं स्थित थापि भुझान वा गुणान्वितम् । यिमुद्धा नानुपद्यन्ति पदयन्ति झानयक्षुपः ॥१ः

भागर्थ— इस्स्वा त्याग करते समय, अन्य इस्स्वे प्राप्त क

रारिका त्याग करते समय, अन्य रारिका निर्म उसमें स्थित होते समय अवता भोगोको भोगते समय (ह निर्मित होते हुए) भी गुर्गोसे सम्बन्ध माननेके कारण जीती मरने, जन्म टेने ऑर भोग भोगनेपाला कहलाता है। जिस प्रकार कोई यक्ति क्वय तो वही रहता है, परतु कार्य, परिस्थिति, दरा, काल आदि क्लले रहते हैं, इसी प्रकार मृत्यु, जन्म, भोग आदि मिल भिन्न होनपर भी 'स्वय' (आत्मा) सम्में एक ही रहता है। इस रहत्यको भिन्नेकी पुरुप ही ज्ञानरूप नेप्रोसे देखते हैं। सासारिक भोग आर समहमें लगे हुए मोहमस्त पुरुप इस रहत्यको नहीं देख पाते, क्योंकि भोगोसे परे उनकी युद्धि जाती ही नहीं।

अन्वय---

उप्नामन्त्रम्, वा, स्थितम्, वा, तुञ्जानम्, अपि, गुगान्वितम्, प्रिमुदा, न, अनुपदयन्ति, झानचक्षुप, पदयन्ति ॥ १० ॥ पद-स्याख्या---

उत्कामन्तम्—शरीरको त्यागकर जाते हुए ।

स्थूल शरीर को छोडते समय जोग मूसम एव कारण शरीरको साथ लेकर प्रस्थान कारता है । इसी किया को यहाँ 'उत्कामन्तम्' पटमे कहा है । जनतक हृदयमें धडकन रहती है, तनतक जीन-का प्रस्थान नहीं माना जाता । हृदयक्षी धडकन वह हो जानेके बाद भी जीन कुछ समयतक रह सकता है । बास्तवमें अच्छ होने-से शुद्ध चेतन-तत्पका आनागमन नहीं होता । प्राणोक्ता ही आनागमन होता है । परतु सूक्षम और कारण शरीरसे सम्बन्ध रहनेके कारण जीनका आनागमन कहा जाता है ।

आठों श्लोकमें ईश्वर बने जीनात्माके नित्रयमें आये 'उत्कामति' पदको पहों 'उत्कामन्तमः' नामसे कहा गया है । चा स्थितम्—अथवा स्थित हुए अर्थात् दूसरे स्लक्षे प्राप्त हुए ।

जिस प्रकार बैं.मरेपर वस्तुका जैसा प्रतिनिम्न पड़ता है। उसा प्रकार मुख्य अिंत हो जाता है। इसी प्रकार मुख्य अिंत हो जाता है। इसी प्रकार मुख्य अन्त करणमें जिस भागका चिन्तन होता है, उसी आकार सुक्य शरीर बन जाता है। जैसे कमरेपर पड़े प्रतिनिम्मके अनुसार चित्रके तैयार होनेमें समय लगता है, बैसे ही अन्तकालीन चिन्तन के अनुसार मानी स्थूल्शरीरके बननेमें (शरीरके अनुसार कम या अविक) समय लगता है।

आठरें क्लोकमें जिसका 'यदवाप्नोति' पदसे वर्णन हुआ है, उसीको यहाँ 'स्थितम्' पदसे कहा गया है।

वा भुक्षानम् अपि-अयवा विवयोको भागते हुए भी।

मनुष्य जन निश्योको भोगता है, तब अपनेको बड़ा साम्रान् मानता है और निश्य-सेन्नमं सान्नान रहता भी है । निश्मी प्राणी शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्न—इन एक-एक निश्यको भी बड़ी तरह जानता है। अपनी जानकारिसे एक-एक विश्यको भी बड़ी स्पटतासे वर्णन करता है। इतनी साव्यानी रखनेपर भी वट 'प्रहुं' ही है, क्योंकि निश्योंके प्रनि यह मान्मानी किसी कामरी नहीं, अपितु मरनेपर नरकों और नीच योनियोंमें ले जानेनारी है।

परमात्मा, जीवाचा और ससार---इन तीनोके रिवर्षने शर्फों कौर दार्शनिकोंके अनेक मनभेद हैं, परतु जीवाचा मसारके सम्बन्यसे महान् दु घ पाता है ओर परमात्माके सम्बन्यसे महान् सुख पाता हे—इसमें सभी शास्त्र आर दार्शनिक एकमत हैं ।

समार एक क्षण भी स्थिर नहीं रहता—यह अफ्राट्य नियम है। ससार क्षणभगुर हे—यह प्रात फहते, सुनते और पढ़ते हुए भी मृद मनुष्य ससारको ियर मानते हैं । भोग-सामग्री, भोक्ता एव

भोगरूप क्रिया—इन सम्बो स्थायी माने जिना भोग हो ही नहीं सफता । भोगी मनुष्यकी बुद्धि इतनी मूह हो जाती है कि वह 'इन भोगोंसे गड़का कुउ है ही नहीं?—ऐसा इड निश्चय कर लेना है ।*

इसीलिये ऐसे पुरुयोंके ज्ञाननंत्र यह ही रहते हैं । वे मौतको निश्चित जानते हुए भी मदिरा-मद्गन्यकी तरह भोग भोगनेके लिये (मरनेवालो-के लोफ़में रहते हुए भी) सदा जीने रहनेफ़ी इच्छा रखते हैं । 'अपि' पदका भाग है कि जीनात्मा जिस समय स्थूलशारीर-

से निमलकर (सूरम एव कारण शरीरसहित) जाता है, दूसरे गरीको प्राम होता हे नया निषयोका उपभोग करता हे—इन तीनों ही अवस्थाओं में गुगोसे लिप्त दीखनेपर भी वास्तवमें वह खय निर्कित ही रहता है। बास्तिनिक खरूपमें न 'उल्क्रमम' है, न 'स्थिति' है

और न 'मोक्तापन' ही हे। इमीलिये गीनामें अन्यत्र कहा गया है कि च प्रल्यान्तामुपाथिता । च तामपरिमेया निश्चिता ॥

एतानदिति कामोपभोगगरमा (गीता १६ | ११) ·(आमुरी पृष्टतिग्राले मनुष्य) मृत्युपर्यं त रहनेवाली असस्य चि ताओं का आश्रय लेनेवाले, विषयभोगोंके भोगनेमें तत्वर रहनेवाले और **'**इतना ही सुख हैं» इस प्रकार माननेवाले होते हैं ।

शरीरमें रहते हुए भी जीनात्मा न कुछ करता है और न नि होता है----

इत्तरीरस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥ (१३।३१) दिहेऽस्मिन् पुरुषः पर ॥ (भीता १३।४)

पिछले क्लोकके 'वित्रयानुपसेवते' पदको ही यहाँ 'मुझ^{न्म}' पदसे कहा गया है।

गुणान्यितम्-गुणोंसे युक्त हुएको ।

यहाँ 'गुणान्वितम्' पदका तारपर्य यह है कि गुणोंते सन्तर्भ मानते रहनेके कारण ही जीजात्मामें पूर्वपर्णित उत्क्रमण, स्थिति की भोग—ये तीनो क्रियाएँ प्रतीत होती हैं।

बास्तवमें जी गात्माका गुणोसे सम्बन्ध है ही नहीं। मुन्ते ही इसने अपना सम्बन्ध गुणोसे मान रक्खा है, जिसके कारण के बारवार ऊँच-नीच योनियोंमें जाना पड़ता है। अप्यानी सम्बन्ध जोड़-जोड़ जी गात्मा समारसे सुख चाहता है—यह उसकी मूल है। सुख लेनेके लिये शरीर भी अपना नहीं है, अन्यकी तो बात है क्या है।

मनुष्य मानो त्रिसी-न-किसी प्रकारमे ससारमं ही पैस चाहता हो। व्याख्यान देनेवाला व्यक्ति श्रोताओंको अपना मान

पुरुष प्रस्तित्या हि सुद्धते प्रस्तिजन्मुणान् ।
 कारण गुणसङ्गोऽस्य सदसयोनिजमम् ॥
 (१३।२)

प्रमृतिमें स्थित हुआ पुरुष ही प्रमृतिने उत्तन हुए त्रिपुणायन पदार्गोची भोगता है और इन गुणाँका नज्ञ ही प्रमृतित्य पुरुषरे अन्तर्न सुरी मोनियान नम निर्मे हेतु है। िल्ग जाता है। किसीका भाई-बहन न हो, तो वह धर्मका भाई-वहन बना लेना है। फिसीका पुत्र न हो, तो वह दूसरेका बालक । गोद छे लेना है। इस प्रकार नये-नये सम्बाप जोडकर मनुष्य चाहता तो सुख है, पर पाना दु ख ही है । इसी जानको भगजान् कह रहे हैं कि जीन खरूपसे गुणातीत होते हुए भी गुणों (अथवा देश, काल, व्यक्ति, पस्तु) से सम्बंध जोडकर उनसे वध जाना है।

इसी अध्यायके सातरें क्लोकमें आये प्रकृतिस्थानि पदको ही पहाँ गुणान्त्रितम् पदसे कहा गया है । मार्मिक बात

(१) जगतक मनुष्यका प्रकृति अथवा उसके कार्य—गुणोंसे किञ्चित्मात्र भी सम्बाध रहता है, तत्रतक गुणोंके अधीन होकर उसे फर्म करनेके लिये जाव्य होना पड़ता है । * चेतन होकर गुणोंके अधीन रहना अर्थात् जडकी परतन्त्रता खीकार करना व्यमिचार-दोष है। प्रकृति अथना गुणोंसे सर्नथा मुक्त होनेपर जो खाधीनताका अतुभन होता हे, उसमें भी सानक जवतक (अहकी गन्ध रहनेके कारण) रस लेता है, तजतक व्यभिचार-दोष रहता ही है । रस

 म न दि कश्चित्सगमिप जातु विष्ठत्यकमैं इत्। भार्यते हावदा कर्म सर्व प्रकृतिजैर्गुणै ॥

⁴नि सदेह कोई भी मनुष्य किसी भी फालमें धणमात्र भी विना कर्मे क्षि नहीं रहता, क्योंकि सारा मनुष्य समुदाय प्रकृतिजनित गुणींद्रासा परवश हुआ कर्म करनेके लिये गाव्य किया वाता है।

न लेनेसे जब यह व्यभिचार-दोप मिट जाता है, तर अपने प्रेन्छर मगवान् के प्रेन खन प्रियता जाम्रत् होती है। फिर प्रेम ही में एह जाना है, जो उत्तरोत्तर चृद्धिको प्राप्त होता रहता है। उर्वे प्रेमको प्राप्त करना ही जीवका अन्तिम लक्ष्य है। इस प्रेमकी प्राप्तिमें ही प्र्णाता है। सगजन भी भक्तको अपना अजीवक प्रम

देकर ही प्रसल होते हे और ऐसे प्रेमी भक्तको योगियोंने परानेश योगी मानते हैं ।* गुणानीत होनेमें (खयका विवेक सहायक होनेके कारण)ते भारते साधकका सम्बंध गहता है, पर गुणानीत होनेके कर

प्रेमकी प्राप्ति होनेमें भगनान् नी हपाका ही सम्बन्ध रहता है।
(२) जब भजन-साधन, ससङ्ग, द्युमकर्म करनेसे पर्मार्थ वित्ययक नयी-नयी बातें समझमें आती हैं, जान बहता है, झानि मिलती है, उस समय सानककी निशेष सात्थान रहना चाहिये

तारपर्य यह है कि जप, भजन, ध्यानादिके कारण इत वह वान्ति मान्त्रेसे जो सारिक छुख मिलता है, उससे साम्क्रणे अर्थ सम्बन्ध नहीं जोड़ना चाहिये अर्थोत् उस छुएका स नहीं है चाहिये, क्योंकि सरवगुणसे उत्पन्न होनेवाला छुख भी बाँपनकर

थोगिनामिष सर्वेषा महतेनान्तगत्मना।
 भद्रायान्यन्ते यो मा ॥ मे युक्ततयो मत ॥

(गीता ६। ४० 'सम्पूण योगियाम भी जो अद्भावान योगी सुहाने हने हुए अ हरा मा सुहायो निरन्तर भन्ता है, यह योगी सुहो परमभेष्ठ मान्य है।' होता हे * । इससे परमात्मप्राप्तिमें निजम्न हो सकता है । अन गुणातीत होनेके छिये सावकको किसी भी गुणसे सम्बन्ध नहीं रखना चाहिये, चाहे वह सत्त्वगुण ही क्यों न हो ।

थिमुदा न अनुपदयन्ति-अज्ञानीजन नहीं जानते।

जो वास्तरमें अपने हैं, उन परमात्मासे निमुख होकर जब भौर नारायान् समारको अपना मानना ही विमृद्धता है। तात्पर्य पह है कि मनुज्यको ससार (प्रकृति) अथवा परमात्मासे दारीर, यो।यना, भोग-पदार्घ, धन आदि जो कुछ भी मित्रा है, उन्हें अपना मानका उनसे (अपने छिये ही) सुख लेना या सुख चाहना निम्दता अया अपने ज्ञानका निरादर है।

जैसे मिन्न-भिन्न प्रकारके कार्य करनेपर भी हम वही रहते हैं. **बैसे** ही गुणोंसे यक्त होकर शरीरको त्यागते, अन्य शरीरको प्राप्त होते तया मोग मोगले समय भी 'खय' (आत्मा) वही रहता है। तात्पर्य यह है कि परिवर्तन कियाओं में होता है 'खय' में नहीं। परत जो भिन्न-भिन्न कियाओके साथ मिलका 'खय' को भी भिन्न-मिन्न देखने लगता है, ऐसे अज्ञानी (तत्त्वको न जाननेवाले)

६ तन सरा निर्मळखात्मकाशकमनामयम् । सुपारहोन बध्नाति ज्ञानसङ्घेन चानघ॥ (गीता १४।६)

^{&#}x27;है निष्याप ! उन तीनों गुणोंमें सत्यपुण तो निर्मल होनेके कारण मकाश रुरनेवाला और विकासहित है। वह सुसके सभ्य वसे और जानके सम्बाधते बँधता है।

गाताका भक्तियाग अ० (१

मनुष्यके लिये यहाँ 'विसृदा न अनुपञ्यन्ति' एट दि५ गये हैं।

मृद लोग भोग और सम्महम इतने आसक्त रहते हैं कि अरिरादि पटार्थ नित्य रहनेवाले नहीं हैं—यह बात सोचते ही नहीं। भोग भोगनेका क्या परिणाम होगा है उस और वे देरते ही नहीं। भगवान्ने गीताके समहतें अध्यायमें जहाँ सार्रियक, राजस और तामग पुरपोको प्रिय लगनेवाले अहारोंका वर्णन किया है, † वहाँ सार्रियक आहारके परिणामका वर्णन पहले किया गया है। राजस आहारके परिणामका वर्णन अत्तमें किया गया है। राजस आहारके परिणामका वर्णन ही नहीं किया गया है। इसका कारण यह है कि सार्विक पुरपामक करने ही नहीं किया गया है। इसका कारण यह है कि सार्विक पुरपाम (कल) पर ही?

महते कियमाणाति गुणै कर्माणि सवदा ।
 अहकारविमृदातमा क्तांत्रमिति मन्यते ॥

(गीता ३ ई ३७)

साम्पूर्ण वर्म चत्र प्रवासी प्रकृतिके गुणीहारा विचे जा है, तो भी रिका अन्त रूरण अध्वासी मीरित हो रहा है, पेसा अज्ञानी भी वना हुँ?—ऐसा मानता है।

† आयु सत्व स्वाभाग्यहरामीनिव वर्षना ।
रत्या निनम्भा स्वित हृद्याआत्मा स्वित्यप्रिया ॥
भट्यम्ब्ब्य्यालारा स्वित्यप्रिया ॥
भट्यम्ब्ब्य्यालाराल्याव्याहिन ।
आहास राजवस्त्रेच्या हुराक्षोत्रामस्यम्म ॥
यानवार्य भागस्य वृति चर्षुतित च वत् ।
उत्तिष्टमपि नामेष्य भोजन ताममधिनम् ॥
(भीता ६० । ८-१०)

रखता है, राजस पुरुष पहले सहमा काम कर बेटता है, फिर परिणाम चाहे जैसा आये, परतु तामस पुरुप तो परिणामकी तरफ दृष्टि ही नहीं डालता । इसी प्रकार यहाँ भी 'निमृदा न अनुपरमन्ति' पद देकर भगवान् मानो यह कहते हैं कि मोहमस्त पुरुष तामस ही हैं, क्योंकि मोह तमोगुणका कार्य है । वे निपयोका सेनन करते समय परिणामपर विचार ही नहीं करते । केवल भोग भोगने और सब्रह करनेमें ही लगे रहते हैं । ऐसे पुरुषोका ज्ञान तमोगुगसे बका रहता है । इस कारण वे शरीर और आत्माके भेदको नहीं जान पाते * ।

हानचक्षुप पश्यन्ति—ज्ञानरूप चक्षुओवाले (ज्ञानी) ही तत्त्वसे जानते हैं।

प्राणी, पदार्थ, घटना, परिस्थिति—कोई भी स्थिर नहीं हे सर्पात् इरयमात्र निरन्तर अवर्शनमें जा रहा है—ऐसा प्रत्यक्ष अनुभन होना ही झानरूप चक्षुओसे देखना है। परिवर्तनजी और हिष्ट होनेसे स्वत ही अपरिवर्तनजील तत्त्रमें स्थित होती है, क्योंकि नित्य परिवर्तनजील पदार्थका अनुभव अपरिवर्तनजील तत्त्वको ही होता है।

(गीता७।१३)

न्मुणीषे कार्यरूप सास्त्रिन, राज्य और तामय—इन तीनों प्रकारके भावीते यह सारा ससार मोहित हो रहा है, इसीळिये इन तीनों गुणीते परे सुस्र अधिनातीको नहीं बानता p

त्रिभिर्गुणसर्वेभविरेभि सर्वमिद् जगत् !
 मोहित नाभिजानाति मामेम्य परमन्ययम् ॥

मृद्ध खोग भोग ओर सम्रहमें उतने आसक्त रहते हैं कि शरीरादि पदार्थ किया रहनेनाले नहीं है—यह यात सोचते ही नहीं । भोग भोगनेका क्या परिणाम होगा १ उस ओर वे देखते ही नहीं । भगवान् ने गीताके सम्रहमें अध्यायमें जहां सारित्रक, राजस और तामस पुरुपोंको प्रिय लगनेवाले आहारोंका वर्णन किया है, नै वहाँ सारित्रक आहारके परिणामका वर्णन पटले किया गया है। राजस आहारके परिणामका वर्णन अन्तमें किया गया है। राजस आहारके परिणामका वर्णन इतने किया गया है। इसका कारण यह है कि सारित्रक पुरुप कमें करनेसे पहले उसके परिणाम (फल) पर होंग

मङ्तेः क्रियमाणानि गुणै कर्माणि नग्दा ।
 अङ्कारिमृद्धात्मा क्ताहसिति सन्यो ॥
 (गीता ३१ -०)

चामध्य भोजा सामग्रीयम् ॥

मान्यूर्ण कर्म सब प्रकारते प्रकृतिक गुणोदारा हिन्ये जारे हैं, ही भी जिसका अन्त करण अरकारसे मोहित हो रहा है, हेसा अभानी भी क्ला हुँ-—ऐसा मानता है।

> ि आसु सराज्यारोपसुराप्रीतिविवर्णना । स्या हिनाचा स्थिरा हृद्याआहारा सारिकप्रिया ॥ फट्रम्स्टरणात्पुणतारणस्थितिहारिन । आहारा रानसस्यरा हु रशोनामसमस्य ॥ यातमार कनस्स पूनि पर्युगित न यहा ॥

उन्दिख्यमन

(गीया ६० । ८-१०)

रखता है, राजस पुरुष पहले सहसा काम कर बैटता है, फिर परिणाम चाहे जेसा आये, परतु तामस पुरुष तो परिणामकी तरफ हिंछ ही नहीं टालता। इसी प्रकार यहाँ भी पित्मुडा न अनुपरयन्ति' पद देकर भगजान् मानो यह कहते हैं कि मोहप्रस्त पुरुष तामस ही हैं, क्योंकि मोह तमोगुणका कार्य है। वे विषयोका सेजन करते समय परिणामपर विचार ही नहीं करते। वेसल मोग मोगने और सप्रह करनेमें ही लगे रहते हैं। ऐसे पुरुषोका ज्ञान तमोगुणसे ढका रहता है। इस कारण वे शरीर और आत्माके मेदको नहीं जान पाते *।

हानचक्षुप पश्यन्ति—ज्ञानरूप चक्षुओंवाले (ज्ञानी) ही तत्त्वसे जानते हैं।

प्राणी, पदार्थ, घटना, परिस्थिति—कोई भी स्थिर नहीं हे अर्थात् इस्यमात्र निरन्तर अदर्शनमें जा रहा हे—ऐसा प्रत्यक्ष असुभर होना ही ज्ञानरूप चक्षुओसे देखना हे। परिवर्तनकी और हिए होनेसे स्वत ही व्यविद्यार्थका अनुभर अपरिवर्तनकील तस्त्रकों ही होता है।

त्रिभिर्गुणमयेभीवैरीभ सर्वमिद जगत् । मोहित नाभिजानाति मामेम्य परमव्यवम् ॥ (गीता ७ । १३)

म्युणोंफे कार्यरूप सालिक, राजस और तामस—इन तीनों प्रकारके भावोसे यह सारा ससार मोहित हो रहा है, इसीलिये इन तीनों गुणोंसे परे मुझ अविनाशीको नहीं जानता ।>

यहाँ ऐसा नहीं समझना चाहिये कि ज्ञानी पुरुपका भी स्पृत्र-शरीरसे निकटकर अन्य अरीरको प्राप्त होना तथा भोग भोगन होना है । ज्ञानी पुरुषका स्थूलजरीर तो छुटेगा ही, पर दूमरे शरीर-को प्राप्त करना तथा रागञ्जद्विसे निपयोंका सेनन करना उसके झा नहीं होते । गीनामें दूसरे अध्यायके तेरहवें स्टोनमें मगनान्ने वहा है कि जैसे जीवात्माकी इस टेहमें बालकपन, जनानी और बृहावस्य होती है, वैसे ही अन्य शरीएकी प्राप्ति होती है, परत उस नियमें ज्ञानी पुरुष मोहित अयना विकारको प्राप नहीं होता* i कारण यह है कि वह ज्ञानी पुरय ज्ञानरूप चक्षुओंने द्वारा यर देखना हे कि जन्म-मरणादि सत्र क्रियाएँ या तिकार परितर्ननशीट शरीरमें ही हैं, अपरिवर्तनशील आत्मा ('खय') में नहीं। आमा इन विकारोंसे सन समय सर्वया निर्लित रहता है। शरीरको अपना मानने तथा उससे सुख लेनेकी आशा रखनेसे ही निमूट पुरुपोंकी तादाल्यके कारण ये विकार आत्मामें होते प्रतीत होते हैं। विमूर पुरुष आत्माको गुणोंसे युक्त देखते हैं और झाननेत्रोंबाले पुरुष भारमाओ गुणोंसे रहित-नास्तिनक रूपसे देखते हैं।†

देहिनोऽस्मि यथा देहे कीमार यीवन जरा।
 तथा देहान्तरप्राप्तिचीरलय म युद्धि।।
 र्याना २।१३)

ने म यय श्रवि पुरुष प्रदृति च गुर्ण घर। सर्वया धर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिनापते॥ (श्रीता १३। २३)

'इस प्रकार पुष्पको और गुणोंके चहित प्रश्तिमें जो महुत्य तत्व रे बानता है, यह सब प्रकारने कर्नव्यक्षमें करता हुआ भी दिर नरी जमता!'

मार्मिक बात

गीतामें तीन प्रभारके चक्षुओंका वर्णन है---(१) खचक्षु, (२) दिन्यचक्षु और (३) ज्ञानचक्षु *। 'स्वचक्षु' जड गरीर-के होते हैं, जिनसे जड़ पदार्घ दीखते हैं, 'दिव्यवक्ष' भगवाप्रदत्त होते हैं, जिनसे साकार भगतान् दोखते हैं और 'ज्ञानचक्षु' खय (आरमा) के होते हैं, जिनसे प्रकृति और परमात्मा (अयबा जड-चेनन, सत्-असत्) का भेद दीखना हे ।

ज्ञानचक्षुओको प्राप्त करनेमें मनुष्यमात्र खतन्त्र हैं । परमात्मा-का अज्ञ होनेके कारण जीयात्मामे इतनी सामर्थ्य हे कि वह अपने विवेक्ते (जडताको त्यागकर) तस्त्रका अनुभन कर मकता ६ ।

मुक्ति (भोग) और मुक्ति-दोनों मनुष्यके उद्योग, पुरपार्थ-के अनीन हैं, पर भक्ति भगवान्का आश्रय होनेसे ही प्राप्त होती है। मुक्ति या मुक्ति जीनके अपने लिये हं और भक्ति

७ न त मा शक्यमे द्रष्ट्रमनेनैव स्वचक्षपा। दिव्य ददामि ते चक्क पश्य मे योगमैश्वरम् ॥ (शीता ११ ।८)

परत मुझको त् इन स्वचसुओंके द्वारा देखनेमें नि मदेह समर्थ नहीं है। इसीसे मैं तुझे दिव्यचतु देता हूँ। इससे तू मेरी ईश्वरीय योगशक्तिको देख ।

ज्ञानचन्नुया (क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोरेवमन्तर भृतप्रकृतिमोक्ष च ये विद्यान्ति ते परम् ॥

(गीता १३। ३४) ·इस प्रकार क्षेत्र और क्षेत्रज्ञके मेदको तथा कार्यसहित प्रहृतिसे सुक

होनेको जो पुरुष जानचक्षुओं द्वारा तत्त्वसे जानते हैं। वे परमात्माको प्राप्त होते हैं 13

भगनान्को रस देनके लिये हैं। जीन पहले किये गये भोगों का फल भोगनेमे तो परतन्त्र हैं, * पर नये भोग भोगने अधना न भोगों में स्वतन्त्र है। जडताको महत्त्व देनके कारण जीव खय वन्त्रनमें पदा है, अन जडताको महत्त्व न देकर नहीं खय (जीवातमा) मुक्त भी ही सकता है।। १०॥

मम्ब'ध—

अन भगवान् यह बतलाते हैं कि पिछले श्लोकमें पर्णिन तत्त्वकों जो पुरुष यत्न करनेपर जानते हैं, उनमें क्या विशेषना है। और जो यत्न करनेपर भी नहीं जानते, उनमें क्या कमी हैं।

क्लोक---

यतन्तो योगिनदस्त्रेन पदयन्त्यात्मन्यवस्थितम् । यतन्तोऽप्यकृतात्मानो नैन पदयन्त्यस्त्रतसः ॥११॥

श्रेविचा मा सोमपा पूनपापा समैरिद्वा नर्गाति प्रार्थवने । ते पुण्यमावाच मुरुब्रलोकमस्ति दिल्लान्दिव देवभोगान्॥ तेत सुन्तास्वग्नेक विद्यालक्षीणे पुण्ये मत्यंनोक रिगन्ति । एउ श्रयीपर्ममनुप्रपता गतागन कामकामा लभन्ते ॥ (गीता ९ । २०२१)

्वीतों देदींमें विश्वान किये हुए सराम कर्मोंको करनेवाले, सोनास को पीनेवाले, पासरित पुरुप सुतको (अयाद इन्द्रको) यजी द्वारा पुरुक्त न्यांसी प्राप्ति चाहते हैं, वे पुरुष अपने पुण्योंने परुष्य स्थापक को प्राप्त कोकर न्यामें दिल्य देवताओं से भोगोंको भोगों हैं।

भ्य देश विशाल स्वालं देश विशाल भागा है। भागा है। स्वालं देश विशाल स्वालं है। स्वालं महार (नामिक ग्रायनस्य) तीता उदीने करे हुए समार (नामिक ग्रायनस्य) तीता उदीने करे हुए समार काम क्षालं का अध्य जैनेवाले और भोगांकी कामनावाले पुरुष सार-गर आगागननारे प्राप्त होने हैं।

भावार्थ---

समना (निर्द्धन्दता) को प्राप्त करना हो जिनका एकमात्र उद्देश्य है, ऐसे पुरुष योगी कहलाते हैं। वे यल करके अपने-आपमें स्थित उस तरक्का अनुभव कर लेते हैं। सतारसे सम्बन्ध-विन्छेद करना ही जीवका सबसे बड़ा यन है। तरक्का ते जावस्थाना नहीं है। अत निज्यात तरक्की प्राप्तिके लिये यन करनेकी आवश्यकता नहीं है। कारण यह है कि यनमात्र गुणोके आश्रयसे होता है, परतु 'खयग गुणोमें सर्विया अतीत है। यनकी आवश्यकता केवल असाधन (ससारका सम्बन्ध) मिद्यानेके लिये हैं।

समताको प्राप्त करना जिनका उद्देश नहीं है, और भोग एव समहमें ही जिनकी रचि है, ऐसे पुरुष यत्न (अर्थात् शालोंका श्रनग-मनन, आत्मानात्मविषयक आलोचन आदि) करते हुए भी तत्त्वका अनुभव नहीं कर पाते ।

यहाँ भगनान्ने पिक्रिके इलोकमें आये 'ज्ञानचक्षुष 'और 'निमूदा ' पदोसे वर्णित पुरुपोका ही निनेचन कमश 'योगिन' और 'अङ्कता-स्मान अचेतस ' पदोसे किया है ।

अन्वय---

योगिन , आरमनि, अवस्थितम्, प्नम्, यतन्त , पश्यन्ति, च, अरुतारमान , अनेतम , यतन्त , अपि, पनम्, न, पश्यन्ति ॥ १९ ॥

पद-व्यारया---

योगिन —योगीजन ।

यहाँ ध्योगिन १ पद उन साधकोका गांचक है, निक्रका एकतात्र उदेश्य सिद्धि-असिद्धिमें सम रहनेका वन चुका है। पाँचवें अध्यायके ग्यारहर्वे क्लोकमें भी ध्योगिन १ पद इन्हीं साप्तर्कोंके लिये भाया है ।

जिसने तत्त्वाते प्राप्त करनेका द्रद निश्चय कर लिया है, उस योगीमें निष्कासमान खत आना है, क्योंकि प्रसारमाको चाहनेक्टन कभी भोगोंको नहीं चाह सकता और भोगोंको चाहनेक्टन कभी योगी नहीं हो सकता । एकमान तत्त्वको प्राप्त करनेके दह निश्चये ऐसी राक्ति है कि तत्त्व-प्राप्तिके आवश्यक साधन खत प्राप्त हो जने हैं। जैसे धन-प्राप्तिके उद्देश्यसे व्यापार-क्षेत्रमें आये होगोंके मन्ये धन-प्राप्तिके नये-नये साधन या युक्तियाँ खत आती रहती हैं कि उनके सारे यान उद्देश्यकी सिद्धिके न्यि ही होते हैं। ऐसे ही तत्व प्राप्तिया उद्देश्य हो जानेपर साधकको तत्त्व प्राप्तिके साधन प्र युक्तियाँ खत प्राप्त होती हैं और चारे जैसी (प्राप्त या सहायक) परिस्थित आये, प्रायेक परिस्थितिमें साधकके सारे यन उद्देश्यरी सिद्धिके लिये ही होते हैं।

कर्ता अपनेमें जैसी 'अहता' हइतासे मान केना है, उसने प्रच' पैसे ही वर्म होते हैं। अपनेको जिल्लामु माननेपर जिल्लास-पिनी नेपा सत होती है। ममुष्यका उद्देश्य फेन्न तरम प्राप्तिय होतेने उसकी अहताका परिवर्णन सत हो जाना है (अपीह भे मेनी हूँ,' भी गृहस्य हूँ', भी ब्राह्मण हूँ' आदिको जगह भी साथत हूँ' पर मान हो जाता है), जिससे तस्मकी और उसकी प्रणति सत हैंने उगती है।

निशेप वात---

पातक्षल्योगदर्शनमें चित्तवृत्तियोके निरोधको योग माना गया हे—'योगश्चित्तवृत्तिनिरोध' (१।२), परन्तु श्रीमद्भगतद्गीना प्समताध्को ही योग मानती हे—'समत्वं योग उच्यते' (२।४८)। गीतोक योगमे चित्तवृत्तियोका सम्यप्य-निष्ठेर हे निरोग नहीं। चित्तवृत्तिनिरोधमें जडतासे सम्यप्य बना रहता है, पर समतामें जड़तासे सम्यप्य-निष्ठेर होता है—

त विद्याद् दु दासंयोगवियोगं योगसिश्चतम् (गीता ६ । २३)। 'जो दु खरूप सप्तार (जडता) के सयोगसे रहित हैं, उसका नाम योग हे ।'

चित्तवितिरोध-रूप योगमें व्युत्यान भी होता है, पर समलरूप योगमें व्युत्यान नहीं होता । चित्तवितिरोध-रूप पोगमें निपय तो निवृत्त हो जाते हैं पर उसमें राग रह सकता है । निपमोंका राग सर्वया न मिटनेसे बुद्धिमान् पुरुषोक्ती इन्द्रियों भी निपमोंके बळात् प्रवृत्ति करा देती हैं । * इसके निपरीत गीतोक्त पोगमें विपयोक्त राग मूळसे ही नष्ट हो जाता है। यह गीनोक्त पोगकी बहुत निळक्षण महिमा है।

परमात्मतत्त्वका अनुभय होना 'खरूपकी' समता, राग-द्वेपका मिटना 'चुद्धि'की समता और बृत्तियोका निरोध होना 'मन'की समत है !

यतती हापि फीन्तय पुरुषस्य विपश्चित ।
 इतियाणि ममाथीनि हपति प्रसम्र मन ॥
 (गीता २ । ६०)

अनुमन कर रहेते हैं। यही बात भगनान्ने चोधे अयाको अराने हैं इटोकमें भी कही है कि समतामें स्थित कर्मयोगी अरने-राने हैं। सच्चनो प्राप्त कर रहेता है—

ाना प्राप्त पत्त (अता ह— तत्स्वय योगसमिद्ध कालेनात्मनि विन्दिनि 🎚

(गीता ४ । १८) सत्ता (अस्तित्व या 'हैं-पन) दो प्रकारकी होनी हैं— (१) निकारी ओर (२) खत मिद्र । जो सत्ता उपन होनी

बाद प्रतीत होनी है, वह 'क्किसी' सचा कहलती है और बे सत्ता कभी उत्पन्न नहीं होती, अधित सदैव (अनाविषा है) व्यों-की-व्यों रहती है, वह 'खत सिद्ध' सचा कहलती है। हि इटिसे ससार एव शरीरकी सचा 'विकासी' और परमाना एर आत्माकी सचा 'खत सिद्ध' है। विकास सचाने खत सिद्ध स्वतं मिळा देना भूछ है। इन्यन हुई विकास सचा सन्व सनिहेंद्र करें अञ्चलक खत सिद्ध सचामें स्थित होना ही 'आत्मिन क्विस्वन्त

पर्दोका भार है। जीव (चेनन) ने भगनअदत्त निरेकका अनादर मन्द्र

शरीर (जड़) को भेंग और भेराग मान निया अर्थाद स्पर्म अपना सम्बन्ध मान निया । जीयके बायनका कारण यह मान हुन सम्बन्ध ही है। यह सम्बन्ध इनना दह है कि मरनेस भी हुन्जे

विकारी राता (प्रारीर) को स्थल तिद्ध सत्ताम मिनानका स्थान है—अपनेको परित मानना (अहता) और वार्यरको अनना मणन (ममता) । अपनेको प्रारीर माननेसे स्थ प्राप्तान होता है और प्यारको अपना माननेसे प्रारीमें प्रियला होता है ।

नहीं और कष्चा इतना है कि जन चाहे तब छोड़ा जा सकता है। किसीसे अपना सम्बाध जोड़ने अथवा तोड़नेमें जीन सर्वया स्तन्त्र हे । इसी खतन्त्रताका दुरुपयोग करके जीन शरीरादि विजातीय पदार्थोंसे अपना सम्बन्ध मान रेना है ।

अपने निवेक (जरीरसे अपनी भिनताका ज्ञान) दब जाता है । विवेकके दयनेपर शरीर (जड़-तत्त्व) की प्रधानता हो जाता है आर वह सत्य प्रतीत होने लगता है । सत्सङ्ग, खाष्याय आदिसे जॅसे-जेसे निवेक निकसित होता हे, वैसे-वैसे गरीरसे माना हुआ सम्बंध छूटता चरा जाता है । निवेक जाम्रत् होनेपर परमात्मा (चिमय-तस्त्र) से अपने वास्तविक सम्बन्धका--उनमें अपनी खामानिक स्थितिका अनुभन हो जाता है । यही 'आत्मनि अवस्थितम्' पदोंका भान है।

निकारी सत्ता (ससारके) के सम्बाधसे अहता ('में ध्यन) की उत्पत्ति होती है । यह अहता दो प्रकारसे मानी जाती है-(१) श्रत्रणसे मानना (जैसे, दूसरोसे सुनकर 'मे अनुक नामवाळा हैं', 'मैं अमुक वर्णनाला हूँ' आदि अहता मान लेते हैं), (२) नियासे मानना (जैसे, व्याख्यान करना, शिक्षा देना, चिकित्सा करना आदि क्रियाओंसे 'में वक्ता हूँ', 'में शिक्षक हूँ', 'मैं चिकि सक हूँ। आदि अहता मान लेते हैं)। ये दोनों ही प्रकारकी अहताएँ सदा रहनेवाली नहीं हैं, जब कि है'—रूप खत सिद सत्ता सदा रहने पाली है । इन दोनो प्रकारकी अहनाओं के साथ जो 'हूँ'—रूप निकारी सत्ता है, उसे साधकानी 'है'—रूप खत सिद्ध मन, वुद्धि, देश, काल, वस्तु आदि सत्र प्रकृतिके कार्य हैं। प्रकृतिके कार्यसे उस तस्त्रको कैसे जाना जा सकता है, जो प्रकृतिसे सर्वष भतीत है । अत प्रकृतिके कार्यका त्याग (सम्बच-निच्छेद) करनेस ही तत्त्वती प्राप्ति होती हे और वह अपने-आपमें ही होती है।

साधकसे सबसे बड़ी भूळ यह होती है कि वह जिस रेकिने, ससारको जानता है, उसी रीतिसे परमात्माको भी जानना भहरा है। परत ससार और परमात्मा—दोनोंको जाननेकी रीनि परसर विरुद्ध है । ससारको इदियाँ, मन, बुद्धि आदिके द्वारा जाना जान है, क्योंकि उसकी जानकारी करण-सापेक्ष है, परतु परमानारी इन्दियाँ, मन, युद्धि आदिके द्वारा नहीं जाना जा सकता, क्योंकि उमरी जानकारी करण-निरपेक्ष हे ।

जडताके आश्रयसे त्रिकालमें भी चिमयतामें स्थितिका अनु^{ह्व} नहीं हो सनता । जड़ता (स्थूल, सूरम और कारण-शरीर) का अभ्रा लेकर जो परमात्मतरप्रका अनुमन बरना चाहते हैं, वे पुरुष मागावि बगान्तर भी परमात्मतरपन्ना अनुभव नहीं कर पाते, क्योंनि स्मारि भी कारण-शरीरके आश्रित रहती है।*

 स्पूल्यपीरसे 'तिपा', स्टम्यपीरसे 'चिन्ता' तथा दारपद्यारो प्यमाधिः होती है । कारणदासिस्त होतेवाली समाधि सपिकाय और निर्विक्रा-दो प्रकारको होती है। ध्याता, ध्यान और स्टेयमें तब रेग च्येप रेप रह जाता है। तर क्यियस्य समाधिः होती है। क्यांडि इसमें ध्येयका माम, रूप और उस (मामरूप)वा सम्याध नेप रह दार्व । भर मह भी नार नहीं रहता। तर निर्देशन्य समाधिः होती है ।

कारात्मगर तथा उनसे हो। सती समाधि नाम्त्, मान और गुर्मि अवस्थानी अपेटा विशिष्ट होरेज भी सुरमस्पत्ते नि नर विधारीत रहेंगे जो परमात्माको अपना तथा अपनेको परमात्माका जानते हैं, वे ज्ञानरूप नेत्रोताले योगीजन (शरीर, इदियाँ, मन, बुद्धि आदिसे अनेनको अलग करके) अपने-आपमें स्थित परमात्मतरक्का अनुभव कर लेते हैं। परन्तु जो शरीरको अपना और अपनेको गरीरका समझते हैं, वे निमृद्ध और अञ्चनातमा पुरुष (शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदिके द्वारा) यल करनेपर भी अपने-आपमें स्थित परमात्मतस्व-का अनुभव नहीं कर पाते।

मार्मिक चात

'आत्मिन अवस्थितम्' पदोमें मगवान्ने अपनेको सम्पूर्ण प्राणियों-की आत्मामें स्थित (सर्वेब्यापी) वतज्ञया है । इसका अनुभव करनेके ढिये साधकको ये चार वार्ते इइतापूर्वक मान लेनी चाहिये----

- १ परमातमा यहाँ है।
- २ परमातमा अभी हैं।
- ३ परमात्मा अपनेमें
- ४ परमातमा अपने हैं।

है। इस नारणदारिस्ते भी अतीत होनेपर एकमात्र तत्व शेप रह जाता है। यहीं किया और अकिया—दोनोंसे अतीत, सदा अपण्ड रहनेवाली प्यहरमकी समाधि है। कारणदारिसे होनेवाली समाधि तो ल्युत्थान होता है, पर प्यवस्पकी समाधि अर्थात् स्तत सिद्ध सहस्पका रोघ होनेपर समाधि तथा ल्युत्थान दोनों ही नहीं होते। इसे पीनींत समाधि कहते हैं, स्वोति हसमें ससारका सम्बन्ध (रीच) मच्या नष्ट हो जाता है। इसे पहजावसा भी कहते हैं, पर वामनमें यह अवस्था नहीं है, अपित अवस्थासे अतीत है। अर्थसातीत कोई अवस्था नहीं होती।

गीताका भक्तियोग ুলিমাধ

३५२

टॉगे।

समय (तीनों कालोमें) होनेसे अभी भी हैं, सतमें होनेसे लाने भी हैं, और सबके होनेसे अपने भी हैं 1 इस दृष्टिसे, परमत्या रत होनेसे उन्हें प्राप्त करनेके लिये दूसरी जगह जानेकी आउत्परण नहीं है, अभी होनेसे उनकी प्राप्तिक जिये मिन्यकी प्रतीक्षा करनेसी **आ**यस्यक्ता नहीं हैं, अपनेमें होनेसे उन्हें बाहर ट्रेंदनेशी भागरपता नहीं दे, ओर अपने होनेसे उनके सिना किसीको भी अपना मनने

परमातमा सव जगह (सर्पन्यापी) होनेमे यहाँ भी हैं, हव

प्रन्येक सापकके लिये उपर्युक्त चारों बार्ते क्षायात महस्पर्ग एरं तत्वाट टाभटायन है । साधकको ये चारों वार्ने ददतासे मान केरी चाहिये । समन्न साधनोंका यह सार साधन है । इसमें मिर्न योग्यता, अभ्यास, गुण आदिकी भी आपश्यकता नहीं है। ये द^{ने}

की भाषस्यकता नहीं । अपने होनेसे खामानिक ही अन्यन वि

स्वत सिद्ध एव पास्तविक है। इमलिये इन्हें मननेके लिये मर्ग योग्य हैं, सभी पान है, सभी समर्थ हैं। शर्न यही है कि में एक परमागाको ही चाहते हों ।

जितनी भी बाहरी (मन, बुद्धि, इन्द्रियों, शरीरादियी) आर[ा] या परिरंधितयों है, वे सन बी-रान निरातर प्रदानी रहती हैं वर्ष क्षण भी स्थिर नहीं रन्ती, परतु 'म्पर' (अपान्यन्य-ाण) कमी नहीं उदरस्ता, सर्देव अवोंन्यान्यों सहता है। प्रचपनमें रहीं।

रिवयों, परिस्थित, रायी, जेलता, रचि, समर्थ अदि जैते थे वैसे अब दित्युल नहीं हैं, पर में वहीं हूँ—यह सनार ±3"

है। इसल्ये साध्वको चाहिये कि यह निरातर (न बदरा परे

अपने खरूपको ही देखे, अनस्थाको नहीं । अनस्था कमी भी 'खय' तक नहीं पहुँच सकती । अनस्थाका 'खयग्से कमी किञ्चिन्मात्र भी सम्बन्ध नहीं हो सकता ।

यतन्त पदयन्ति—यन करते हुए अनुभर करते हैं। यहाँ 'यतन्त ' पद साधनपरक हैं। मीतरकी छगन, जिसे पूर्ण

तिये जिना चेंतसे न रहा जाय, यत्न कहलाती है।
जिन साथकोंका एकमात्र उदेश्य परमात्मतच्को प्राप्त कराना
है, उनमें असङ्गता, निर्ममना और निष्कामता खत आ जाती है।
वदेश्यकी पूर्तिके छिये अनन्यभाउसे जो उत्कण्ठा, तत्परता, ज्याकुलता,
निरहयुक्त चिन्तन, प्रार्यना एव विचार साथकके हृदयमें प्रकट होते
हैं, उन सबको यहाँ 'यतन्त' पदके अन्तर्गत समझना चाहिये।

जिसकी प्राप्तिका उद्देश्य बनाया, और जिसकी विमुखताको यन्त्रेक हारा दूर किया, उसी तस्त्रका योगीजन अपने आपमें अनुभव करते

हैं। परमात्माने पूर्ण सम्मुख हो जानेके वाद योगीकी परमात्म-तत्त्रमें सदा सष्टज स्थिति रहती है। यही 'यह्यन्त्रिंग यदका मान है।

यन करता है—'यतते च ततो भूय सिख्तै' (गीता ६।४३)। अक्टतात्मान अचेतस —जिन्होने अपना अन्त नरण गुद्र नहीं क्यिंग और परमास्मसम्बन्धी निवेज भी जाग्रत् नहीं निस्मार्थ।

योगभ्रष्ट पुरुष भी योगियोंके घर जाम लेकर तत्त्वप्राप्तिके लिये

श्रीमद्भगवद्गीतामें अ यत्र भी भगवान्तर दोत्तरोग्य उन्नेवारे, उनमें सिद्धा तमें अनुसार न चळनेवाले और गास्तिम्बद्ध धीर तर करने-वाले आसुरी मनुष्योग्ट लिये (अचेतस १ (३। ३०, १०।६), रायसी, आसुरी और मोहिनी प्रकृतिवाले मनुष्यांचे लिय विचेतस १ (९। १२),

गी० भ० २३-२४---

जिन्होंने अपना अन्त-करण श्रुद्ध नहीं किया है, वन पुरति यहाँ 'अष्टतात्मान ' कहा गया है। अन्त 'करणकी श्रुद्धि कर्में हैं हैं । अन्त 'करणकी श्रुद्धि कर्में हैं हैं । स्वामतापूर्व के हो जाती हे *। क्योंकि कर्मयोगका साधक एंगिरिक । पदार्थों (शरीर, इन्द्रियाँ, मन, खुद्धि, अह आदि) को अन्त और अपने लिये नहीं मानता। अन्त करणको अपना मानका है। यह अधि अध्या है। इसलिये वह उसे अपना न मानकर (सहर्षे मित्रा हुआ मानकर) ससारकी सेवामें लगाता है। वह अस

लिये कारी कोई कर्म नहीं करता । कर्मयोगका अनुष्ठान किये जिना ज्ञानयोगका अनुष्ठान करन

किंटिन है 🕇 ।

जिन पुरुपोंको सत-असत्का चेत (विवेक) नहीं हुआ है।

ठन्हें यहाँ 'अबेतस ' कहा गया है । जिनके अन्त करणमें ससारके व्यक्ति, पदार्थ आदिका महर्ष

बना हुआ हं, ओर जो श्रारिपदिको अपना मानने हुए उनमें हुउ भोगकी आशा रखते हैं, ऐसे सभी पुरुष 'बहातास्मान' बवेतरा हैं। ऐसे पुरुष तस्पक्षी प्राप्ति तो चाहने हैं, पर उनकी प्राप्ति न्यि शरीर, मन, सुद्धि आदि जह (प्राप्तन) पदार्थोकी सडारगर्छे चेनन परमास्मनत्वको प्राप्त नरना चाहते हैं। परमाभा अव पदार्थोकी सदायनासे नहीं अपितु जड़ताके स्थाग (स्थानभनिष्ठर)

और आनारों बता मानोबाल अशानी मनुष्यिर जिन (भर्गाविष्य (१८।१६) वर आव हैं। • मोगिन कम नुष्यित सह त्याचामनुबद्धे॥ (गीना ५।११)

ी गन्यावर्य महाराहो दुःखमान्त्रमयोगतः । (गीता ५ । ६)

से मिळते हैं । निष्कामभानसे दूसरोकी सेना करनेनाळा योगी जड़ताफा स्थाग बहुत धुगमतापूर्वक कर देता है ।

यतन्त अपि एनम् न पश्यन्ति—यन ऋतेपर भी इस (तत्त्र) का अनुभन नहीं कर पाते ।

प्रस्तुत स्टोकर्मे ध्यतन्त । पद दो बार आया है । भान यह है कि यल करनेमें समानता होनेपर भी एक (ज्ञानी) पुरप तो तत्त्रका अनुभन कर स्रेता ६, दूसरा (मूट) नहीं कर पाता। इससे यह सिद्ध होता हे कि शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धिके द्वारा किया गया यत्न तत्त्वप्राप्तिमें सहायक होनेपर भी अन्त करण (जड़ता) के साथ सम्बन्ध उने रहनके कारण और अन्त करणमें सासारिक पदार्थोंका महत्त्व रहनेके बारण (यन करनेपर भी) तत्त्वको प्राप्त नहीं किया जा सकता। जिनकी दृष्टि असत् (सासारिक मोग और सग्रह) पर ही जमी हुई है, ऐसे पुरुष सत् (तत्र) को केसे देख सकते हैं :

अष्टतात्मा ओर अचेतस पुरप करनेमें तो ध्यान, खाव्याय, जप आदि सत्र कुछ करते हैं, पर अन्त करणमे जड़ता (सासारिक मोग और सप्रह) का महत्त्र रहनेके कारण उन्हें तत्त्वका अनुभन नहीं हो पाता। यधिप ऐसे पुरुषोक्ते द्वारा किया गया यन भी निष्पल नहीं जाता, तथापि तत्त्वका अनुभव उन्हें वर्तमानमें नहीं होता । वर्नमानमें तत्त्रका अनुमन जडताका सर्नथा त्याग होनेपर ही ह्ये सकता है।

जिसका आश्रय लिया जाय, उसका त्याग नहीं हो सकता— पइ नियम है। अत शरीर, मन, बुद्धि आदि जड-पदार्योक्ता मिना मन, बुद्धि आदि जरू-पदार्थोंको त्येत्रत साधन वरनेन में मूक्त अहन्तर बना रहता है, जो जड़ताका स्पाग होनेत है। निरुत्त होना है। जड़ताका त्याग वरतेका सुगम उपाय हे—स्क

मान भगतान्का आश्रय लेना अर्थात् भं भगतान्का हूँ, भगतान् मेरे हैं इस वास्तिनिजनाको स्वीकार कर लेना, इसपर अटल विधास कर लेना। इसके लिये यन या अभ्यास करनेकी भी आवस्परना नहीं है। वास्तिक जातको इइतापूर्वक स्वीकारमात्र कर लेनेकी आवस्परना है।

जात्यस्ता ह । जाता (ससार) से माने तुए सम्बन्धक स्वरण धाण है। ससारको अपना और अपने द्विपे माननेसे ही उमने राग होना है। समार प्रतिश्रण नार हो रहा है—ऐसा सुद्धिने जाननेस

है। समार प्रतिक्षण नष्ट हो रहा है—ऐसा दुद्दिने जान्तेरर भी राग ऐसा देवने नहीं दता। रागके कारण ही ससार मार्थी दीवना है। ससारको म्यायी देगनेसे ही सांसारिक भोगेंकी होंगे और उनका भोग होना है। अनण्य सायकको राग मियतेके निय

ही यन बरना चार्चि । गीतामें भागान्ने भी राग मियास ही अभिक जींग दिया है । गग-रहित होनंसे ही पमनता अर्थात् धोगानी प्राप्ति होनी है । जिन अ वहेन्य मानाआणि है, ऐसे घोगीनन साची मिरानेया हम बरने हैं और साके मिटने ही उन्हें ताला महाया

भागान को पर पर है। इसके निष्मीत साम्युक्त पुरुषके गानि अनुभव गरी हो पाना। पारण कि समके छि पिता जहात नहीं मिला। इसकिय साम्यादी होंग्ने सामग्रे मिला ही सुन्न है।

मार्मिक वात

यदि सामक प्रारम्भमें 'समता' को प्राप न भी कर सके, तो भी उसे अपनी रुचि या उद्देश्य समता-प्राप्तिका ही रखना चाहिये, जैसा कि गोखामी तुलसीग्रासनी कहते हैं—

मित अति मीच ऊँचि शिव आछी। चहिल अभिन्न जम जुरह न छाडी।। (मानव १।७।४)

तार्पय यह हे कि साजक चाहे जैसा हो, पर उसकी हचि या उद्देश्य सद्देज कँचा रहना चाहिये । साजकको रुचि या उद्देश्य-पूर्तिकी लगन नितनी तीत्र होगी, उननी ही शीज उसके उद्देश्यकी सिद्धि होगी । भगजान्का स्त्रमाज है कि चे यह नहीं देखते कि साधक करता क्या दं, अधितु यह देखते हैं कि साजक चाहता क्या है— । रीक्षत राम जानि जन जी की।।

रहित न प्रमु चित चूक फिए की । करत सुरित सब बार हिए की ।। (सानस १ । २८ । २३)

एक प्रशासक्ष सन्त प्रतिदिन मन्दिरमें (भगनिद्वप्रह्मा दर्शन करने) जाया करते थे । एक दिन जन ने मन्दिर गये, तब किसीने पूछ न्या कि जन आपन्नो दिखायी ही नहीं देना, तब यहाँ किसिंदिये आते हो ' सन्त बोले — मुझे दिखायी नहीं देता, तो क्या भगनान्नों भी दिखायी नहीं देता ' मे उन्हें नहीं देखता, पर ने तो मुझे देखने है, वस, इसीसे मेरा काम वन जायगा!

इमी प्रकार हम समताको प्राप्त मले ही न कर सकें फिर भी हमारी रुचि या उद्देश्य समताका ही रहना चाहिये, जिसे भगतान् देखते ही हैं! अत हमारा काम अक्षय हो जायगा ।

साधकोंके लिये विशेष नात

शाखोंमे तीन दोप तत्त्रप्राप्तिमें बावक कहे गये हैं--(१) मल (अनेक जन्मोंके तथा वर्नमानके पाप-क्रमाका सप्रह्), (२) निक्षेप (चित्तकी चञ्चण्ता) और (३) आनरण (अलान)+ । इनने मल-दोप साधमामी स्वय दूर करना पड़ता है, क्योंकि उसीने मछ (पापों) का सचय किया है । अदापूर्वक जीवन्युक्त महापुरुपेंके समीप बैंटनेमानसे निक्षेपदोप और उनके उन्तनीपर निचार एवं खदा-निषास यतनेमात्रसे जाजरण-दोप दूर हो जाता है । अत मन्दीपक्षे साधकती खय दूर करना पहता और विक्षेप व भाराण-दोप सन्ते सथा मगनान्या छ्यासे दृर हो जाना है।

मत-दोपके रहते हुए किया गया यान सार्गम नहीं होता । र्क्तमानमें प्राय साधकोसे यह बहुत बदी भूल होनी है कि वे स्किप भीर आजण-दोपयो दूर करनेका यन तो करते हैं, पर मन-दोस्से दूर करनेकी बातपर ध्यात ही नहीं देते । इसील्ये उन्हें पास्तरिक त्तरपत्र अनुमय धर्ममनमें नहीं हो पाता ।

० आरण-होपणे दो प्रकार है--

(१) असावापाच-इम दीवरे काम मनुष्य परमाना नहीं रैं!—१स महार छत् (परमामा) की सनाही न मानहर भगत् (सल्हें) की सामकी मानि रुगता है। यह दोष भद्रा विश्वासी मिट याम है।

 अभानावादः —इस दीवले कारण सनुष्यको परमा एउपको भार (आप्भर) नहीं होता। यह दोप गामान्य गुणकी अपर्णं औ जनभ होता है । अज आगतिया आयन्तामण होत्यर यह दार निर षाता दें और परमा मुनाउका आपुभव हो काता है ।

शरारिक मुनावी आगरित ही प्रधान स्थापता दीन है ।

श्लोक ११]

मल-दोप (पाप) के दो मेद हैं—(१) पिउले जनमोके सिश्चित पाप और (२) वर्तमानके पाप या निरिद्ध-मोग। यह, दान, तप, तीर्य, व्रत आदि एक-एक शुगकर्ममें रिउले अनेक जनमोके सिश्चत पापोंका नाश करने तथा अन्त करणको परम पित्र बनानेकी महान् शक्ति है। वर्तमानमें जिसे हम बुरा मानते हैं, उसका तथाण करनेसे वर्तमानके पाप नहीं होते। मुख्य बाग वर्तमानके पापोंकी ही है। यह, दान, व्रत आदि शुगक्रमोको करनेसे सिश्चत पाप नष्ट हो जाने हैं। परतु यह, दान, व्रत आदि शुगक्रमोको करनेसे सिश्चत पाप नष्ट हो जाने हैं। परतु यह, दान, व्रत आदि शुगक्कमोको करनेसे सिश्चत पाप नष्ट हो जाने हैं। परतु यह, दान, व्रत आदि होने मठ-दोप दूर महीं होता। खार्यका दमरोका अहित भी करने इसरोका हित करनेमें मछ-दोपका नाश करनेकी जिलेक शिक्ष है।

यदि सायको अन्त करणमें तरप्रापिकी तीन जिज्ञासा, भगनकोमकी तीन उत्कण्ठा अथना भगनान्के न मिन्नेकी तीन ज्याकुळता (निरह्) उत्वल हो जाय, तो मन, निक्षेष ओर आनएण तीनों दोप तरकाळ नए हो जाते हैं। निक्काममान-पूर्व क दूसरों की सेना एव ध्यान, जप आदि करनेसे भी मळ और निज्ञेष दोनों दोप दूर हो जाते हैं, और इन दोनों दोगोंके दूर होनेपर आनरण-दोनके दूर होनेमें निक्ष्म नहीं होता, जिल्ला जप, ध्यान आदिक मायसाय निपिद्ध-कर्म (पाप) करते रहनेसे सानकको इन दोगोंके दूर होनेका अनुभन नहीं हो पाता। निपिद्ध-कर्म करते रहनेसे मल-दोप वहता रहता है, जिससे निवेष न आनरण-दोप पुष्ट होते रहते हैं।

मल-दोप (निषिद्ध-मोग) को नष्ट करना साधकके लिये अस्पन्त आनस्यक है । निषिद्ध-मोग मोगनेत्राला पुरुष बहुत बड़ा पापी है। निषिद्ध-भोग नम्कों तथा चौरासी लाल योनियाँम हे जारे रेनें होते हैं। जिसका उद्देश्य ही भोग भोगना है, यह निष्दि की विहितकी पहचान नहीं कर सकता। परमात्मप्राप्तिमें तो क्यापुत या धर्मानुकुल विहित-भोग भी बाधक होते हैं, किर विदिक्ष भोगेंका तो कहना ही उत्पाहित केत साम्बद्धों भोगोंका त्याग तो करता ही पड़ेगा, चाहे वे निषद हों या निहित।

मल-दोपको नए वरनेवा क्षेत्र और दह उपाय यह है सिप्त अब मुझे भिष्यमें कोई निमिद्ध-दर्भ करना ही नहीं है!—
ऐसा दह निक्षय कर ले । यि साध्या मल-दोपको दूर न करके
निक्षेप और आगरण-दोपको दूर करनेवा ही यन करे, सो वह मर्ने
सो बहुत सीख लेगा, पर उसे यास्तिम बोध होना मार्टिन है।
मल-दोप (वर्तमानके निमिद्ध आचरण) या खाग निस्ते विना
सत्सह, भजा, प्यान आदि हाम कर्म करनेसे सामग्री उपाम
प्रामाना उत्पन हो जाना है।

यहाँ यह स्तात लेना आरस्यत है कि अभिनातकी हर्याण (सद्गुण-महाचारके साथ दिसी अशो विद्यान) तृर्गुण-दृगवाचे ही होती है, महुण मराचारसे बदायि नहीं। धरण यह है कि अभिनात आहुरी-मृत्यात्वा गृर है। पि गृहुण-द्रावाको कि बापत होगा, तो आहुनी-सम्पत्ति वैत्ते विदेशी है की-सम्पत्ति हम्मृति हम

कभी कभी वह कार्य भी कर वंठता है, जो नर्टी करना चाहिये। धनकी कमी (निर्वनता) होनेपर धनका अभिमान, विश्वतकी कमी (मूर्वना) होनेपर निह्वताका अभिमान, गुणोकी कमी (दुर्गुग) होनेपर गुगोका अभिमान हाना ह। जहाँ पूर्णना होनी है, नहाँ अभिमान नहीं होना।। ११॥

सम्बाध--

पन्द्रहर्षे अध्यायमें पाँच-पाँच घ्योजीके चार पकरण हैं । उनमें यह तीसरा प्रकरण चारहर्षेसे पद्रहर्षे रह्येकतकका है, जिसमें उठा रह्येक सम्मिलित कर देनेपर पाँच रह्येक पूरे हो जाते हैं । यह तीसरा प्रकरण विशेषरूपे भगवान्के प्रभाव और महत्त्व-को प्रकट करनेवाला हैं । छठे रह्येकमें जो विषय (-परम्यामको सूर्य, चन्द्र और अग्नि प्रकाशित नहीं कर सकते) स्पष्ट नहीं हो पाया था, उसीका स्पष्ट विवेचन भगवान् अगले (बारहर्षे) रह्येकमें करते हैं ।

इलोक**─**

यदादित्यगत तेजो जगङ्गासयतेऽप्रिलम् । यद्यन्द्रमसि यस्वाग्नो तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥ १२ ॥ भागर्थ—

श्रीमगान कहते हैं कि सूर्यमें स्थित जो तेज सम्पूर्ण जगत्को भक्ताशित करता है और चन्द्र तथा अग्निमे जो तेज है, यह मेरा धी है—ऐसा जान ।

भौतिक जगत्में प्रकाश करनेवाले प्रभाक्शाली पदार्थ तीन हैं—पूर्व, चन्द्र और अग्नि । साधारण चक्षुओसे दीखनेवाले इन तीनों पदार्थिन जो प्रकाश और प्रभाव है, वह उत्तवा अपना न होतर नग्धान्का ही हैं। अतरा ये तीनों पदार्थ भगगा पा उन्तर भागको प्रकाशित नहीं कर सबने, क्योंकि कार्य अपने प्रकार्य रोन तो हो सकता है, पर उसे प्रकाशित नहीं वर सकता।

शन तो हो सकता है, पर उस प्रकाशन नहां वर सकता।
प्रभाव और सदस्वती और आकर्षिन होना जीवका सभाव है।
प्राष्ट्रत प्रवाशिक सम्बन्धने जीव प्राप्तन प्रवाशिक प्रभावसे प्रगणित
हो नाना है। कारण यह है कि प्रवृत्तिने स्वितः होनेके स्वाण जीवकी
प्राप्तत प्रवार्था (कारीत, स्वी, सुन्न, धन आहि) प्रवृत्त महत्त्व दीतिने
रणना है, भगवान्का नहीं अन्तर्य जीवपर पहें प्राष्ट्रत प्रवार्थीं क्र प्रभाव ह्यांनेसे निये भगवान अपने प्रभावका वर्णन हर्ष यद्ध रहत्य प्रकार करते हैं कि उन प्राप्तन प्रवृत्ति केता हरें यद्ध दरानेमें स्वार्ति, बद्ध वस्तुन (सूर्व्में) तेरा ही है, उनका नहीं। सर्वोपित प्रभावकानी में ही हैं। मेरे ही प्रवाहाने स्व प्रवाहित्त् हो।
रहें हैं।

अन्यम ---

यतः सेष्ठः, आगित्ययात्रम्, अगिलम्, त्यान्, आगयः, या वर्षः याम्मस्मि, यम्, अगौतः (वर्षः,) तम्, नगः, आगद्धम्, सिन्धिः १९॥ यस्थाना---

यस् सजः आदियगतम धरिस्टम "मत् भामयो-पूर्वर्ने अया हुटा हो तेत्र समूर्ण जनदवी प्रश्नाहत दरा है।

जैसे भगान्ते (गीता २ । ५५ मं) काम्लर्गेरीः 'मनोगतानः' बच्च्या ५, रेसे ही याँ तेच्यो 'बादियम्बर्गः' बनाते हैं। तायर्ष दह है कि चैसे माने स्थित कहमार्गे साम धर्म या खरूप न होकर आगन्तुक हैं, नेसे ही सूर्यमें स्थित तेज सूर्यका धर्म या खरूप न होकर आगातुक अर्थात् वह तेज सूर्यका अपना न होकर (भगनान्से) आया हुआ है।

सूर्यका तेज (प्रकाश) इतना महान् है कि सम्पूर्ण मझाण्ड उससे प्रकाशित होना है। ऐसा वह तेज सूर्यका ढीखनेपर भी बस्तुत भगनान्का ही है। इसिज्यि सूर्य भगनान् या उनके परमधामको प्रकाशित नहीं कर सकता। भगनान्ने गीतामें अन्यन्न भी कहा है कि मेरी उत्पत्ति और प्रमानको देनता एव महर्षिगण भी वहीं जान सकते, क्योकि मै उन देनताओ और महर्षिगोका भी आदिकारण हुँ ॥ अर्जुन भी भगवान्से कहते हैं कि आपके

सम्तो | । महर्षि पतञ्जलि कहते हैं—
पूर्वेपामिष गुरु कालेमानवच्लेदात् (योगदर्शन १।२६)
'ईरर सम्के पूर्वजोका भी गुरु है, क्योंकि उसका कालसे अवच्लेद्र नहीं हे।'

खरूपको देवना और (मायाशक्तिसे सम्पन्न) दानव भी नहीं जान

सम्पूर्भ मोनिक जगत्में सूर्यके समान प्रत्यक्ष प्रभावशास्त्री पदार्य कोई नहीं है । चन्द्र, अग्नि, तारे, त्रियुद्द आदि जितने भी प्रकाशमान पदार्थ हैं, वे सभी सूर्यसे ही प्रकाश पाते हैं । मगवान्से

म न मे बिट्ट मुख्यणा प्रभव न मह्यय ।
 अहमादिर्हि देवाना महर्याणा च सर्वश ॥
 (गीता १०। २)

[†] न हि ते भगनन्यक्ति बिदुर्देश न दानवा ॥ (गीता १० । १४)

प्राप्त तेजके कारण जब मूर्य इतना विश्वाण और प्रभावतार्थ है। तब स्वयं भगवन् विजने विश्वाण और प्रभावतार्थ्य होंगे॰ व एवं विचार प्रतिचर रुक्त भगवा होते तरफ आकर्षण होता है व

सूर्य भेजों का अधिष्ठा गुन्देनता है। अन नेजोर्ने को प्रश्नी (देखनेदी शक्ति) है, यह भी परम्पतासे भगवासूनी ही दी है।

सगरानी चारिय ।

च यस् बन्डमस्नि—और जॉ (तेच) चन्द्रों (१)।
जैसे सूर्यम स्थित प्रकारिका शक्ति और दास्कि देशि है।

भाषान्से प्राप्त (आग्न) है, तैसे ही चन्द्रकी प्रकाशिक गिर्ह शेषायण होके दोनों (सूर्यद्वाग प्राप्त होनेस् भी पहनाते) भग्यसदत्त ही हैं। जैसे भग्यान्का तेज 'अदिरागन' है, की दी उनका तज 'चाहणत' भी समझन नाजि । चाहणें प्रवासि हैं। दीनगत, मुसुत्न, धोपणता आदि जो भी सुण हैं, बह साभगर एस

ही प्रभाव है। सहाँ चात्रको तारे, नक्षत्र आदिया भी उपाप्तमा स्वास

चाहिये ।

• विवाधि कोक्या चाराचस्य काराप पूरास गुरस्योति (।

म राजसीक्ष्यास्यस्य मुगोक्यो लेक्यो स्थाप विवास है।

राजसीक्ष्यास्यस्य मुगोक्यो लेक्यो स्थाप विवास है।

भार इस जिल्हार कमान्ये जिला और सबसे देवे सुर सह स्टें पूर्णांत हैं 1 दें अनुरस सभावता है सी हो होती होती अनुस्त

दूष्मा कोई नहीं है। जिर अधिक सार्थ से से सी नका है "

चन्द्र 'मन'का अधिष्ठातृ-देउता है। अत मनमें जो प्रकाश (मनन करनेकी शक्ति) है, वह भी परम्परासे भगवान्की ही दी हुई समझनी चाहिये ।

यत् अग्नौ (अस्ति)--(तया) जो (तेज) अग्निमें (हे)। जैसे भगतान्का तेज 'आदित्यगत' है, वैसे ही उनका तेज

'अग्निगत' भी समझना चाहिये । तात्पर्य यह है कि अग्निकी प्रकाशिका शक्ति और दाहिका शक्ति दोनों भगनान्की ही हैं, अग्निकी नहीं।

यहाँ अग्निको नियुत्, दीपक, जुगन् आदिका भी उपलक्षण समझना चाहिये ।

अग्नि 'वाणी'का अधिष्ठातृ-देउता है । अत वाणीमें जो प्रकाश (अर्थप्रकाश करनेकी शक्ति) है, वह भी परम्परासे भगनान्की ही दी हुई समझनी चाहिये।

तत् तेज मामकम् चिद्धि-अस तेजको मेरा (ही तेज) जान ।

जो तेज सूर्य, चन्द्र और अग्निमें हे ओर जो तेज इन तीनों-के प्रकाशसे प्रकाशित अन्य पदार्थी (तारे, नक्षत्र, नियुत्, जुगन् भादि) में देखने तथा धुननेमें आता है, उसे भगरान्का टी तेज समजना चाहिये ।

उपर्युक्त पदोंसे भगनान् यह कह रहे हैं कि मनुष्य जिस-जिस तेजस्ती पदार्यकी तरफ आर्फापत होता है, उस-उस पदार्थमें प्राप्त तेजके कारण जब सूर्य इतना निब्रक्षण और प्रभावशाली है तम स्वय भगमान् कितने निल्क्षण और प्रभावशाली होगेश । ऐस् निचार करनेपर स्वत भगमान्की तरफ आकर्षण होता है।

सूर्य 'नेनो'का अधिष्ठातृ-देवना है। अत नेनोम जो प्रना (देखनेकी शक्ति) हे, वह भी परम्परासे मगनान्की ही दी है समझनी चाहिये।

च यत् चन्द्रमसि—और जो (तेज) चन्द्रमें (है)।
जैसे सूर्यमें स्थिन प्रकाशिका शक्ति और दाहिका शक्ति दोने ह
भगरान्से प्राप्त (आगत) ह, बेंसे ही चद्रकी प्रकाशिका शक्ति बें
पोपण शक्ति दोनों (सूर्यद्वारा प्राप्त होनेपर, भी परम्यासे
मगरपदत्त ही हैं। जैसे भगवान्का तेज 'आदित्यगन' र, बैसे ह
उनका तेज 'चद्रगत' भी समझना चाहिये। चद्रमें प्रकाशके साथ शीतळता, मधुरता, पोपणता आदि जो भी गुण हैं, वह सर्व भगरान्का

यहाँ चन्द्रको तारे, नक्षत्र आदिका भी उपलक्षण समझना चाहिये ।

पिताित लेक्स चराचरस्य त्वमस्य पुप्यश्च गुक्ति।
 न त्वत्तमोऽन्त्यम्यधिक बुत्तोऽन्यो लेकनवेऽप्यमितममभाष॥
 (गीता ११। ८१)

प्ताप इम [चराचर कान्षे पिता और यस्ते न्हें गुड एर औ पु निव है। है अनुषम अभाववाले [तीना लोगम आपषे समन भे दुसरा कोइ नहीं के पिर अधिक तो कैसे हो समता है ?

चन्द्र 'मन'का अधिष्ठातृ-देवता है। अत मनमें जो प्रकाश (मनन करनेकी शक्ति) है, वह भी परम्परासे मगवान्की ही दी हुई समझनी चाहिये ।

यत् अग्नो (अस्ति)—(तया) जो (तेज) अग्निमें (हे)।

जैसे भगत्रान्का तेज 'आदित्यगत' हे, वैसे ही उनका तेज 'अग्निगत' भी समझना चाहिये । तात्पर्य यह है कि अग्निकी प्रकाशिका शक्ति और दाहिका शक्ति दोनों भगनान्की ही है, अग्निकी नहीं।

यहाँ अग्निको नियुत्, दीपक, जुगन् आदिका भी उपलक्षण समझना चाहिये।

अग्नि 'नाणी'का अधिष्ठातृ-देनता है । अत वाणीमें जो प्रकाश (अर्थप्रकाश करने भी शक्ति) है, वह भी परम्परासे मगनान्की ही दी हुई समझनी चाहिये।

तत् तेज मामकम् विद्धि उस तेजको मेरा (ही तेज) जान ।

जो तेज सूर्य, चन्द्र और अग्निमें है और जो तेज इन तीनों-के प्रकाशसे प्रकाशित अन्य पदार्थों (तारे, नक्षत्र, नियुत्, जुगन् मादि) में देखने तथा धुननेमें आता है, उसे भगगन्का ही तेज समज्ञमा चाहिये । '

उपर्युक्त पदोंसे भगतान् यह कह रहे हैं कि मनुष्य जिस-जिस तेजस्वी पदार्यकी तरफ आकर्पित होता है, उस-उस पदार्यमें

उसे मेरा ही प्रभान देखना चाहिये *। जैसे बूँदीके छड्ड्में जी मिटास ६, नह उमकी अपनी न होक्त चीनीकी ही है, वैसे ही मुर्य, चन्द्र और अग्निमें जो तेज है, नह उनका अपना न होका भगनान्का हो हे । भगनान्के प्रकाशसे ही यह सम्पूर्ण जगद प्रकाशित होता ह—'तस्य भासा सर्विमिदं विभाति' (कठोपनिपर् २ । २ । १५) वह सम्पूर्ण ज्योतियों की ज्योति है—

'ज्योतिपामिप तद्ज्योति । (गीता १३ । १७) । जो ज्योतियों का ख्योति है, सबसे प्रथम जो भासता । अब्यय सनामत दिव्य शीपक, सर्व विश्व प्रकाशता ॥

सूर्य, चन्द्र और अग्नि क्रमश नेत्र, मन और वाणीके अग्रिष्ठाता एव उन्हें प्रकाशिन करनेवाले हैं । मनुष्य अपने भावेंको प्रकट करने और समझनेके छिये नेत्र, मन (अन्त करण) और गणी— इन तीन इन्द्रियों का ही उपयोग करता है । ये तीन इन्द्रियाँ जितना प्रकाश करती हैं, उतना प्रकाश अन्य इन्द्रियाँ नहीं करती । प्रकाश-का तात्पर्य है---अलग-अलग ज्ञान करना । नेत्र और जाणी वाहरी करण है तना मन भीतरी करण है। करणोंको द्वारा वस्तुना ज्ञान होता है । ये तीनों ही करण (इन्द्रियाँ) भगनान्को प्रकाशित नहीं कर सकते, क्योंकि इनमें जो तेज या प्रकाश है, वह, इनका अपना न हो कर भगवान्का ही है। इसळिये भगवान्को प्राप्त हो

'जो जो भी विभृतियुक्त अर्थात् ऐश्वर्ययुक्त, वातियुक्त और "उकि

युक्त बस्तु है, उस उसको तू मेरे तेजके अशकी ही अभिव्यक्ति नान ।

यद्यद्विभृतिम सन्व श्रीमङ्जितमेव था । तत्तदेवानगच्छ स्वं मम तेजेंऽशराम्भाग्न् ॥ (गीता १०१ ४१)

क्तते **हैं, उनका आश्रय ले सकते हैं, पर उन्हें** प्रकाशित नहीं कर क्तते ॥ **१२** ॥

सम्बन्ध---

हस्य (दीरानेवाले) पदार्थोमें अपना प्रभाव बतलानेके बाद अप भगवान् अगले दो स्लोकोंमें पदार्थोकी कियाओंमें अपना मगव बतलाते हैं।

पहले तेरहर्वे स्लोकमें भगवान् जिस शक्तिसे समष्टि-जगत्में भियाएं हो रही हैं, उस समष्टि-शक्तिमें अपना प्रभाव प्रकट करते हैं।

स्रोक—

गामाविदय च भूतानि धारयाम्यद्दमोजसा। पुरणामि चौपधी सर्वा सोमो भूत्वा रसात्मक ॥१३॥ भावार्थ—

श्रीमगवान् कहते हैं कि मै ही पृथ्वीमें प्रतिष्ठ होकर अपनी शिक्ति समस्त स्थावर-जङ्गम प्राणियोको धारण करता हूँ, और मे ही रिप्तमय चन्द्रके रूपमें टता-बृक्षादि समस्त ओपनियों (जनस्पतियों) को प्रष्ट करता हूँ

अन्वय--

च, अहम्, शाम्, आविश्य, ओटासा, भूतानि, धारवामि, च, रसासक, सोम, भूरवा, सर्वा, ओपबी, पुटगामि॥ १३॥

पद-व्याख्या---

च अहम् गाम् व्याविदय ओजसा भूतानि धारयामि— और मैं पृथ्वीमें प्रतिष्ट होकर अपनी शक्तिसे मम्पूर्ण भूतोंको धारण करता हूँ । ही मसुष्य, पड़ा, पक्षी आदि समस्त प्राणी पुष्टि प्राप्त करते हैं। ओपियो, वनस्पतियोंमें शरीरको पुष्ट करने ती जो शक्ति है, यह चन्द्रसे आती हैं। चन्द्रती वह पोषण-शक्ति भी चन्द्रकी अपनी न हो तर भगवान् की हो है। भगवान् ही चन्द्रती निमित्त बना तर सबका पोपण करते हैं॥ १३॥

सम्बन्ध---

समिट-शक्तिमें अपना प्रभाव चतलानेके बाद अन भगवान् जिस शक्ति व्यप्टि-जगत्में कियाएँ हो रही हैं, उस व्यप्टि-शक्तिमें अपना प्रभाव चतलाते हैं।

स्लोक---

सह वैद्यानरो भूत्वा प्राणिना देहमाधित । प्राणापानसमायुक्त पद्याम्यन्न चतुर्विधम् ॥ १८ ॥

पचाम्यन्त चतुर्विधम् ॥ १८ ॥ भावार्थ—

भगनान् यहते हैं कि में ही बैश्वानर (जठराग्नि) --रूपमें स्यावर-जहम समन्त प्राणियोंके अरीरमें श्वित प्राण और अपान-श्राप्ते संयुक्त हो कर उन (प्राणियों) के उदरस्य चार प्रकारके अन्त (भश्य, भीज्य, लेग, और चोच्य) -को पचाता हूँ। तारप्य यह है कि व्यष्टि-जगत्में अगिन और नायु-तत्त्रसे होने नाली क्रियां में मेरी ही हाक्ति याम कर रही है।

अन्यय-

अहम्, वैश्वानः, भृत्वा, प्राणिनाम्, देहस्, आधितः, प्राणापानसमायुकः, चतुर्वितम्, अत्म, पर्वामि ॥ १४ ॥ पद्स्यारणा—

अहम्--में (ही)।

स्रोक १८] गीताका भक्तियोग ३७१ मर्य, चन्द्र, अग्नि और पृथ्वीमे अपने प्रभावको बतलानेके

बाद भगनान् सावारण प्राणियोंकी दृष्टिसे अप्रकट वैश्वानर-अग्निमें अपने प्रभानका वर्णन करते हैं। पेश्यानर भृत्वा—वंश्वानर* (जटराग्नि) होकर ।

इसी अध्यायके बारहवें स्लोकमें अग्निकी प्रकाशन-शक्तिमें अपने प्रभावका वर्णन करनेके बाद भगवान् इस इलोकमें वैश्वानर-

रूप अग्निकी पाचन-शक्तिमे अपने प्रभारका वर्णन करते हैं। तारपर्य यह है कि अग्निके दोनो ही वार्य (प्रकाश करना और पचाना) भग प्रान्की ही शक्तिसे होते हैं । मनुष्योकी भाँति छता,

दृक्ष आदि स्थापर आर पद्यु, पत्नी आदि जङ्गम प्राणियोमें भी वश्वानरकी पाचन-शक्ति कार्य करती है। लता, बृक्ष आदि (स्वानर) जो खाद्य, जल प्रहण करते हैं, पाचन-शक्तिके द्वारा उसका पाचन होनेके फलखरूप ही उन लता-वृक्षादिकी वृद्धि होती है।

प्राणिनाम् देहम् आश्रित —प्राणियोके शरीरका आश्रय लैकर रहनेपाला (मे)। प्राणियोक्ते शरीरको पुष्ट करने तथा उनके प्राणोक्ती रक्षा करनेके लिये भगनान् ही वैश्वानर (जठराग्नि)-रूपसे उन प्राणियोंके

रारिका आश्रय लेकर रहते हैं। सम्पूर्ण जगत्के आश्रय-स्थान होनेपर भी परमखतन्त्र भगनान् आश्रित होकर सनके हितके लिये कार्य करने हैं--यह उनकी कितनी सुहदता है !

र 'अयमिनवैंश्वानरो योऽयम त पुरुषे येनेदम न पन्यते यदिदमदाते' (बृहदारण्यक०५।१।१) 'जो यह पुरुपके भीतर है, यह अग्नि वैश्वानर है, जिससे यह अला,

जो भक्षण किया जाता है। पकाया जाता है।

'सुद्द सर्वभूतानाम् (गीता ५ । २९)

माणापानसमायुक्त -प्राण और अंपान-गयुसे सयुक्त होरा। शरीरमें प्राण, अपान, समान, उदान और ब्यान-पे पाँच प्रधान वायु एव नाग, कूमें, क्रुक्तर, देनदत्त और बनञ्जय- ये पाँच

रपप्रधान वायु रहती हैं*** ।** प्रस्तुत श्लोकमें भगनान् दो प्रगत

इन दसों प्राणवायुके भिन्न भिन्न कार्य इस प्रकार हैं—

(१) प्राण—इसमा निवास-खान इदय है। इसके काय है—, शासको बाहर निकालमा, सुक्त अबको पचाना इत्यादि।

(२) अपान—इसरा निवास-स्वात गुदा है। इसके कार रें— भासको भीतर छे जाना, मरू-मूनको बाहर निकारना, गर्भको वर्रा निकारना इत्यादि।

[प्राणापानी समी बृखा नासाम्यन्तरचारिणी] ॥ (गीता ५ । २७)

(३) समान—इसका निवास-स्थान नाभि है। इसना का है— पचे हुए भोजनके रखको सब अञ्जोमें योँटना।

(४) उदान—इसका निवास-स्थान कण्ठ है । इसना वर्षे है—पृत्सुने समय सुक्षमदारीरनो स्पूल्यारीरसे ग्रहर निकालना तथा ठउँ दुसरे घरीर या लेक्से के जाना।

(b) व्यान-इतका निवास-सान सम्पूर्ण शरीर है। इसका

कार्य है-इारीरथे प्रत्येक भागमें रक्तका सवार करना।

(६) नाग--इसमा कार्य है--हकार लेना।

(७) कूम-इसका कार्य है-नेत्रोंको सोल्ना य बन्द करना।

(८) शकर-इसका कार्य है-जींकना ।

(९) देवदत्त-इसमा नार्य है-बम्हाई हेना।

(१०) धनकुय-यह मृत्युके बाद भी शरीरमें रहता है, विनते मृत शरीर पृष्ट जाया परता है।

बालवमें एक ही प्रायतायुके भिन्न भित्र कार्योंके अनुसार उपर्युं में

भेद माने गये हैं।

वायु-प्राण और अपानका ही वर्णन करते हैं, क्योंकि ये दोनों बायु जठराग्निको प्रदीम करती हैं । अग्निसे पचे हुए भोजनके सूक्ष्म थश या रसको शरीरके प्रत्येक अङ्गमें पहुँचानेका स्**हम** कार्य भी मुल्यत प्राण और अपान-वायुक्त ही टै।

भगवान् बहते हैं कि वैश्वानर-रूपसे मे ही अन्नका पाचन करता हूँ, और प्राण तथा अपान-वायुसे में ही वैश्वानर-अग्नि-को प्रदीप्त करता हूँ तया पचे हुए भोजनके रसको शरीरके समस्त अङ्गोमें पहुँचाता हूँ । तात्पर्य यह है कि शरीरका क्षाश्रय लेकर रहनेवाले वैद्यानर-अग्नि और प्राण तथा अपान-षायु भगनान्से ही शक्ति प्राप्त करते हैं।

चतुर्विधम् अनाम् पश्चामि—चारः प्रकारके अन्नको पचाता हैं।

प्राणी चार प्रकारके अन्त्रका मोजन करते हैं-

- (१) भक्ष्य-जो अन्न दाँतोसे चराकर खाया जाता है, जेसे रोटी, पुत्रा आदि ।
- (२) भोज्य-जो अन्न केवल जिह्नासे निलोटन करते हुए निगला जाता है, जैसे खिचडी, हल्या, दूध, रस आदि ।
- (३) चोच्य-दाँतोंसे दवाकर जिस खाद्य-पदार्यका रस चूसा जाता है, और बचे हुए असार भागको धूक दिया जाता ह, जैसे कख, आम आदि । बृक्षादि स्थानर योनियाँ इसी प्रकारसे अन्नकी महण करती हैं।
- (४) छेहा-जो अन्न जिह्वासे चाटा जाता है, जैसे चटनी, शहद आदि ।

गीताका भक्तियोग [अ० १५ े अन्नके उपर्युक्त चार प्रकारोंमें भी एक-एकके अनेक भेर हैं। भगनान् कहते हैं कि उन चारों प्रकारके अन्नोंको वैधान (जठराग्नि)---रूपसे मैं ही पचाता हूँ । अन्नका ऐसा कोई वहा नहीं है, जो मेरी शक्तिके विना पच सके । भोजन-सम्बन्धी कुछ वार्ते साधकोंके लामार्थ यहाँ भोजन-सम्बन्धी कुछ वार्ते यतत्रापी जाती है, जिनपर विशेष ध्यान देना चाहिये । गुद्र कमाईके धनसे आया हुआ अन्न ही महण_,करना चाहिये । भोजनके पदार्य शुद्ध, सात्त्विक हों । राजसी और तामसी अन्त प्रहण नहीं करना चाहिये*। सात्त्रिक भोजन भी तृतिपूर्वक आयु सत्त्ववन्त्रारोग्यसुप्तप्रीतिविवर्घना रस्या रिनम्घा स्थित हुन्ना आहारा सात्विक्षप्रिया ॥ (गीता १७ । १८) 'आयु, बुद्धि, उन्ह, आरोग्य, मुख और प्रीतिको उटानेवाले, रसपुक्त चिकने और स्थिर रहनेपाले तया स्वभावते ही मनकी प्रिय—ऐने आहार अधात् भोजन करनेके पदाथ साल्विक पुरुपको प्रिय हीने हैं। कट्य मन्लगणात्युष्णतीश्णरूक्षविदाहिन आहारा राजमस्येष्टा दुः खद्योत्रामयप्रदाः ॥ (गीता १७ 1९) 'कहने, सट्टे, ल्यागयुक्त, बहुत गाम, तीरो, रूपे, दाहपारक और टु म, चिन्ता तथा रोगोंको उलन्त करनेवाले आहार अर्थात् भोजन करनेफे पदार्थ राजम पुरुषको प्रिय होते हैं। यातयाम गतरस पृति पयुषित च यत्। उच्छिष्मपि चामेच्य भोजन तामसप्रियम्॥

(गीवा १७ । १०)

करनेपर 'राजसी' और अधिक करनेपर 'तामसी' हो जाता है। राजसी भोजन यदि कम किया जाय, तो वह 'सारिवक' हो जाता है।

भोजन वनानेतालेके भान, तिचार शुद्ध-सारितक हों। भगनान्को भोग छगाने के उद्देश्यसे भोजन बनाया जाय और

उन्होंके प्रसादके रूपमें भोजन ग्रहण किया जाय।

भोजनके आदि आर अन्तमे यह मन्त्र पढकर आचमन करे-ब्रह्मार्पण ब्रह्म ह्यिर्ब्रह्माग्नी ब्रह्मणा हुतम्। प्रह्मेंच तेन गन्तव्य प्रहाकर्मसमाधिना॥ (गीता ४। २४)

भोजनकी प्रत्येक वस्तुको उपर्युक्त मन्त्र पढते हुए भगवान्के

अर्पण करे

भोजनके आरम्भमें पहले पॉच ग्रास अप्रलिखित एक-एक मन्त्रको मनश पडते हुए ग्रहण करे— 'ॐ प्राणाय स्वाहाः, 'ॐ अपानाय स्वाहाः, 'ॐ व्यानाय स्वाहाः, 'ॐ समानाय स्वाहाः और '**रूँ उदानाय स्वाहा।**' फिर भोजन-फ्रियाको यज्ञ समञ्जते हुए प्रत्येक प्राप्त आहतरूपमें ग्रहण करे।

भोजन करते समय ग्रास-ग्रासमें भगनन्नाम-जप करते रहना

चाहिये । इससे अन्नदोप भी दूर हो जाता है ।*

प्रत्येक प्रासको बत्तीस वार चवाना चाहिये । इससे भोजन ठीक पचता है । पोटण महामन्त्र (हरे राम हरे राम०) का दो

'जो भोजन अधपका, रसरहित, दुर्गन्धयुक्त, पासी और उच्डिप्ट (जूज़) है तथा जो अपनित्र (मास, अडे, मदिरा आदि) भी है, यह भोजन तामस पुरुषनो प्रिय होता 🖔 ।

 नवले ववले उर्वन् रामनामानुकीर्तनम् । य मश्चित् पुरुषोऽस्नाति सोऽलदोपैर्न छिप्यते ॥ बार जप करनेसे वत्तीसकी सच्या भी पूरी हो जानी हं लेर भगवन्नाम-जप भी हो जाता है।

रसनेन्द्रियको वशमें करनेपर सभी इन्द्रियाँ नशमें हो जती हैं * पर स्वाद-रृष्टिसे भोजन करनेपर (उत्तेजना आनेके कारण) इन्द्रियाँ वशमें नहीं होती।

मोजनकी मात्रा न कम हो, न अधिक †। भोजन इतना करना चाहिये कि उदस्का आग भाग अन्नसे भरे, चायाई भाग जलसे भरे और एक चौपाई भाग खानी रहे।

तानिवितिन्द्रयो न स्याद्विजितान्येन्द्रिय पुमान् ।
 न नयेद् रसन याविज्ञत सर्वे जिते रसे ॥

(शीमद्भा॰ ११।८।२१) † नात्यदनतस्तु योगोऽस्ति न चैकान्तमनदनतः।

न चाति खप्नशीत्रस्य जामतो नैय चार्चन ॥ (गीता ६। ^{१६})

'हें अर्धुन ! योग न तो बहुत रातेवालेश और न रिन्डुड न ! खानेवालेका तथा न बहुत शक्त करनेके खभाववालेका और न सदा सामनेवालेका ही क्षिद्ध होता है ।)

युक्ताहारपिहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मेषु । युक्तस्यप्ताबनोषस्य योगो भनति दुःसहा ॥ (गीता ६ । १७)

'दु र्लोका नाम करनेवाला योग तो ययायोग्य आहार विहार करनेवालेका, कर्मोमें यथायोग्य चोने तथा अपनेवालेका ही सिद्ध होता है p

> विविक्त मेबी रूप्वाशी यतवादायमानसः । (गीतः १८ । ५२)

भोजन करते समय मन प्रसन्न रहना चाहिये । मनमें (देष, मोध आदिसे) अशान्ति या हलचल होनेपर मोजन नहीं करना चाहिये, क्योंकि ऐसी अपस्थामे अनका ठीक पाक नहीं होता* ।

भोजनके अन्तमे आचमनके बाद ये छोक पढने चाहिये---भगाइचन्ति भृतानि पर्जन्यादशसभय l यहाइचित पर्ज यो यहा. कर्मसमुद्रव ॥ कर्म ग्रह्मोद्रच चिद्धि ब्रह्माक्षरसमुद्भवम्। तसारसर्वगत त्रहा नित्य यद्ये प्रतिष्ठितम् ॥ (गीता ३। १४१५)

किर भोजनके पाचनके लिये 'अह चैश्वानरो भूत्वा०' (गीता १५।१४) इलोक पृत्ते हुए मध्यमा अङ्गुळीसे नाभिको धीरे-धीरे घुमाना चाहिये ।†

सस्यन्ध---

पिछले तीन क्षोकोंमें अपनी प्रभावयुक्त विभृतियोंका वर्णन करके अन उस निपयका उपसहार करते हुए भगवान् सन प्रकारसे जाननेयोग्य तत्त्व स्वयको नतलाते हं---

इमेक---

सर्वस्य चाह हृदि सनिविधो मत्त स्मृतिर्हानमपोहनं च । वेदेश सर्वरहमेव वेद्यो वेदान्तकृहेद्विदेव चाहम् ॥१५॥

 इप्याभयनोपपरिप्लृतेन छुब्धेन इन्देन्यनिवीडितेन । विद्वपयुक्तेन च सेव्यमानमन्न न सम्यक् परिपाहमेति ॥ (माधवनिदान)

† भोजा सम्याधी अन्य पातींकी जानकारीके लिये गीताप्रेससे मराशित 'नित्यक्रग्रयोग' तथा 'भवरोगरी रामपाण ट्या' पुसार्के देखनी चाहिये ।

भावार्थ---

(भगनान् कहते हैं कि) में सम्पूर्ण प्राणियों (सन, दुष्ट, धर्मणा पापी, पशु-पक्षी आदि)के इदयमें अन्तर्यागीरूपसे स्थित हूँ । मुप्रमे ही स्पृति और ज्ञान होता है। सशय, भग, निपरीनभान आदि वो मुझसे ही नष्ट होते हैं। सम्पूर्ण वेदोंके द्वारा जाननेयोग्य तस्त्र है ही हूँ । वेदोंके तत्त्रको जाननेवाला और वेदोंको बनानवार उनका समन्वय करनेवाला भी मे ही हूँ । अनएक जिसने मुझे जा लिया उसने सब कुछ जान लिया अर्थात् उसके लिये कुछ भी ^{जात}ा रोप नहीं रहा । इसलिये मनुष्यको चाहिये कि वह मुने ही जाननेक प्रयास करे, क्योंकि मुझे जाने विना मनुष्य चाहे सरारमरको को न जाने, ससार-यन्धनमें नह फँसा ही रहेगा । परिणाममें ससारकी सम्पूर्ण जानकारी व्यर्थ ही सिद्ध होगी।

अन्त्रंय---प, अहम्, सर्वस्य, हृदि, समिविष्ट , मत्त , स्मृति , ज्ञानम्, ब अपोहनम्, (भवति,) च, मर्दे , वेदे आहम्, एव, वेद्य , वेदान्तहत् च, बेर्बित्, अहम्, एव ॥ १७ ॥ पद-ध्याख्या-

च--ओर्।

पिछन्त्र तीनों स्टोकोके साथ इस स्वीकता समन्वय परनेके

लिये यहाँ 'च' पड आया है।

अहम् सर्वम्य हृद्रि सनिविष्ट —में सन (प्राणियों) के दृदयमें सम्यक् प्रकारसे स्थित है ।*

• हा सुपर्णा समुना सरााया समान वृक्ष परिपम्बजाने । तयोरन्य पिप्पल खादच्यनदनप्रन्यो अभिचारधीति॥

(मुण्डक ० ३ । १ । १, दवेतासतर० ४ । ६, झूम्बद् १ । १६४)

२०, अधवेवेद ९। १४। २०)

पिछले स्टोर्नोमें अपनी निभूतियों ना वर्णन करनेने पश्चात् अव भगरान् यह रहस्य प्रकट धरते हैं कि मै खय सन प्राणियोंके हृदयमें निधमान हूँ । यद्याप शरीर, इन्हियों, मन, शुद्धि आदि स्थानोंमें भी भगनान् निधमान हैं, परतु हृदयमें वे निशेषरूपसे निधमान हैं।

हृदय रारीरका प्रधान अङ्ग है। सन प्रकारके मान हृदयमें ही होते हैं। समस्त कमोर्ने भान ही प्रधान होता है। भावकी छुद्धिसे समस्त पदार्थ, किया आदिकी छुद्धि हो जाती है। अत महत्त्व भानका ही है, वस्तु, व्यक्ति, कर्म आदिका नहीं। वह भान हृदयमें होनेसे हृदयक्ती बहुत महत्ता है। हृदय सत्त्वगुणका कार्य है, इसिंक्ये भी भगनान हृदयमें निशेषरूपसे रहते हैं।

उपर्युक्त पदोंमें भगनान् मानो यह कह रहे हैं कि में प्रत्येक भग्जप्यके अत्यन्त समीए उसके हृदयमें रहता हूँ, अत किसी भी साथकार्त (सुरासे दूरी अथना वियोगका अनुभव करते हुए भी) मेरी प्राप्तिसे निराश नहीं होना चाहिये। पापी-पुण्यात्मा, मूर्व-पण्टिस, निर्धन धनवान्, रोगी-नीरोग आदि कोई भी की-पुरप किसी भी जाति, वर्ण, सम्प्रदाय, आश्रम, देश, काळ, परिस्थित आदिमें क्यों न हो, भगनजाधिका वह पूर्ण अधिकारी है । आवस्यकता केवळ भगनजाधिका ऐसी तीन अभिळाम, ज्यान, ज्यानुरुताकी है, जिसमें भगनजाधिका विना रहा न जाय।

पदा साय रहनेवाले तथा परस्पर सख्यभाउ रखनेवाले दो पनी— बीवात्मा एव परमात्मा एक ही वृक्ष—शरीरका आश्रय लेकर रहते हैं। उन दोनोमेंसे एक (बीवात्मा) तो उस वृक्षये कमफलोंका न्वाद ले लेकर उपभोग करता है, बिन्न दूरुरा (परमात्मा) उनका उपभोग न बन्ता हुआ केवल देखता रहता है।

होनेपर भी हृदयमें प्राप्त होते हैं। जेसे गाउके सम्पूर्ण हारेन्ये दूध ज्याप्त होनेपर भी उह स्तनोमे ही प्राप्त होता है उपत्त पृथ्वीमें सर्वत्र जल्ठ रहनेपर भी वह कुएँ आदिमे ही प्राप्त होता है, बैसे ही सर्वव्यापी होनेपर भी परमामाजा उपलब्धिस्पात 'हृदय' ही हैश । इसी प्रकार गीताजे तीसरे अच्यायमें परमामाजे

सर्नगत बतलाते हुए उसे 'धन' (कर्तव्य-कर्म) में स्थित बड़ी गया हे † । इसका तात्पर्य यह है कि सर्नगत (सर्नयापी) होनेपर भी परमामा 'धन्न' (कर्तव्य-कर्म) में प्राप्त होते हैं। ऐसे ही सूर्य, चन्द्र, अग्नि, पृथ्वी, विश्वानर व्यक्ति सर्में व्यक्त

परमात्मगाप्ति-सम्बन्धी विशेष बात

होनेपर भी परमात्मा 'हृदय' में प्राप होते हैं ।

हदामें निरन्तर स्थित रहनेने कारण प्रमामा नहान प्रत्येक मनुष्पनो प्राम है, परत जङ्का (मसार) से गीने हर सम्बन्धके कारण जङ्काकी छोर ही दृष्टि रहनेसे निष्प्रात प्रमासमा अप्राम प्रतीन हो रहा है अर्थात उसनी प्रामिना अनुमन नहीं हो रहा है। जङ्कासे सर्वेश सम्बन्धनिक्टेंद्र होते ही सर्वेत्र निष्मान (नियप्राम) प्रमासमन्दन स्वन अनुभनेमें आ जाता है।

७ यही भाव गीतामें अन्यत्र भी आया है, पत्रे---ग्ट्रांदि जनस्य विद्वित्त (१३ । १५), (१६४ - हाभूननां

रहाद असम् । वाता १ (राजा १०) इदे रोडर्गून तिष्ठतिर (१८। ६१) † तस्माराज्यान ब्रह्म तिय यसे प्रतिधितम् ॥ (शीता १।१५) परमात्मप्राप्तिके लिये जो सत्-कर्म, सत्-चर्चा और सत्-चिन्तत क्रिये जाते हैं, उनमें जडता (असत्) का आश्रय रहता ही है । कारण यह हे कि जड़ता (स्यूल, सूरुम और कारण-शरीर) का आश्रय लिये विना डनका होना सम्भन्न ही नहीं है । वास्तामें इनकी सार्यकता अइतासे सम्बन्ध क्लिये करानेमें ही हे । जड़तासे सम्बन्ध-क्लिंग तभी होगा, जन ये (सत्-कर्म, सत्-चर्चा और सत्-चिन्तन) केनल सतारके हितके लिये ही किये जायँगे, अपने लिये कहापि नहीं ।

किसी निशेष सायन, गुण, योग्यना, लक्षण आदिके बदलें प्रें प्रसालमप्राप्ति होगी—यह विल्कुल गरत धारणा है । किसी मृत्यके बदलें जो बस्तु प्राप्त होती है, यह उस सृत्यसे कम मृत्यकी ही होती है—यह सिहान्त हे । अत यदि किमी निशेष साधन, योग्यता आदिके द्वारा ही प्रमालमप्राप्तिका होना माना जाय, तो प्रसालमा उस सायन, योग्यता आदिसे कम मृत्यके (कमजोर) ही सिद्ध होते हैं, जनकि प्रसालमा किसीसे कम मृत्यके नहीं हैं * । इसलेये वे किसी साधन आदिसे वसीदे नहीं जा सकते । इसके अतिरिक्त यदि किसी मृत्य (सायन, योग्यता आदि) के बदलेंमें प्रमालमाकी प्राप्ति मानी जाय, तो उनसे हमें लग्न भी क्या होगा ह क्योंकि उनसे अधिक मृत्यकी वस्तु (साधन आदि) तो हमारे पास पहलेसे है ही !

जैसे सासारिक पटार्थ कर्मोसे मिलते हैं ऐसे परमात्माकी प्राप्ति क्रमेसि नहीं होती, क्योंकि परमात्मप्राप्ति किमी कर्मका फल नहीं है ।

न त्वल्पमोऽस्त्यम्यधिक दुतोऽ यो लोक्त्रयेऽध्यप्रतिमप्रभाग ॥
 (गीता ११ | ४३)

रमृति हो जानेपर फिर कभी विस्मृति नहीं होनी∗। कारण यह हं कि यह स्पृति 'खय' में जामत् होती हे । 'बुद्धि' मे होनेग्रली लेकिक रमृति (बुद्धिके क्षीण होनेपर) नष्ट भी हो सकती है। पर 'खय' में होनेनाठी स्मृति कभी नष्ट नहीं होती ।

फिसी निपयकी जानकारीको 'जान' कहते हैं । *लै*किक और पारमार्थिक जितना भी जान है, यह सब ज्ञानखरूप परमामारा भाभास मात्र हे । अतः ज्ञानन्त्रे मगनान् अपनेसे ही होनेनाला इतगते हैं। वास्तरमें ज्ञान नहीं है, जो 'खय' से जाना जाय। अन्तर पूर्ण और नित्य होनेके कारण इस ज्ञानमें कोई सन्देह या भग नहीं होता । यद्यपि इन्द्रिय और बुद्धि-जन्य ज्ञान भी 'ज्ञान' कहराना है। तथापि सीमित, अल्प (अपूर्ण) तथा परितर्ननशील दोनेके यारण

इस ज्ञानमें सन्देह या श्रम रहता है। जैसे, नेत्रोंसे देखनेयर मूर्य कत्यन्त बड़ा होते हुए भी (आकाशमें) छोटान्सा दीणना है। मुद्रिसे जिस यातको पहले ठीक समयते ये, बुद्धिके विकापन अथन शुद्ध होनेपर बही पात गरम दीग्वने रंग जाती है। तात्पर्व यह है षि इन्डिय और बुद्धि-जन्य जान करण-सापेश्च ओर अल्प होता है।अप

ज्ञान ही 'अज्ञान' यहलाता है। इसके निपरीन 'खग' या ज्ञान निर्मी ० वडाता न पुनमामित यात्विस पाटा । यन भृता यद्येपण हृहयस्यातमा यथो मणि॥

और पीरे मुझ मन्जि ।न द्वा परमात्माम देविगा ।र

⁽गांस ४।३५) भीती जनवर किर तू एन प्रकार ओहाती नहीं प्राप्त होता, नाया है आपून ! जिस मा के द्वारा सु रापूर्ण क्लीको जिल्लाम आपने पहरे जर्नन

करण (इन्द्रिय, बुद्धि आदि) को अवेक्षा नहीं रखता और वह सदा पूर्व होता है । प्रास्तपर्वे इन्द्रिय और बुद्धि-जन्य ज्ञान भी 'खय'के ज्ञानसे प्रकाशिन होते हैं अर्थात सत्ता पाते हैं ।

सशय, भ्रम, विपर्यय (तिपरीत भार), तर्भ-दितर्भ आदि दोगों के दूर होने का नाम 'अपोहन' है । भगवान, कहते हैं कि ये (सशय आदि) दोप भी नेरी कृपासे ही दूर होते हैं ।

गाओं भी वार्ने सत्य है या लोकिक वार्ते । भगना को किमने देखा है हससार ही सत्य है इत्यादि सजय और श्रम भगनानुसी रूपासे ही मिटते हैं । सासारिक पदावीमें अपना हित दीखना, उनकी प्राप्तिमें सुख दीखना, प्रतिभुण नट होनेनाले ससारकी सत्ता दीखना भादि निपरीत भान भी भगनानुकी क्रपासे ही दर होते हैं। गीनोपदेश-के अन्तमें अर्जुन भी भगतान्की कृपासे ही अपने मोहका नाश, रमृतिकी प्राप्ति और मशयका नाश होना खीकार करते हैं---

> नप्रो मोह स्मृतिर्रुध्या स्वत्मसादा मयाच्युत । स्थितोऽस्मि गतसदेह करिष्ये वचन तव॥ (गीता १८ (७३)

विजेप बात

मनुष्यको मुख्यह्रपसे दो शक्तियाँ मिली हुई हैं-ज्ञान (निनेक)-राक्ति और किया-राक्ति । इन दोनोंमेंसे किसी एक शक्तिमा भी भन्नेपाँति सदुपयोग करनेसे मनुष्यमा कल्याण हो सकता है।

मनुष्यतो जो निवेक्जाित मिन्नो है, वह उसे अपने कमोसे नहीं, अपितु (ज़ातान्की इपासे ही मिली हे । कारण यह है कि गीव भाग स्थ-सह---

स्मृति हो जानेपर फिर कभी निस्मृति नहीं होनी* । कारण यह हं कि यह स्पृति 'खय' में जामत् होती है । 'बुद्धि' में होनेगली लोकिक स्मृति (बुद्धिके क्षीण होनेपर) नष्ट भी हो सकती है, पर 'खय' में होनेतारी स्मृति कभी नष्ट नहीं होती।

किसी निपयकी जानकारीको 'ज्ञान' कहते हैं । लौकिक और पारमिथिक जितना भी ज्ञान है, वह सब ज्ञानखरूप परमाताना भाभास मात्र हे । अत ज्ञानको भगवान् अपनेसे ही होनेपाला बतलते हैं । वास्तवमें ज्ञान वहीं है, जो 'खय' से जाना जाय । अनन्त, पूर्ण और नित्य होनेके कारण इस ज्ञानमें कोई सन्देह या श्रम नहीं होता । यद्यपि इन्द्रिय और बुद्धि-जन्य ज्ञान भी 'ज्ञान' कहलाता है, तथापि सीमित, अल्प (अपूर्ण) तथा परिवर्तनशील होनेके कारण इस ज्ञानमें सन्देह या श्रम रहता है। जैसे, नेत्रोंसे देखनेपर पूर्व अत्यन्त बडा होते हुए भी (आकाशमें') छोटा-सा दीखता है। मुद्रिसे जिस बातको पहले ठीक समझते थे, बुद्धिके निकसित अथरा शुद्ध होनेपर वही बात गल्त दीखने छग जाती है। तारपर्य यह है कि इन्द्रिय और बुद्धि-जन्य ज्ञान करण-सापेक्ष ओर अल्प होता है। अन्य **इान ही** 'अज्ञान' वहलाता है । इसके निपरीत 'खय' का ज्ञान दिसी

n यद्यात्वा न पुनर्मातमेत्र यास्यसि पाण्डव ।

येन भृतायदेषिण द्रग्यस्थातम्यथो मयि॥ (गीता ४।३५)

^{&#}x27;जिसे जनार पिर तु इस प्रकार मोहको नहीं प्राप्त होगा तथा है अर्चेत ! जिस जानके द्वारा त् सम्पूर्ण भृतीं में नि शेष भारमे पहले अपीने और पीठे मुझ सच्चिदान दघन परमातमाम देखेगा ।

करण (इन्द्रिय, बुद्धि आदि) को अपेना नहीं रखता और वह सदा पूर्ण होता है । जन्तजर्में इन्द्रिय ओर बुद्धि-जन्य ज्ञान भी 'खय'के ज्ञानसे प्रकाशित होते हैं अर्थात् सत्ता पाते हैं ।

सराय, श्रम, निपर्यय (जिपरीत मात्र), तर्क-जितर्क आदि दोगेंके दूर होनेका नाम 'अपोहन' है। मगनान् कहते हैं कि ये (सराय आदि) दोष भी नेरी कृषासे ही दूर होते हैं।

शाओं ती वार्ने सत्य है या लेकित वार्ते व मगवा तो किमने देखा है व सत्तर हो सन्य है इयदि सगय और अम भगगन्ती हणासे ही मिटते हैं । सासारित पटायों में अपना हित दीखना, उनकी प्राप्ति हुए होने हैं । सासारित पटायों में अपना हित दीखना, उनकी प्राप्ति हुए होते हैं । गीतोपदेश- कार्दि गिपरीत भाग भी भगगन्ती हुपासे ही दूर होते हैं । गीतोपदेश- में अपने भी सम्मान्ती हुपासे ही अपने मोहका नाश, स्वितिती प्राप्ति के स्वयंका नाश, होनी और स्वयंका नाश होना खीकार करते हैं—

मप्टो मोह स्मृतिर्लं-वा स्वत्यसादान्मयाच्युत । स्थिनोऽस्मि गतसदेह करिण्ये घचन तच ॥ (गीता १८ । ७३)

निशेप बात

मनुष्यको मुख्यक्षपसे दो शक्तियाँ मित्री हुई हैं---ज्ञान (निनेक्त)--शक्ति और क्षिया-शक्ति । इन दोनोमेंसे किमी एक शक्तिका भी मत्रीमांनि सदुषयोग करनेसे मनुष्यका कल्याण हो सकता है।

मनुष्यक्तों जो निवेक्त्यक्ति मित्रों है, वह उसे अपने कर्मासे मही, अपिट (मातानुकी इपासे ही मिली है । कारण यह है कि गी० भ० २५-२६विवेकशक्ति ही श्रुभ और अशुभ कर्मोका ज्ञान होता है और किर उन कर्मोमें प्रवृत्ति या उनसे निष्टृत्ति होती है । यदि निष्के ज कर्मोका कल होता, तो सबसे पहले (विवेक-प्राप्ति पूर्व) वह श्रुभ कर्म केसे करता र अत निवेककी प्राप्तिम भगवान्त्री अंद्युकी कपा ही कारण है । इस भगवधदत्त निवेकका सदुपयोग करता मनुष्यमात्रका परम कर्तव्य है ।

मनुष्यमात्रमें यह निवेक है कि पुरुप (शरीरी) और प्रकृति (शरीर) दो हैं । पुरुप चेतन और अनिनाजी है, जबिक प्रकृत जु और निनाशी हे । पुरुष सदेंग्न अचल (एकास) रहता है। पुरुष सदेंग्न अचल (एकास) रहता है। परत भूलें पुरुष ('ख्वय') प्रकृतिके कार्य शरीर को भीर, 'मेरा' और 'मेरे निवें' मानकर अपनेको सर्वत्र परिपूर्ण अनिनाशी प्रसारमन्तासे पुषक् मान केता है और 'में' वन 'बाता है। यह अपनेको 'मैं'-द्रपते और प्रकृतिको 'प्रह'-रूपसे मानता है।

ंमें (अहम्) और 'यह' (इदम्') भिन्न-भिन्न होते हैं। जो जाननेमें आता है, उसे 'यह' और जो ('यह' को) जानना है। उसे 'मैं' कहते हैं। अत 'यह'-रूपसे दीखनेनाला कभी 'मैं' नहीं हो सजना ! 'यह'-रूपसे दीखनेनाल स्भारत प्रार्थ, व्यक्तिं, परिस्थिति, शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि सब 'यह'के अन्तर्गत आते हैं।

सामान्य ज्ञानके अन्तर्गत भौ भी भ्यह के अर्थमें ही हैं। ताग्पर्य यह है कि भौ और भ्यह (अर्थात् अहत् और मनता) दोनों ही एक सामान्य प्रकाशक ('खय') से प्रकाशित होते हैं, दोनों का ही आगर एक है। यदि माने हुए भैंग और ध्वहा में एकता न होती, तो 'मैं' का 'यह' की तरफ आकर्षण न होता। सयोग-जन्य सुखासिक्त के कारण ही 'मैं' और 'यह' मिन प्रतीन होते हैं। 'खय' निरपेक्ष-प्रकाशक है ओर 'मैं' सापेक्ष-प्रकाशक है। 'पह' का प्रकाशक 'खय' जब (रागपूर्वक) 'यह' से अपना सम्बन्ध मान लेता हे, तन नह 'मैं' बनता है । इस प्रकार ससारके संगनन्धसे ही 'मैं' की सत्ता प्रतीन होतो हे, जो समारसे सम्बन्ध-निच्छेद होने-पर मिट जाती है । सप्तारसे सम्बन्य होनेका कारण 'राग' है । 'राग' की उत्पत्ति अविवेकसे होती है। जब साधक अपने निवेकको महत्त्र देता है तत्र अनिवेक मिट जाता है। अनिवेकके मिटते ही 'राग'का नारा हो जाता है। रागके नष्ट होते ही ससारसे माने हुए सम्बन्धका सर्वथा जिल्छेड हो जाता है और सामक मुक्त हो जाता है । यही 'ज्ञान (त्रिवैक्त)-शक्तिंग्का सद्गुपयोग है ।

मनुष्यके पास शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि जो कुछ भी ('पह' कहलानेत्राले) पृरार्थ हैं, वे सम्योत्सव उसे ससारसे ही मिले हैं । उन मिले हुए प्रायोंको 'अपना' और 'अपने लिये' मानने से मनुष्य वैंघता है । जा सामक ससारसे मिले हुए प्रायोंको 'अपना' और 'अपने लिये' न मानते हुए उन्हें (ससारका और ससारके लिये ही मानकर) ससारको ही सेगोर्मे लगाता है और बदलेंमें ससारसे कुछ नहीं चाहता, तन उसका ससारसे माने हुए सम्बन्धका सर्वया विन्छेद हो जाता है और यह सुगमतापूर्वक मुक्त

[अ० १५

(गीता १ । ३)

(नारदभक्तिसूत २५-२५)

नहीं है, पारमार्थिक क्रियाएँ (जप, ध्यान आढि) भी अपने तिये न

हो जाता है । साधकको सासारिक कियाएँ तो अपने लिये करनी ही

पूर्वक सम्पूर्ण कर्म कारना ही 'कियाशक्ति'का सदुपयोग टे ।

🕂 सा हु कर्मज्ञानयोगम्योऽप्यविकतरा । फल्रम्पत्यात् ।

योगमे भी श्रेष्ठतर है, क्योंकि वह फल्रूपा है।

पद् (परमप्रेमल्पा और अमृतखरूपा भक्ति) तो कर्म, अन और

‡ साधरकी (साधनके) आग्म्भते नेनर अ ततककी शिनि निष्ठ" बदलाती है। इसके बाद उसे परमपद अधीत परमा माकी प्राप्ति होती है।

ज्ञानशक्तिका सनुपयोग 'ज्ञानयोग' और क्रियाशक्तिका सदुपत्रोग 'कर्मयोग कहलाता है । नानयोगके सापक 'ज्ञाननिष्ठा'को एव कर्मयोगके सापक धोगनिष्ठांको प्राप्त होते हैं । 🛩 इसलिये भगनान्ने गीतामें भक्तिकी निष्टा नहीं वतल्यी । भक्ति-निष्टा (स्थिति) अतीन है। 📜 यह हानशक्ति और त्रियाग्रक्तिपर आश्रित न होकर भगनान्पर आश्रित है। अत भक्त ज्ञान या क्रिया-निष्ट न होरार 'भगनितृष्ठ' होता है । भक्त किसी निष्ठाके परायण नहा, अपित भगनान्के परायण होता है। इसीलिये भगनान्ने गीनामें भक्तके विये ले लोपेऽस्मिन्दिविधा निष्ठा पुरा प्रोक्ता सयानव । शानयोगेन साख्याना कर्मयोगेन योगिनाम् ॥

करके ससारके हितके लिये ही करनी हैं। कारण यह कि ससारके

हितमें ही अपना हित निहित है । ससारके हितसे अपना हित अन्म

माननेसे परिच्छिन्नता या एकदेशीयता ही पोणित होती हे । इस प्रकार

७पने लिये कुछ भी न करके ससारमात्रके हितके लिये ही निष्कानभार-

'मत्परमः', 'मत्पर', 'मत्परायण', 'मामाश्चित्य' आदि पदोका यथेग किया ह और अपने मक्तको सम्पूर्ण योगियोमे प्रमिष्ठेष्ठ योगी माना हे*। भक्ति निष्ठा नहीं अपितु खामाधिकता है। मगवान् का ही अश होनेके कारण जीउका भगवान्के प्रति आकर्षण (प्रेम) खामायिक है। जास्तवमें भक्ति (प्रेम) खय मगव्रखरूप ही है। ज्ञानयोग ऑर उम्मयोगके साधक भी यदि चार्हे तो मगवजेम (भक्ति) प्राप्त कर सकते हैं। परतु प्रारम्भमें प्रेम (भक्ति) की प्राप्तिका लक्ष्य अथवा सरकार न होकर केवल सत्वारसे मुक्त होनेका खक्ष्य होनेसे वे अपनी मुक्तिमें ही सन्तीय कर लेते हैं। फलखरूप (भ्रम् मुक्त है। इस प्रकार अपनी मुक्तिमा भाव रहनेपर) उनमे

भगरत्येम हो जानेपर सर्नेथा मिट जाता है । जब भैंने या तब हरि नहीं, अन्न हरि है में नाहिं। मेम गरी अति सॉकरी, ता में दो न समाहिं॥

'अइम्' की गन्ध अर्थात् अपना मूक्ष्म व्यक्तित्व रह सकता है, जो

भी (अहम्) का सर्वया नाश हुए विना परिच्छिनताका अत्यन्ताभाव नहीं होता । जबतक परिच्छिनता (अपना किश्चिन्मात्र व्यक्तित्य) है, तबतक पूर्णत्यकी प्राप्ति नहीं होती । पूर्णत्य भगवयोम-

की प्राप्तिमें निहित है।

'सम्पूण यागियोमें भी जो श्रद्धायान् योगी सुझमें छगे हुए अन्तरात्मासे सुझे निरन्नर भजता है, यह योगी सुझे परमञ्जेष्ठ मान्य है ।

योगिनामिए सर्वे । सद्गतेना तरात्मना ।
 अद्यावान्भजते यो मा स मे युक्तवमो मत ॥
 (गीता ६ । ४०)

वास्तवमें अपने खरूपकी स्थिति (मुक्ति) में भी सदा सर्वोप नहीं होता, अत एक ऐसी स्थिति आती है, जब मुक्तिमें भी सन्तोष नहीं होता, तब खत भगबस्प्रेमकी प्राप्ति होती है। परतु प्रारम्भी

ही भगवटोमकी ओर दि रहनेमे तथा भगनान्के ही आश्रित रहनेसे भक्तमें 'अहम्'का किञ्चित अश भी रहनेकी सम्भावना नहीं रहती। अत यह भगन्त्रत्रेमको सुगमतापूर्वक एव तत्काल प्राप्त कर लेता है। तात्पर्य यह हे कि भगन्त्रोमका प्राप्ति (सिद्धानस्थामें) भक्तको

तत्काल एव जानी जो कुछ विवस्वसे होती है। गङ्का--जिसे बोध हो चुका है, यह (अपने सरूपमें सिन)

महापुरुष अपनेसे भिन्न प्रेमारपदको कैसे मानगा । क्योंकि अपनेसे मिन प्रेमास्पदको माननेसे तो दैतमात्र या परिच्छिनता ही पोपित

होगी। *समाधान*—द्वैतमान या परिन्छित्रता 'अहम्' से पोषित होती '

है । भगवछेमकी प्राप्तिमें उस 'अहम्' का सर्वया नाश हो जाता है। अतएर बोध **होने** या मुक्त होनेके पश्चात '(भगक्त्रेमकी प्राप्तिमें) प्रतीत होनेवाला द्वैत भी वास्त्र में बद्दैत (अथना उससे भी विकदण) ही होता है । प्रेम सदा एक्ता (अभिन्नता या अर्द्धेत) में ही होता है अर्थात् प्रेम उसीमे होता है, जिसमे किसी प्रकारका भेद न हैं। जिसका त्याग न हो सक्त । प्रममें यह निलक्षणता 🖹 कि उसमें एक

ही तत्त्व दो रूपोमे प्रतीत होता है । जीउकी परमात्मासे तात्विक एव खरूपगत एकता है, इसिलये प्रेम परमा मासे ही होता है, अन्य किमीसे कदापि नहीं । समारसे माने हुए सम्बन्धमें बद्द श्रेम[ा] ही

'आसक्ति'के रूपमें दीखने लगता है ।

भगवयेमको प्राप्त करना ही मानउका प्रधान और अन्तिम करन है। अपनी मानी हुई पृथक् सत्ताको भगउयेममें परिणत करके प्रेमारपद (भगजान्) से अभिन्न होनेमें ही उसकी सबी पूर्णता है। प्रेमकी प्राप्ति करानेके खिये ही भगजान् अपनी प्रभाज्युक्त जिम्हितयोका वर्णन करते हुए अपनेको सजके टदयमें स्थित बतलाते हैं।

भग्नत्प्रेम-सम्बन्धी मार्मिक वात

भगनक्षेम (फरण-निरपेक्ष होनेके कारण) अनिर्वचनीय है, प्रॅंगेके सादकी तरह—

> अनिर्वचनीय प्रेमस्वरूपम् । मूकास्वादनवस् । (नारव्यक्तिस्त ५१५२)

इस प्रेममें दास्य, सत्य, वात्सल्य, माध्ये आदि सभी भाव समाप्त हो जाते हैं। यह प्रेम गुणरहित, कामनारहित, प्रतिक्षण बदनेनाला, निच्डेदरहित, सूक्ष्मसे भी सूक्ष्म और अनुमनक्स है—

गुणरहितं कामनारहित प्रतिक्षणवर्धमानमविच्छिनं स्कातरमनुभवरूपम् । (नार्व्याचर्षम् ५४)

इस प्रेममें भक्त ओर भगागन् दो दीखनेपर भी एक हैं और एक होनेपर भी दो हैं। प्रेममें भक्ति, मक्त और भगवान् (अयवा प्रेम, प्रेमी और प्रेमास्पद) तीनों अमिन्न हो जाते हैं। एक प्रेमके सिवा कुछ भी नहीं रहता। सब बुछ प्रेममय हो जाता है। करण-निर्पेक्षता होनेके कारण यहाँ कर्मकर्तृतिरोध भी नहीं है। यहाँ भक्त और भगवान् दोनो टी एक-दूसरेकी दृष्टिमें मक्त और भगवान् हैं। दोनों ही एक-दूसरेमें निजास करते हैं। दोनोंकी यह 'अमिनता' चेदान्त के 'अद्वेत' से भी अन्यन्त जिल्क्षण होनी है। * दोनें है। दूसरेको प्रेमरस प्रदान करते हैं।

भूतारका अनस्स अदान करत है।'

यह प्रेम ह्मति, पूर्ति, निवृत्ति और अरिविसे सर्वे ग्रानिहै।
योग (मिलन) और तियोग (निरह) एक ही प्रेमक्स न्हें वे

तट हैं। योग और तियोग दोनों ही चिन्नय ओर प्रेमसको इस्में
होते हैं। इस प्रेममें योग भी तियोग हे और तियोग भी के ही

तत्त्वन के उठ योग-ही-योग (नित्ययोग) हे, वियोग है ही ही
योगकी अनस्थामें 'कहीं तियोग न हो जाय !' जर वियोग है कस

में 'कत्र योग होगा' इस अन्युत्कर चिन्तनके हमें किया रहता है। इस विन्हाण प्रेमका रसाखादन कानेके किरे हरें परमात्मतत्त्र मिल-भिन्न रूपोर्में प्रकट होन्स लेला कला है (एको उद्दे यह स्थाम्'), कारण यह है कि एकमें प्रमर्जन क

होती—'प्रकाकी न रसते ।'
स्टिके आरम्भने एक ही परमाला प्रेमकी लेल हानेहें
श्रीकृष्ण और श्रीरामके रूपसे प्रकट हुए। जैसे वे श्रीराक्ष प्रकट हुए, वेसे हो वे जीव-रूपसे मी प्रकट हुए। श्रीह मगवान्से ही सम्मुख रहीं, पर जीव भगवान्से विग्रुख हो हव

क अर्देश में पहरें जब होनर किर (देत निहम्स) अर्दर्श है, जब कि ऐप्रेम में पहले अर्देत होनर किर देत होता है। | येय राषा मध्य कृष्णों स्वान्धिदेर हमें की हता है। (अर्थ) ये राषा भीर तो ने हुआ स्तर्के हैं।

त्वा य सामा आर मा १४ है। ह्यां हो स्व मी हुए हैं।

P#+

जीनसे यही गल्ती हुई ित उसने प्रेम-छीलाके खिलोनो—प्राकृतिक पदार्थिम अपनापन (राग) कर ल्या, उनसे अपना सम्बन्ध मान ल्या । इमी कारण उसे भगगन्से अपनी खागिषक अभिन्तता और प्रेमका अनुभव नहीं हो रहा है ।

श्रीराधाका भगनन् श्रीहण्यसे सयोग हो, तब भी वे एक हैं और तियोग हो, तब भी वे एक हैं । इन के तिपरीन जोकक प्रकृतिसे सयोग हो, तब भी वे दो हैं और तियोग हो, तब भी वे दो हैं । बास्तवमे प्रकृतिसे सयोग मानने तर भी जीकका प्रकृतिसे कभी विद्योग मानने तर भी जीकका प्रकृतिसे कभी नियोग नहीं हो सकता और भगजन्से वियोग मानने पर भी जीकका भगना स्ते कभी तियोग नहीं हो सकता। जोकमाकका भगभान्से 'निरायोग' हैं। इस निराययोग का अनुभाव करने के लिय प्रकृतिसे माने हुए सन्वन्यका सन्धा विच्छेद करना अल्याक्यक है।

नास्तरमें प्रकृतिसे माने हुए सम्बन्धना निन्छेद तो अपने-आप ही निरन्तर हो रहा है, क्योंिन प्रकृति निरन्तर परित्तंनशील (चल) और जीन निरन्तर अपरित्तंनशील (अचल) है। परन्तु प्राकृतिक पदार्थोमें सुखदुद्धि होनेने नारण जीनमा प्रकृतिसे माने हुए सम्बन्धमें सम्बन्ध हो जाता है। इसीलिय प्रकृतिने सामानिक नित्य-नियोग और मगनान्से सामानिक नित्य-योगमा अनुमन नहीं हो पाता। जच जीनमा ससारमें कहीं भी अपनापन नहीं रहता, केनल भगनान्से हो पूर्ण अपनापन हो जाता है, तम उसे भगनान्से अपने सामानिक नित्य-योग, प्रेममा अनुमन इसी प्राप्त अपने सामानिक नित्य-योग, प्रेममा अनुमन हो जाता है।

मगत्रान्में 'प्रेम' हे, बीर्रमें 'अपनापन' करने (अथरा सम्बन्ध जोडने) की योग्यना । भगगन्में अपनापन करनेसे बीदको मगत्रान्- की अहेतुकी ऋपासे प्रेम, प्राप्त होता है। इस प्रकार भगवाने प्रम पाकर ही जीव भगवान्से प्रेम करता है अोर उसीसे भाग्न रीझ जाते हैं। तभी कहा गया है——।

> ऐसो की उदार जग माहीं। विज सेवा की वसे दीनपर

वितु सेवा को बच्चे दीनपर राम सरिस कोउ नाही। (निनयपिका १६९) प्रेमका तारपर्य 'देने' में हे । भगनान्में प्रेम इसीविये हैं कि

प्रमक्ता तारपर्य 'स्ने' में हैं। भगतान्म प्रम इसाल्य रें उन्होंने अपने-आपको सभी प्राणियोक्तो पूरा-का-पूरा दे रक्वा है 'हिंद सर्वस्य विष्ठितम्' (गीता १०।१५) 'सर्वस्य बाहुं हृदि सनिविष्ट ' (गीता १०।१५)

'सर्वस्य चाहं हदि सनिविष्ट' (गाता १०१९) 'र्दश्यर सर्वभूताना टहेशेऽर्जुन निष्ठतिं (गीता १८।३१) जीवमें प्रेम इसीलिये नहीं है कि उसे प्रेम आर प्रमास्त्रकी

भावश्यकता है। कारण कि ससारसे माने हुए सम्बन्धके कारण जीव अपनेमें अभावका अञ्चभन करता है, जब कि भगनान्में कोई अभाव होनेसे उन्हें कोई आवश्यकता नहीं है। अतरव भगनान् प्रेम हते

हैं और जीन प्रेम लेता है। प्रम प्राम होनेके बाद जीव मी भगवान्को प्रेम देता है। अपनापनके समान न कोई बल है, न कोई योग्यता है, न कोई पनित्रता है, न कोई निलक्षणना ह और न कोई अधिकार

ही है। अपनापनमें इतना वल है कि ग्रेमास्पद (भावान)

 स्तुति भी कहती है—

 रखे , ब स । रस हो गय ल्ब्यानन्दी भवति ।

 (तीन्द्रीयोपनिषद २ । ७)

खय पिचे चले आते हैं। इतना वरु किसी भी अन्य साधनमें महीं है।

च सर्वे वेदं बहम् एव वेश —ां र सम्पूर्ण वेशे (पुराण, रपृति आदि वेदानु रूछ शालों) के द्वारा म ही जाननेयोग्य हूँ।

यहाँ 'सर्वें ' पर वेद एव वेदानुकूल सम्पूर्ण शास्त्रोका वाचक है । सम्पूर्ण शास्त्रोका एकामात्र ताःवर्ष परमात्माका वास्तविक झान

कराने अथवा उनकी प्राप्ति करानेमें है ।

गीताम भी यह दान आयी 2 कि बैद गुणमय ससारका वर्णन करते हैं ओर वेदोंमें अन्य रखनेगले सकाम मनुष्य भीगोमें रचे-पचे रहते हैं *, परन्तु प्रस्तुत क्लोकमें (उपर्युक्त पदोसे) भगगन् यह बात रुपष्ट करते हैं कि वेदों का ग्रास्तिक तार्य्य मेरी प्राप्ति करानेमें ही है, सासारिक भोगोकी प्राप्ति करानेमें नहीं। शिल्योंमें सकामभायका विशेष वर्णन आनेका यह कारण भी है कि ससारमें सकाम मनुष्योंकी सख्या अधिक रहती है। इसलिये श्रुति (सबकी माता होनेसे) उनना भी पालन करती है।

यामिमा पुष्पिता बाच प्रवद स्वितिश्वत ।
 वेदबादस्ताः पार्थं नान्यदस्तीत वादिन ॥

वेदबादरताः पार्ये नान्यदस्तात वादन ॥ (गीता २ । ४२)

त्रैगुण्यविश्या वदा निन्त्रैगुण्यो भवार्जुन । निर्द्वन्द्वो नित्यमहराष्ट्रो निर्योगक्षेम आत्मवार ॥

(गीता र । ४५) त्रैविद्या मा सोमधा पूतपापा यत्रैरिद्धा दर्गाति प्रार्थयन्ते ।

ते पुण्यमात्ताद्य सुरे द्रलोक्सन्ति दिव्यादिवि देवभोगान्॥ (गीता ९ । २०) जाननेयोग्य एकमान परमाला ही है, जि हैं जान लेक्स कि कुछ भी जानना शेव नहीं रहता । परमालाको जान निना सर्वारा कितना ही क्यो न जान लें, जानकारी कभी पूरी नहीं होगी, सहा अधूरी ही रहेगी । अर्जुनमें भगनान्को जाननेकी निशेव जिल्लाका थी । इसीलिये भगनान् (उसे सन्तुष्ट करते हुए) कहते हैं कि वेदादि सम्पूर्ण शास्त्रोको द्वारा जाननेयोग्य मे खय तुम्हारे सामने वैठा हूँ । तुम्हें बहुत जाननेसे क्या प्रयोजन है । भगनान्को जाननेके बाद कुछ जानना शेप नहीं रहता (गीता ७ । २) । न

वेदान्तकृत्—वेदोके गस्तंत्रिक तरम्का निर्णय करनेवाला । भगगन्से ही वेद प्रकट हुए हें । अत वे ही वेदोंके

साङ्गोपाङ्गानिष यदि यश्च वेदानधीयते ।
 वेदवेद्यं न बानीते नैदभारवही हि स'॥
 ' (महा-गरतः शान्ति ० ३१८ । '०)

साङ्गीपाङ्ग वेद पढरर भा जो वेदोंने द्वारा जाननेयोग्य परमात्माकी नहीं जानता, वह मृद्ध फेवल बदीना नोम दोनेवाला है।

अथया यदुनैतेन कि नातेन तवार्शना

रिष्टम्यादमिद प्रत्नमेकारोन् स्थितो जगत्।। (गीता १० । ४२)

तेरहर्वे अध्यायके बाइसर्वे इनोनम केवम्' वर्व देकर भगवारि अपनेत्रो ही जाननेयोग्य बतलाया है।

‡ कर्म ब्रह्मोन्सन निद्धि प्रधानसमुद्भनम् ।

(गीता ३ । १५) पविदित्त कर्मों को बेदसे उत्पन्न और वेटनो अविनाद्यो परमात्मामे

उत्पन हुआ जान ।

ह्राक्षणास्तेन वेदाध यजाध निहिता पुरा ॥ (गीता १७ । २१)

स्रोक १५] गीताका भक्तियोग ३९७ अन्तिम सिद्धान्तको ठीक-ठीक बतलाकर वेदोर्मे प्रतीत होनेवाले

त्रिरोजेका भलीमॉनि समन्त्रय कर सकते हैं । इसलिये मगतान् कहते हैं कि (वेदोका पूर्ण जास्तियक ज्ञाता होनेके कारण) मै ही

चेद्यित् अहम् एव—वेदोक्तो जाननेमण में ही हूँ। वेदोंके अर्थ, भाग आदिको भगमान् ही यथार्थरूपसे जानते हैं। वेदोंमें कोन-सी बान किम भाग या उद्देश्यसे कही गयी है, वेदोका यथार्थ तालप्य क्या है उत्यादि वार्ते भगमान् ही पूर्णरूपसे

वेदोके ययार्थ तान्पर्यका निर्णय करनेवाला हूँ ।

च--ओर 1

जानते हैं, क्यांकि भगनान्से ही बेद प्रकट हुए हैं।
वेदोंनें भिन-भिन्न निषय होनेंके कारण अच्छे-अच्छे निद्वान् भी
एक निर्णय नहीं कर पाते। क्र अतएन वेदोंके ययार्थ ज्ञाता भगनान्का आश्रय रुनेसे ही वे बेदोका तत्त्व जान सकते हैं और 'शृतिनिग्रनिपत्ति' से मुक्त हो सकते हैं।

निप्रतिपत्तिं से मुक्त हा सकत है।
इसं (पद्रहवें) अत्यायके प्रथम स्टोक्कों भगवान्ते संसार-इक्षको तत्त्वसे जाननेवाले मनुष्यको भेदिनित् कहा था। अब इस स्लोकभे भगवान् स्वयको भेदिनित् कहते हैं। इसका तारपर्य यह है कि

में भगनान् खयको 'बेदनित्' कहते हैं । इसका तात्पय यह है । के ससारके ययार्थ तत्त्रको जान लेनेत्राला महापुरुष'भगनान्से अभिन्न हो 'उस परमाक्ष्मारे सृष्टिये आदिकालमे ब्राख्ण और वेद तथा यजादि

रचे गये।' # तुर्तिविद्यतिपन्ना ते यदा स्वास्पति निश्चला। # तुर्द्धनदा योगमनाप्यसि ॥

जाता है। ससारके यथार्य तत्त्वको जाननेका अभिप्राय हे—्'समर की खतन्त्र सत्ता नहीं है और परमात्माकी ही सत्ता १'—रस प्रकार जानते हुए संसारसे माने हुए सभ्यन्धको त्यागकर अपन सम्बन्ध भगवान्से जोड़ना, ससारका आश्रय व्यागकर भगवान्क अभिन्न हो जाना।

प्रकरणकी विशेष वात

भगवान्ने श्रीमङ्गगबद्गीताके चार अध्यायोंन मिन-मिन रूपोसे अपनी निभृतिशेका वर्णन किया है—

सातवें अध्यायमें आठवें स्लोकसे बारहवें स्लोकतम संहिते प्रधान-प्रधान पदार्थोमें कारणरूपसे स्त्रह निभूतियोंका नर्णन करके

भगनान्ते अपनी सर्नव्यापकता और सर्नरूपता सिद्ध की हैं। नर्वे अध्यायमें सोलहवें स्लोकसे उन्नीसवें स्लोकतर्ज किया,

भार, पदार्य आदिमें कार्य-कारणरूपसे सैंतीस त्रिभूतिवोंका वर्णन करके भगवान्ने अपनेको सर्वन्यापक बतलाया है ।

दस्नें अध्यायका तो नाम ही 'निभूतियोग' है । इस अध्यापमें सर्वप्रथम चीचे और पाँचवें इडोकर्ने भगजन्ने प्राणिदों के भागोंके रूपमें बीस निभूतियोका और उठै इडोक्सें व्यक्तियों के रूपमें पचीर विभूतियोका वर्णन किया है। फिर बीसवें इडोक्से उन्तानीमवें इलोक तक भगजन्ने बयासी प्रधान निभृतियोंका विशेषम्यसे प्रणन किया है।

इस पढ़हवें अध्यायमें बारहवें इरोक्तर पढ़हवें इरोक्तर भगनान्ने अपना प्रभाग बतलानेके लिये तेरह निभूतियोंका वर्गन किया है *।

इस अध्यायमें वर्णित तेरह विभृतियाँ इस प्रशार हैं ─ /

उपर्युक्त चारों अध्यायोमे भिन्न-भिन्नरूपसे निभृतियोक्ता वर्णन करनेका तारपर्य यह है कि सायकको ध्वासुदेव सर्वेम् (गीता ७ । १९) ध्वय कुळ यासुदेर ही हैं इस तरका अनुभव हो जाप । इसीलिये अपनी निभृतियोका वर्णन करते समय भगवान्ते अपनी सर्क्यापकताको ही निभेत्ररूपसे सिद्ध किया है, जैसे---

'मत परतर नान्यत्किञ्चिद्स्ति' (७।७)
'मुझसे भित दूसरा कोई भी महान् कारण नहीं है।'

'सदसच्चाहमर्जुन' (९।१९)

'सत् ऑर असत्—सत्र कुछ में ही हूँ।'

अह सर्वस्य प्रभवो मत्त सर्वे प्रवर्तते (१०।८) भी ही सबकी उत्पत्तिका काला हूँ और सुझसे ही सब जगद्

चेष्टा करता हे ।

'न तद्क्ति विना यल्यान्मया भूतं चराचरम् ।' (१०।३९)

'चर और अचर कोई भी प्राणी ऐसा नहीं है, जो मुझसे रहित हों अर्थात् चराचर सब प्राणी मेरे ही खरूप हैं।'

हा अयात चराचर सब प्राणा सर हा खरूप र १७ इसी प्रकार इस प्रहर्दे अध्यायमें भी अपनी निभृतियोंके वर्णन-का उपसहार करते हुए भगगन् कहते हैं----

(१) स्यमं स्थित तेज, (२) च द्रमें स्थित तेज, (३) अग्निमें स्थित तेज, (४) पृथ्वीकी धारण शक्ति, (६) च द्रकी पोरण शक्ति, (६) वैस्वान्त, (७) हृदयस्थित अ तर्यामी, (८)स्मृति, (९) शन, (१०) अपोह्न, (११) चेदोह्नमा जाननेयोग्य, (१२) वेदान्तका कर्ता और (१३) वेदोंनो जाननेवाना। 'सर्वस्य चाह दृद्दि सनिविष्टः (१५।१५)

'मैं सम्पूर्ण प्राणियोके हृइयमें भळाभाति स्थित हूँ।'

तात्पर्य यह हुआ कि सम्पूर्ण प्रामी, पदार्थ परमानाकी सत्तासे ही सत्तानान् हो रहे हैं। परमामासे भिन्न किसीकी भी स्वतन्त्र सत्ता नहीं है।

परमामाकी सचाके विना सकारकी कोई सचा नहीं है। परंत परमामसत्ताकी तरफ दृष्टि न रहने तथा मासारक प्राणीन्यरार्थेनि राग या सुदासिक रहनेके बारण उन आगी पदार्थोकी पृथक् (खतन्त्र) सता प्रतीन होने लगती है और परमानाकी मानिक सत्ता (जो तहनसे हैं) नहीं दीखती। यदि ससारमें सग या खुखासिक्तिमा सर्वया अमाव हो जाय, तो तस्त्रसे एक प्रमासमस्ता ही दीखने या अनुमर्नमें आने छगती है। अत मिमूतियोके नर्णनका तात्पर्य यही हे कि किसी भी प्राणी-पदार्थकी और दृष्टि जानेपर साधकको एकमात्र भगनान्की स्मृति होनी चाहिये अर्थात् उसे प्रत्येक प्राणी-पदार्थमें भगनान्को ही देखना चाहिये ।

र्मानमें समाजकी दशा बहुत विचित्र है। प्राय सब लोगोके अन्त करणमें रुपयोक्ता अर्थाधक महत्त्व हो गया है। रुपये खय काममें नहीं आते, अपितु उससे खरीदी गयी क्रियु ही काममें आती हैं, परतु लोगोने रुपयोक्ते उपयोगको विशेष महत्त्व न वैकर उनकी सख्याकी वृद्धिको ही अविक महत्त्व दे दिया। इसचिये मनुष्यके पाम जितने अधिक रुपये होते हैं, वह समाजमें अपनेको उतना ही अविक बहा मान लेता है । इस प्रकार रुपयोको ही महत्त्व देनेवाला ब्यक्ति परमान्माके 'महत्त्व क्यांक समझ ही नहीं सकता। फिर परमात्मप्राप्तिके बिना रहा न जाय—ऐसी लगन उस मनुष्यके

क्षस सर्वेयु भृतेषु तिष्ठन्त परमेश्वरम् ।
 विनश्यत्वविनश्यन्त य पश्यित स पश्यित ॥
 (गीता १३ । २७)

[ं]जो पुरुष नष्ट होते हुए चराचर सत्र भृतोंमें परमेश्वरको नाशरहित स्रीर समभावसे स्थित देराता है, वहीं यथाथ देगता है।

[†] वस्तुत रुपयोकी सख्याचे आधारपर अपनेको छोटा या उड़ा मानना पतनका चिह्न हैं । रुपयोंनी सरका केवल अभिमान वढानेने अविरिक्त और उछ नाम नहीं आठी । अभिमान आगुरी सम्प्रतिना मूर्ग है । ज्ञिनने भी दुर्गुण दुराचार, पाप है, सर अभिमानरूपी द्वस्तरी छायाँमें रहते हैं ।

अन्त करणमें उत्पन्न हो ही कैसे सकती है। जिसके अन्त.करणें यह बात बेंटी हुई है कि रुपयोंके बिना रहा ही नहीं ज सकता अथना रुपयोके विना काम ही नहीं चल सकता, उनकी परमारमामें एक निश्चयनाली युद्धि हो ही नहीं सकती । जिनके अन्त करणमें रूपयोका महत्त्व इतना अधिक बैठा हुआ ह कि 'स्पयोके विना भी अच्छी तरह काम चल सकता हं'ंयह वात उसकी समझमें आती हो नहीं *।

जिस प्रकार (एकमात्र धन-प्राप्तिका उद्देश्य रहनेपर) व्यापारी तो माल लेने, माल देने आदि व्यापार-सम्बन्धी प्रत्येत कियामें धन ही दीखता है, इसी प्रकार परमामतरवके जिज्ञाहुको (एकमात्र परमात्मग्रामिका उद्देश रहनेपर) प्रत्येक वस्तु, किया आदिमें तत्यरूपसे परमारमा ही दीखते हैं । उसे एसा अनुमन ही जाता है कि परमात्माके अतिरिक्त दूसरा कोई तस्य है ही नहीं, हो सकता ही नहीं।

मार्मिक बात (१) अर्जुनने चौदहवें अध्यायमें गुणातीत होनेका ठपाय पूछा

या । गुणोंके सङ्गसे ही जीन ससारमें फैसता है । अन गुणोंना सङ्ग मिटानैके लिये भगवान्ने यहाँ अपने प्रभावका वर्णन किया है । होटे प्रभानको मिटानैके लिये बहे प्रभानकी आवस्यकता होती है। अत जनतक जीनपर गुणों (ससार) का प्रमान है। तातक भगगन्के प्रमानको जाननेकी बन्त आस्थनता है ।

तयापहृतचेत्रसाम् ।

भोगेश्वयप्रसत्तानाः न्यवसायामिका बुद्धि समाधी न निधीयते II

अपने प्रभावका वर्णन करते हुए श्रीमगानाने (इस अध्यायके बाह्वेंसे पदहवें क्लोकतक) यह बतलाया कि मे ही सम्पूर्ण जगत्को प्रकाशित करता हूँ, मे ही पृथ्नीमें प्रवेश करके सब प्राणियोको धारण करता हूँ, मे ही (पृथ्नीपर) अन्न उत्पन करके उसे पुष्ट करता हूँ, जब मनुष्य उस अन्नको खाता है, तब मे ही वैरानर रूपसे उस अनको पचाता हूँ, ओर मनुष्यमं स्मृति, ज्ञान और अपोहन भी में ही करता हूँ । इस वर्णनसे सिद्ध होता है कि आदिसे अन्तक, समध्ये व्यक्तिकर्त सम्पूर्ण क्रियाएँ मगनान्के अन्तर्गत, उन्हींकी शक्ति हो रही हैं । मनुष्य अहकाराश अपनेको उन क्रियाओका कर्ता मान लेता है (अर्यात उन क्रियाओंको व्यक्तिगत मान लेता है) और वैंच जाता है ।

(२) एक मगजन्को ही 'अपना' मानक्त, जो भक्ति होती है, नह 'प्रेमामक्कि' और मगजान्के 'प्रभाग'को देखकर शास्त्रविधिके है, नह 'प्रेमामक्कि' और मगजान्के 'प्रभाग'को कहजाती है। प्रेमामक्ति जो भक्ति होती है, वह 'प्रेपी-भक्ति' कहजाती है। प्रेमामक्ति गैंवी (दूसरी) भक्तिका फल है। इस प्रेमामक्तिमें तो मगजान् भी भक्तके मक्त हो जाते हैं, क्योंकि मगजान्को भी प्रेमशी चाह है।

एक भगवान्में ही 'अपनापन' होनेपर फिर उनके प्रभावको जाननेकी आवस्यकता नहीं रहती । भगवान्के प्रभावको देखकर जो भक्ति होती है, वह वास्त्रामें प्रभावकी ही मिक्त है, भगवान्कि की नहीं । प्रभावको देखनेवाले मक्तको भी भगवान् उदार मानते हैं— 'उदारा सर्व एवैति' (गीता ७ । १८) । परन्तु प्रभावको देखकर होनेवाली भक्ति भगवान्की अनन्य मिक्त नहीं हो सकती । अनन्यमक्ति एकमात्र भगवान्में अपनापन होनेते ही ही सकती है ॥ १५ ॥

सम्बन्ध---

श्रीभगवान्ने इसी अन्यायके प्रथम ऋतोकमे पद्रहर्वे स्तीकार (तीन प्रकरणोमें) कमश्च ससार, जीवादमा और परमासारा पिस्तारसे वर्णन किया । अब उस विषयका उपसहार करते हुए वर्णते दो स्त्रोकोंमें उन तीनोंका कमश्च क्षर, अक्षर और पुरुषीचम नामोंसे) स्पष्ट वर्णन करते हैं।

> काक— हाविमी पुरपी लोके क्षरधाक्षर एव च । क्षर सर्वाणि भूतानि हुटम्योऽक्षर उच्यते॥१६॥

इस मनुष्यगोक्तमें क्षर अर्थात् निनाशी और अक्षर अर्थात् अनिनाशी दो प्रकारके पुरुष हैं । इनमें समस्त प्राणियोके (स्यूह, सूत्रम और कारण) शरीर निनाशी और जीनाका अनिनाशी तथा निर्मिकार कहा जाता हे । क्षर ओर अक्षर दोनोंसे उत्तम 'पुरुयोतम' नामकी मिद्धिके जिये यहाँ मगनान्ने क्षर और अक्षर दोनोंको 'पुरुय' नामसे सम्बोधित किया है ।

अवय--होके, क्षर, च, अक्षर, पूव, हमो, द्वी, पुरारी (ह), सवाणि, भूतानि, क्षर, च, कृटका, अक्षर, उच्यते ॥ १६॥ पद-व्याल्स--

रोके-इस मनुष्य-रोकमें ।

'डरता' अर्थात् 'यह' खपसे दोवनेत्रालेको 'लोक' कहते हैं। यटाँ 'लोके' पटको मनुष्यरोकका वाचक ममझना चाहिप, क्योंकि जीनका बन्जन या मोक्ष मनुष्यलोकमें ही होता है । इसी अध्यायके सातर्वे स्लोकर्मे 'जीवलोके' पद भी इसी अर्थमें आया है ।

क्षर च अक्षर एव हमी द्वी पुरुषों (स्त)-निनाशी और अनिनाशी भी, ये दो प्रकारके पुरुष हैं।

इस जगत्में दो निभाग जाननेमें आते हैं --शरीरादि नाशपान् पदार्य (जड़) और अनिनाशी जीनात्मा (चेतन) जैसे निचार करनेसे रपष्ट प्रतीत होता है कि एक तो प्रत्यक्ष दीखनेगळा शरीर टे और एक उसमें रहनेवाल जीवारमा है । जीवारमाके रहनेसे ही प्राण कार्य करते हैं और शरिरका सचालन होता है । जीनात्माने साथ प्राणीके निकलते ही शरीरका सचालन बद हो जाता है और शरीर सडने न्लगता है । लोग उस शरीरको जला देते है । कारण कि महत्त्व नाशनान् शरीरका नहीं अपितु उसमें रहनेत्राले अतिनाशी जीवात्माना है ।

पञ्चमहाभृतो (आफारा, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी) से वने हुए शरीरादि जितने पदार्य हैं, वे सभी जड और नाशनान् हैं । प्राणियोंके ।(प्रत्यक्ष देखनेमें आनेत्राले) स्थूल शरीर स्थूल समष्टि—-जगत्के साथ एक है, दस इन्द्रियाँ, पाँच प्राण, मन और बुद्धि—इन सत्रह तत्त्रीसे युक्त सृहसा:शरीर सुक्ष्म समष्टि-जगत्के साथ एक हे और कारण-शरीर (सभान, कर्मसस्कार, अज्ञान) कारण समछि-जगद् (मूल प्रकृति)के साथ एक है । ये सन क्षरणशील (नाशनान्) होनेके कारण 'क्षर' नामसे कहे गये हैं ।

वास्तवमें 'ब्यप्टि' नामसे कोई वस्तु हे ही नहीं, केवल समप्टि ससारके थोडे अशकी उस्तुको 'अपनी' माननेके कारण उसे न्याप्ट , गीताका भक्तियोग

308

कह देते हैं । ससारके साथ शरीर शादि वस्तुओंकी भिन्नता करन (राग-ममता आदिके कारण) मानी हुई ह, वास्तवमे है नहीं।मत

ि इत १५

पदार्थ और क्रियाएँ प्रकृतिकी ही हैं । अतर्भ स्थूल, सूक्ष और कारण-शरीरकी समस्त कियार कमश स्यूट, मुश्म और कारण स^{महि} ससारके हितके न्त्रिये ही करनी हैं, अपने खार्यके टिये नहीं।

जिस तरवका कभी विनाश नहीं होता और जो सदैव निर्विशा

रहता हे, उस जीनात्माका वाचक यहाँ 'अक्षर ' पद हें । प्रकृति जड़ हे और जीनात्मा (चेतन परमात्माका अश होनेसे) चेतन है।

इसी अप्यायके तीसरे क्लोकमें भगनान्ने जिसका छेदन करिके छिये वहा, उस ससारको यहाँ श्वर ' पदसे और सातर्ने स्लेक्ने

 पदाओं और कियाओंको सत्तारका मानना 'कर्मयोग, प्रष्टिका मानना 'ज्ञानयोग' और भगवान्का मानना 'भक्तियोग' है। इ' है चारे

जिसका मार्ने, पर ये अपने नहीं है—यह तो मानना ही पहेगा। 🕇 गीताम श्वरः अक्षर और पुरुषोत्तम—इन तीनोंका एक साथ

वर्णन भिन्न भिन्न नामेंसे इस प्रकार हुआ है-

पुरुदोत्तम असर

व्यपरा श्रञ्जति अश्रम परा महति 9185

अध्याय-कोष

अधिभृत, वर्म अध्या म,अधिदैव

बहा, अभियह

क्षेत्रज माम अस्म, पिता महदवहाः योनि มม์ ฮ์โร

भगनान्ने जिसे अपना अश बतनाया, उस जीनात्मानो यहाँ 'अक्षर ' पदसे कहा गया है ।

यहाँ आये क्षर, अक्षर और पुरुषोत्तम शन्द कमश पुँलिङ्ग, श्लीलिङ्ग और नपुस्तकिङ्ग हैं। इससे यह तात्पर्य समझना चाहिये कि प्रकृति, जीताला और परमाला न तो खी हैं, न पुरुष हैं और न नपुस्तक ही हैं। वास्तवमें िङ्ग भी शन्दकी दृष्टिसे है, तत्त्रसे कोई लिङ्ग नहीं हं*।

सर्वाणि भूतानि झर —सम्पूर्ण (प्राणिवींके) शरीर नाशगन् (कहे गये हैं)।

दसी अध्यायके प्रारम्भमें जिस ससार-वृक्षका खरूप वतलाकर उमका छेदन करनेकी प्रेरणा दी गयी है, उसी ससारवृक्षको यहाँ 'क्षर' नामसे कहा गया है।

अपरा (७।५) — स्रीलिङ्ग महद्वल (१४।३४) नपुसक्तिङ्ग स्रीतम्ह्रत्य (१४।७) पुॅल्क्स् जीवभृताप (७।५) — स्रीलिङ्ग अध्यालम् (८।६) — नपुसक्तिङ्ग भर्ता (९।१८) — प्रीलिङ्ग शर्ता (९।१८) — स्रीलिङ्ग हाउणम (९।१८) — नपुसक्तिङ्ग

गीतामें धर, अश्वर पुरुपोत्तमका वर्णन तीनों लिल्लोमें प्राप्त होता है। उदाहरणार्थ—
 (१) धर— क्षर (१५।१६)—पुॅलिक्ल अपरा (७।५)—स्त्रीलिङ्ग

गीतामें 'भूत' जब्द अनेक अथेमें आया है । परत वहीं 'भूतांन' पद प्राणियोक्ते स्थूल, सूक्ष्म ओर कारण शरीरोंका ही अवक समझना चाहिये। कारण यह ह कि यहाँ 'भूतोक्तो नाशकात् धनगन गा है। प्राणियोक्ते शरीर ही नाशकात् होते हैं, प्राणी नहीं, अति यहां 'भ्रतानिंग पद जड शरीरोंके लिये ही आया है।

च कृष्टस्थ अक्षर उच्यते—और जीमतमा निर्विमार मधी

इसी अध्यायके सातवें स्ठोकमें जिसे भगनान्ने अपना सनानन अश बनलाया है, उसी जीनातमाको यहाँ 'अक्षर' नामसे पड़ा गया है।

जीनात्मा चाहे जितने हारीर धारण करे, चाहे जितने लोर्नोमें जाय, उसमें कभी कोई निकार उत्पन्न नहीं होता, नह सदैव व्योर्ट का-च्यों रहता हैं | इसीलिये उसे यहाँ 'कूटस्य' कहा गया है |

गीतामें परमात्मा और जीवात्मा दोनोंके खरूपका वर्णन प्राप समान ही मिळना हे जैसे परमात्माको (१२ । ३ में) 'क्टम्प'

[े] भूतमाम स एवाय भूत्मा भूत्वा प्रत्येवते । (गीता ८ । ^{२९})

शरीरखोऽपि भीनतेय न करानि न लियते॥ (भीता १३ । ३१)

तथा (८। ४ में) 'अक्षर' कहा गया है, वैसे ही यहाँ (१५। १६ में) जीवात्माको भी 'कूटस्य' और 'अक्षर' कहा गया है। जीगत्मा और परमात्मा दोनोंमें ही परस्पर जातीय एव खरूपगत

एकता है। खरूपसे जीनामा सदा-सर्नदा निर्निकार ही है, परतु भूटसे प्रकृति ओर प्रकृतिके कार्य शरीरादिसे अपनी एकता मान लेनेके कारण उसकी 'जीन' सज्जा हो जाती है, अन्यथा (अर्द्देत सिद्धा तके अनुसार) यह साक्षात् परमारमनरय ही हे ।

मार्मिक वात

प्रकृति (क्षर पुरुप) सदा क्रियाशील रहती है ओर जीनात्मा (अभर पुरुप) सदा अफिय रहता है । यद्यपि जीनात्माका वास्तिनिक सम्बन्य अपने अशी परमात्मासे ही है तयापि उसने भून्से अपना सम्बन्य प्रकृतिसे भान विया । प्रकृतिसे माना हुआ यह सम्बन्ध कृत्रिम और अखामानिक है, क्योंकि अफिय-तस्वका सम्द्रन्त्र फ्रिया-शील तस्त्रके साथ होना कभी सम्भव नहीं है । इसल्चियं माने हुए सम्बन्धका निरन्तर खत क्षाभाविक वियोग हो ही रहा है, परतु जीगत्माने अपने इस माने हुए सम्बन्धमें सङ्गान (सत्यनाक्त आरोप) कर लिया । इसीसे जीनात्मामें 'अहमाव' उत्पन्न हो गया, जिसके वारण उसने प्रकृति (शरीर)में होनेत्राळी क्रियाशोको अपनेमें आरोपित कर लिया अर्थात् उन कियाओका कर्ता अपनेको मान लिया । मानी हुई बात न माननेसे मिट जानी है--यह सिद्धान्त है*।

अर सारफ उस माने हुए सम्प्रन्यको न माने अर्थात् उस (प्रतिक्षण श्रीभगनान् कहते है—

अहफारिवमृद्धात्मा कताहिमिति मन्यते ॥ (गीता ३ । २७)

परिवर्तनशील प्रकृतिसे माने हुए) सम्बन्धके प्रतिक्षण विश्वक होनों सदाव कर है, जो वास्तवमें है । इसमें किसी परिप्रकी भी आनस्यनता नहीं हं, क्योंकि माने हुए सम्बन्धका तो अपने-आप प्रति क्षण वियोग हो ही रहा है । केवल स्वधर हिए करनेकी आवस्यन्ता है ॥ १६॥

इलोक—

उत्तम पुरुपस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहत् । । यो लोकत्रयमाविदय विभत्यंव्यय ईदवर ॥ १७ ॥ भारार्थ—

पिडले (सोव्हर्षे) क्लोनमें बर्णिन श्वरा और शक्तर दोनें पुरुर्गोसे उत्तम पुरुष तो अन्य ही हे, जिसे परमात्मा नामसे बडा गया है । वही अजिनाक्षी ईरार तीनों लोकोंमें ब्यात रहकर सम्पूर्ण प्राणियोंका भरण-पोपण करता है ।

अन्वय--

उत्तम, पुरुष, शु, अन्य, (अखि), य, अन्यय, ईसा, कोकत्रयम्, आविद्य, विभिति, परमारमा, इति, उत्राह्त्य ॥ १७ ॥

'अरङ्कारसे मोहित अन्त करणवाला पुरुष में कर्ता हूँ:—ऐसा मानठा है। इस्टिय्—

नैय क्वित्करोमीति युक्तो <u>मायेत</u> तत्त्ववित्। (गीता ७।८)

'तत्त्वको जाननेवाला युक्त पुरुष ऐसा माने कि मैं युछ भी नहीं करता हूँ।

उपयुक्त दोनों स्थानींजर पान्यते और पान्येत पद आंवे हैं। जिमते यही बात सिद्ध होती है कि मानी हुई भूलते न मानना ही उने

मिटानेका उपाय है।

प इ-च्याच्या---

उत्तम पुरुष तु अन्य (अस्ति)—उत्तम पुरुष तो (अन्य)

ही है।

पिछले इलोकमें क्षार और अक्षर दो प्रकारके पुरुपोंका वर्णन करनेके बाद अब मगनान् यह बतलाते हैं कि उन दोनोंसे उत्तम पुरुप तो अन्य ही है ।*

यहाँ 'अन्य ' पद प्रसारमाको अनिनाशी अक्षर (जीनात्म) से भिन्न बतलानेके लिये नहीं अपितु अससे जिलक्षण बत अनेके लिये भाया है । इसीलिये भगवान्ने अगले (अठारहर्षे) क्लोकर्ने भएनेको नाशवान् क्षारसे 'अतीत' और अविनाशी अक्षरसे 'उत्तम' बतलाया है । प्रसारमाका अश होते हुए भी जीवात्माकी दृष्टि

क्षे क्षेत्रसरे ब्रह्मपरे त्वनम्ते विद्याविशे निष्क्ति यन गृदे ।
 क्षर त्वविद्या हम्मृत ते निथा वित्याविशे ईगते यस्तु क्षेडम्य ॥
 (इवेताववतरोपनिय ६ । १)

'जिस ब्रह्मासे भी श्रेष्ठ, स्थिप हुए, असीम और परम अश्वर परमालामें विद्या और अविद्या दोनों स्थित हैं, वही ब्रह्म है। विनाशशील जहवर्ष हो अविद्या नामसे क्हा गया है और अविनाशी जीवाला विद्या नामसे जो इन विद्या और अवित्रा दोनोंपर शासन करता है, वह परमेश्वर इन दोनोंने भिन—सर्वेषा निल्ला है।

भर प्रधानममृताजर हर क्षरात्मानावीज्ञने देव एक । (स्वेताभ्रवरोपनियद् १ । १०)

'प्रकृति तो विनाधाशील है और इसे भोगनेवाल जीवात्मा अमृत-स्वरूप अधिनाणी है। इन दोनों (श्वर और अश्वर) को एक इंबर अपने शासनमें रखता है।

अश होनेपर भी जीनात्मा क्षर (जड़ प्रकृति) के सान भ्यन सम्बन्ध मान लेना हैं और प्रकृतिके गुणोसे मोहित हो जान है जबिक परमात्मा (प्रकृतिसे अतीत होनेके कारण) कभी मोहिन नहीं होते । (२) परमामा प्रकृतिको अपने अधीन क्रके गर्भे आते (अनतित होते) हैं, जबिक जीनात्मा प्रकृतिके नशमें होना हो हमें आता हैं। (3) परनारमा सदेन निर्लिन हाने हैं।

जबिक जीतात्माको निर्लिप होनेके लिये साधन करना पडता है ।-१-ममैदाशो जीवलोयेः जीनभृत सनातन । मन पष्टानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि रर्पति ॥ (गीता १८ । ७) २-निभिर्गणमयैभावैरेभि स्त्रमिद जगत्। मोहित नाभिनानानि मामेभ्य परमन्यपम् ॥ (गीता ७ । १३)

३-अनोऽपि मजब्ययात्मा भूतानामीश्वरोऽपि सन् । प्रकृति स्वामधिष्ठाय सभनाम्यत्ममायया ॥ (गीता ४ 1 ६)

८-भृतप्राम स एउाय भृत्वा भृत्वा प्रलीमते । राज्याममेऽया पार्थ प्रभवत्यहरागमे ॥ (गीता ८ । १९) ५-न मा कमाणि लिम्पन्ति न मे कर्मफुरे एउटा।

(गीतार । १४) न च मा तानि धर्माणि निरम्नति धनत्त्र।

(गीता १ । ६)

६-इति मा योऽभितानाति कर्मभिन स यध्यने ॥ (गीता ४१ १४)

नामें वे प्रपद्म ते मायामेता वरनित ते ॥

(शीताणा १४)

भगानिन्द्वारा अपने से असि 'अतीन' ओर अक्षरमे 'उत्तम' वित्न ने सह भाग भी प्रकट होता है कि क्षर और अक्षर—— होनों मिन्नता है । यदि उन दोनोंमे मिन्नता न होती, तो गानिन् अपने को या तो उन दोनोंसे ही अनीत बतलाते या दोनोंसे हो उत्तम बनलाते । अन यह सिद्ध होता है कि जैसे भगनान् सरसे अनीत आर अक्षरसे उत्तम हैं, वैसे अक्षर भी क्षरसे अतीत आर उत्तम है ।

अत —इसल्ये ।

यहाँ 'अत ' पटका सम्बाद इसी क्लोकमे आये 'यसमात्' पदसे है ।

लोके च चेदे-लोकमें ओर वेदमे ।

'त्रोते' पदके तीन अर्थ हैं—(१) मूर्जोत आदि चौदह लोक, (२) उन लोकोमे रहनेवाले जीन और (३) पुराण, स्पृति आदि शाख। इन समीमे भगनान् 'पुरुगोत्तम' नामसे प्रसिद्ध है। इसी अध्यायने सोल्हवें इलोकमे भगनान्ते क्षर आर अक्षरको भी लोकमे रहनेनाला वतलाया।

द्यस् ज्ञानना नाम 'नेद' हे जो अनादि है । वही ज्ञान सासुपूर्नेरूपसे न्यन्, यनु आदि वेदोने रूपसे प्रकट हुआ हे । चेदोर्म भी भगनान् प्युरगोत्तम' नामसे प्रसिद्ध है ।

, पुरुषोत्तम प्रथित अस्मि—पुरुषोत्तम नामसे प्रसिद्ध हैं । पिछले इलोक्तमे भगगान्ने कहा था कि क्षर ऑर अक्षर दोनोसे उत्तम पुरुष तो अन्य ही है । यह उत्तम पुरुष कौन है—-दसे

गी० भ० २७---

भगवान्यो जाननेवाळा व्यक्ति कितना ही कम प्रास्त्रि क्यों न हो, वह सब कुछ जाननेवाला ह, क्योंकि इसने जननेपीप तत्त्वको ज्ञान लिया । उसे ओर बुळ भी ज्ञानना केप नहीं है।

सर्वभावेन माम् भजनि—सत्र प्रकारमे मेरा ही मन नतना है।

जो पुरुष भगपान्को 'पुरुषोत्तम' नान हेना ह, उम 'र्फानिव' पुरपकी पहचान यह हैं कि वह सब प्रकारसे खन भगवान्दा ही भजन बरता है।

जब मनुष्य भगवान् मो 'क्षरसे अनीन' जान हेना है, तर उसका मन (राग) क्षर-मसारसे हटकर भगवान्में लग जना रे और जन नट भगनान्**यी 'अक्षरसे उत्तम' जान**्हिना रं, तन ' उसरी बुदि (श्रदा) भगनान्में लग जाती हं । फिर उमरी प्रत्येक इत्ति और कियामे स्वतः भगनान्का भनन होता है। इस प्रकार सत्र त्रकारने भगतान्का भनन धरना ही 'अव्यभिचारिणी भक्तिग् हे ।

शरीर, इन्द्रियों, मन, बुद्धि आदि सामारिक परागीरी जननक मनुष्य रागपूर्वक अपना सम्बन्ध मानता है, तक्वक यह मर प्रकारमे मगतान्त्रा भजन नहीं तर सकता । बाग्ण कि नहीं राग होता है, वृत्ति स्तत नहीं जानी है।

े सीम्य ! त्रम अविशासी प्रमासायो बी पाइ राज देश है. वर सर्वत है। उन सर्वेस्य परमेद्रारमें प्रविष्ट हो जाता है।?

 किसी जिल्हा सहस्वपृष्ट जानवर मन संस्कृतक संधा पृद्धि भटा-प्रथम ज्याना है।

भे भगनान्का ही हैं जह भगना ही मेरे हैं — इस नाम्निकताको दृढनाप्रक मान लेनेसे खन सब प्रकारसे भगनान्का भवन होता है। फिर भक्तना मात्र किया (मोना, जागना, बोल्ना, चलना, खानान्योंना आदि) भगनान्की प्रमन्ननाके लिये होती है, अपने लिये नहीं ।

ज्ञानमार्गमें 'जानना' आर भक्तिमार्गमे भानना' मुग्य होता है । जिस बानमे किञ्चिमात्र भी मन्देह न हो, उसे दृढतापूर्वक 'मानना' ही भक्तिमार्गम 'जानना' ह । भगतान्को मर्त्रोपिर मान लेनेके बाट भक्तसे स्वत मत्र प्रकारसे भगतान्का भनन होता हे—

अंह मर्चस्य प्रभवो मत्त सर्वे प्रधनते। इति मृत्या भजन्ते मा बुधा भावसमस्विता ॥ (गीता १०।८)

भे ही सम्पूर्ण नगत्ती उपितका कारण है और मुझसे ही सन जगत जेप्टा करता ६, इस प्रकार मानकर श्रद्धा और भिक्ति युक्त युद्धिमान् भक्तजन मुन्ने ही निरन्तर अजते हैं।

या दोनोऽप्रत्नने मधनीपल्पेषेहेद्धाधकित्तोभणमाञ्जनादा ।
 गायित चैनमपुरक्तियथोऽपुरण्द्यो धन्या प्रचित्रय उद्यमचित्तयाना ॥
 (श्रीमद्रागरत १० । ४४ । १०)

भी मोआना दूध रुत्त समय, धान आदि रूटने नमय, द्रारी मधत समय, ऑगन लीपते समय, रात्त्रानो पालनेम अरुतने समय, रोते हुए रखानो लीपो देते समय, घरामें तर छिड़फर्त समय तथा आहू देने आदि गर नमोंगे पनते समय प्रेमण चित्तसे ऑत्रॉम ऑस् भारर गहुट क्यादि गर नमोंगे पनते समय प्रेमण चित्तसे ऑत्रॉम ऑस् भारर गहुट क्यादि गर नमोंगे पनते समय प्रेमण चित्तसे औरुणाम दिव्य लीलाआना यान बननी रहती त वे श्रीष्ट्रणाम निरात चित्त लगाये रन्तेरारी अत्रामिनी गोशियों यन्य न ।

म्बॉगम अपना नास्तिकित परिचय नहीं दिया जाना, गुप्त रहा तर हैं । पर भगनान्ते इस अथायमें (अटारहर्ने स्टोक्सें) इस्ती नास्तिकित परिचय देकर अयान गोपनीय नात प्रकट कर दी कि

में ही पुरुषोत्तम है। इसलिये इस अ यायको 'गुयतम' कहा गज है। 'शाखभे श्राय सासार, जीवा मा, और परमासाका वर्णन अता है। इस नोनोका ही वर्णन पहारों अयायमें हुआ है, इमहिष्य इस अभ्यायको भी 'शाख' कहा गया है।

मिली दे । इसमें 'पुरुषोत्तम'का यशन मुद्रय होनके कारण हम अभ्यायको 'गुरुतनम शाल' कहा गया है । इस गुग्रतम शासमें अ

भगतान्ने अपनी प्राप्तिके उ उपायाका वर्णन किया है।

(१) ससारको नत्त्वमे जानमा (३रोक १)। (२) मसारसे माने ॰ मध्यातका विरुद्धेर वर्गकेण्य

सर्नेशास्त्रमयी गीतामें केवल इमी अञ्चयको 'शास्त्र' की उपारि

मगरान्की शरण होता (ब्लोक १)।

(३) अपने स्वरूप (आमनस्त्र) हो जानना (स्लोक १०-११)।

(४) बेटाच्युयनके हारा नरपुको जानना (ज्येक १५) । (५) भगगनकी पुरुगोनम जानकर मुद्र प्रकारमे उगारी

भजन परना (इरोह १०)।

(६) मन्पूर्ण अज्ञयको तन्त्रने जाननः (टरोक २०)। ,तिर अज्ञयमें भारत्रप्रामिकं एमे मुगम उपीय जनरावे गरे

हो, डो भाव परना उचित ही है ।

मया उक्तम्-भेरे द्वारा नहा गया।

टन पडोसे मगनान् मानो यह महते हैं कि मन्पूर्ण भौतिक जगत्का प्रकाशक आर अभिष्ठान, समन्त प्राणियोक्ते हृदयमें स्थित, बेटोक्ते हारा जाननेयोग्य पन त्या जोर अक्षर दोनोसे उत्तम माक्षात् मुझ पुरुगोतमके हारा ही यह गुवातम शाख (अयत इत्यापूर्वक) कहा गया है। अपने निपयमें जसा म कह सकता हूँ, नेमा कोई नहीं कह सकता। कारम यह कि द्सरा पहले (मेरी ही इपाशक्तिसे) मुझे जानेगान, फिर वह मेरे निपयमें कुछ कहेगा, जब कि मुझमे अनजानयन ह ही नहीं।

बास्तरमें म्वय भगतान्के अतिरिक्त दूमरा कोई भी उन्ने पूर्णस्पमे नहीं जान सकता । उठे अयायके उन्चारीसर्वे इरोकमे अर्जुनने भगतान्मे कना था कि आपके अतिरिक्त दूसरा

ध मोड जानह नेरि बेहु ननाई। जात तुम्हरि तुम्हर होड जाइ॥ तुम्हरिट् हुपाँ तुम्हरि रद्यादन। जानिर्दि भगत भगत चर चदन॥ (सानस २। १२६। २)

न मे निटु मुरगणा प्रभाव न महप्य ।

अहमादिर्हि देनाना महर्गाणा च सर्वन ॥ (गीता १०।२)

भीरे प्रकट होनेका न देउतारोग बानते हैं और न महर्षिजन ही जानत ह, उद्यक्ति, में सद्र प्रकारने देवनाआना और महर्षियांना भी जाटि-कारण र्राष्ट्र

> न्ययमेत्रात्मनात्मान वत्थ त्व पुश्योत्तम । (गीता १०। १०)

र पुरपोत्तम । आप स्वय ही अपनेसे अपनेसो जानते हैं ।

िय० १५ ઝરૂર गीताका भक्तियाग कोई भी मेरे मशयका छेइन नहीं कर सकता* । यहाँ भगवन् मानो यह कह रहे हैं कि मेरेद्वारा कहे हुए क्रियमें किमी प्रकारका सशय रहनेकी सम्भावना ही नहीं है । भारत-हे भलाशी अर्जुन । एतद् युद्ध्या (मनुष्य) बुद्धिमान्-इसमी तरामे जान यर (मनुष्य) ज्ञानगन् (हो जाता है)। सम्पूर्ण अञ्चायमे भगनान्ने जो मसारयी वान्तविस्ता, जीपामाके खरूप और अपने अप्रतिम प्रमाप एप गोपनीयनास वर्णन किया है, उसका (विशेयरूपमे उन्नीमवें स्टोकका) निर्देश यहाँ 'एतत्' पदसे किया गया है। इस गुचतम शासको जी मनुष्य तत्त्वसे जान लेना हे, वह ज्ञात-ज्ञानन्य हो जाता है अर्थात् उसके लिये गुऊ भी जानना शेप नहीं रहता, क्योंकि उसने जाननेयोग्य पुरुयोत्तमको जान िया । परमात्मनस्यको जाननेसे मनुष्यको मृहना नष्ट हो जानी 🖁 । उहें जाने निना लैकिक सम्पूर्ण निवाएँ, भाषारँ, कराउँ आदि क्यों न o एत-मे महाय कृष्ण छत्तुमईन्योगमा । रादन्य मगबन्यास उत्ता न व्यपराते॥ (शोना ६।३९) मनुष्यको बार्गामें प्राय चार ही। दाने है---(१) भम-नत्वका ययार्थं न जानना । (२) प्रमाद-अगायधानी । (३) श्विमा—पृष्ठ भाषी इच्छा । (Y) वरपादारम—परण (अन्त वरण और पायवण्य) अगद्रुता या कमी । भगवापूरी पार्थामें उपयुक्त नारी ही दौर नहीं होते ।

जान ली जायें । मृढता नहीं मिटती, क्योंकि लांकिक सब विचाएँ आरम्भ और समाप्त होने नाली एव अपूर्ण हैं । जितनी लांकिक निवाएँ हैं, सब परमात्मासे ही प्रकट होने नाली हैं । अत वे परमात्माको कैसे प्रकाशित कर सकती हैं । इन सब लोकिक विचाओसे अनजान होते हुए भी जिसने परमात्माको जान लिया है, वहीं वास्तवमें जाननान् हैं।

उन्नीसर्ने इलोक्स्में स्मा प्रकारसे भजन करनेवाले जिस मोह-रहित भक्तको 'सर्ववित्' कहा गया है, उसीको यहाँ 'बुद्धिमान्' नामसे कहा गया है।

च—आर (प्राप-प्राप्तध्य हो जाना टे) ।

यहाँ 'च' पट अनुक्त अनुकर्पणार्थकके र पमे आया है अर्थात् इसमें पिछले इलोकमें आयी बातके फल (प्राप्त-प्राप्तव्यता) का अनुक्त अनुकर्पण है। पिछले इंटोकमें सर्वभारसे भगवान्का भजन करने अर्थात् अर्याभेचारिणी भक्तिकी बात विजेपहरपसे आयी है। भक्तिके समान कोई लाभ नहीं हे—'लामु कि किछु हरि भगति समाना' (मानस ७। १११। ४)। अत जिसने भक्तिको प्राप्त कर लिया, यह प्राप्त-प्राप्तव्य हो जाता है अर्थात् उसके लिये कुठ भी पाना जेप नहीं रहता।

कृतकृत्य स्थात्—कृतकृत्य हो जाता हे ।

भगनत्तत्त्वनी यह निल्क्षणता हं कि कर्मयोग, ज्ञानयोग ओर मक्तियोग—सीनोमेंसे फिसी एककी सिद्धिसे छन्द्रस्यना, ज्ञान-जानव्यता ओर प्राप्त-प्राप्तच्यता—तीनोकी प्राप्ति हो जार्य है। इसिन्ये जो भगउत्तरक्षको जान लेता है, उसके त्रिये किर हुछ वसन पाना ओर यहना शेष नहीं रहता। उसका मनुष्यकीक सम्बन्ध जाता है।

कर्मयोगी अपने चिये कोई कर्म न करते (अर्पाद क्सीन अपना किश्चि मात्र भी खार्य, ममता आर कामनाका सम्बन्ध न रखकर) वाहरसे ससारके हितके ठिये ओर भीतर (भाग) ए भगवान् की प्रसन्ताको निये ही सम्पूर्ण कर्म करता है। शरीर, इन्दिर्ण मन, सुद्धि आदि जिन उपकरणोंसे कर्म किये जाने हैं, उन्हें भी कर्मयोगी 'अगने' और 'अपने ठिये' नहीं मानता, पर यह उन क्सीक फर्न्सी इन्टा रहा ही कसे सक्ता है। इस प्रकार (कर्मयोगी 'अगने' करने करनेपर कर्म, कर्म-सामग्री तथा कर्म-मच्चा राग सर्वया मिट जाना है ओर योगास्त्र अवस्था प्राप्त हो जानी है। इस अवस्था उमे कर्म करनेपर कर्म अस्था न क्रनसे कोई प्रयोगन

िनम् कारण न तो इन्द्रियोके भोगाम और न क्योंनि ही आएड होता है। उस कारणे सर्वेगकरलांका स्वामी पुरूप बोगावट क्यो

भावा है।

यदा दि निद्धियारेषु न क्योन्युपरातः ।
 सत्तक्त्यमः याधी योगान्दन्तं ।
 (भीता ६ । ४)

(आनरयकता ओर खार्ष) नहीं रहना≠ । यहीं 'उन्नरूत्यना' यहलाती हे ।

यह अठल सिद्वात है कि कोई मनुष्य किमी भी अवस्थामें, क्षणाया भी कर्म किये विना नहीं एह मकता, क्योंकि प्रकृतिके वरामें होनेसे सभीको कर्म करनेके निये वाच्य होना पडता है । इसिलिये जा मनुष्य कर्म किये निना रह ही नहीं मकता, तब उसे कभीको ऐसी निविसे करना चाहिये, जिससे यह कभोसे बैचे नहीं। ऐसी निनिय यही है कि अपने लिये कभी किखि मात्र भी कोई कर्म न करते दूसरोके हितके लिये ही मात्र कर्म किय जाये । कभीकी अपनाय विना प्रत्येक किया निकानकत्व नहीं ही सक्ती, प्रत्येक प्रिमियति सात्रन नहीं ही सक्ती, प्रत्येक प्रिमियति सात्रन नहीं हो सक्ती। चन्नक अपने

(उस महापुरत्न) तस विश्वम न ता वर्मक्तनेस वोई प्रयोगन रहता र आर न वर्मोके न करनेने ही कोई प्रयोक्त रहता र तया सम्पूर्व प्राणियाम भी इनका विश्विमात भी व्यक्ति सम्ब प्र नहीं रहता ।

नि हि मदिचत्क्षणमणि जातु तिग्रत्यकर्मकृत्। नार्यंते द्यवन कर्ममब प्रस्तिवैगुणै ॥ (गीता ३।७)

्रै धन, सम्पत्ति, परिवार तथा मतुष्य, पशु, पनी जादि तो दूसरे हैं। अपने वहरानेवाले दारीर, इत्त्रियाँ, मन, तुद्धि, प्राण एव इन सनका स्वामी वननेवाला 'अहम्—ये सब भी दूसरे (पर) ही है। अपने स्वस्प (स्व) ये साथ इन समका विश्विभाव भी सम्ब ध नहीं है।

ध३६

िच्ये कुछ भी करने, पाने और जाननेकी आक्ष्यकता प्रतित होते हैं. तनतक दसरोंके चिये कर्म करना अयावस्यक है !

कर्मयोगीके द्वारा कमशः (उत्तरोत्तर) तीन प्रकारसे का हो। हैं— 'करना', 'होना' ओर 'हे'। पहले नह दूसरोंके हितार्य कर्म करता है। फिर उसकी उन्नति होनेपर उसे (दूसरोंके हिनार्य) कर्म करने नहीं पड़ते, अपित उसके द्वारा खामानिक ही दूसरोंके हिनार्य) कर्म कर्म होते हैं। आगे चलकर उसकी हिट क्सोंकि 'होने' पर भी नहीं रहती और उसकी अपने खरूप 'है' में खामानिक शिनि हो जाती है।

पित्रका की तीन प्रकारसे पित्रकी सेवा करती ह—माधाद पित्रकी सेवा करना, पित्रका चिन्नन करना और (पित्रके) अस्म काम करना ! इसी प्रकार भगवज़क भी तीन प्रकारमे भगवाद्वी सेवा (भवन) बरता ह—पप, कीर्नन आदिक द्वारा सम्मानक भगवान्की सेवा करना, भगवान्का चिन्तन करना आर भगवानक सर —समारका काम करना ।

निशेष बात

श्रीमद्भगर्यनाको दणनेमे एमा प्रनीत होता हो क भगानेको मित श्रीर भक्त निषेत्र व्रिय है। इहे अत्यायके सिंगारामद्र रोपर्ये भगागान्ने अपने भक्तको मर्गोत्तम योगी जनस्कर मान्त्रं, स्मर्थे अस्मर्था में अत्यायोगे मित्रका निर्णेश वर्षान किया। दस्में अस्मर्था भी ('भूग पदमें) उन उस मित्रका वर्षान किया। दमें न्यार्थे स्पाद्ये अस्मर्थे भी भगागान् और उनकी मित्रकी महिणका प्राप्त परिते हुए केवर अनस्मितिमे भगागान् करान्, उनका मर्थर्य

तथा उनके खरूपकी प्रापि-तीनो होनेकी बात कही गयी*। चार्ट्वे अन्यायका तो नाम ही भक्तियोग है। इस अन्यायके प्रारम्भ-में अर्जुनने प्रस्त किया कि सगुग-साकार और निर्पुग निराकारके उपासकोंमें कीन श्रेष्ठ है । इसके उत्तरमें भगवान्ने सगुण-साकारके उपासकोंकी श्रेष्टता, भक्तिके साधन और सिद्ध मक्तींके लक्षणोका निस्तारसे वर्णन किया । फिर निर्मुण-निराकारकी उपासनाका निस्तार-से वर्णन करनेके लिये तेरहर्षे और चौदहर्षे अध्यायोंमें ज्ञानका विवेचन किया गया। चौदहवें अध्यायके इक्कीसवें रखोकमें अर्जुनके द्वारा गुणातीन होनेका उपाय पूछनेपर भगवान्ने छन्त्रीमये स्लोकमें 'अन्यमिचारिणी (अनन्य) भक्तिंग्को गुणातीत होने मा उपाय वतलामर मिक्तिजी ही निशेष महिमा प्रकट की । इस 'अव्यभिचारिणी भक्ति' को प्राप्त बरानेके लिये भगनान ने पदहर्वे अन्यायमे पन भक्तिया वर्गन किया । इसीलिये वारहवाँ और पद्रहवाँ—दोनो क्ष याय निशेप-रूपसे भक्तिके ही माने जाते हैं । फिर सोवहर्वे अ यायमे भक्तिके अभिकारी और अनभिकारियोका वर्णन करके सत्रहवें आयापमें तीन प्रकारकी श्रद्धाका विवेचन किया, जो श्रद्धा कर्म, ज्ञान और भक्ति---तीनोमे ही आवश्यक होती है। अठारहर्वे अध्यायमें कर्म, ज्ञान और

भक्तया त्वतायया शक्य अहमेवविषोऽर्जुन ।
 गातु इण्टु च तत्त्वेन प्रनेष्टु च परतप ॥

(बीता १३ । ५४)

ंह परतप अर्जुन । अनन्य भक्तिके द्वारा इस प्रकार चतुर्भुजन्य वाला मैं प्रत्यम देखनेके नियो, तत्त्वति खाननेके क्रिये तथा प्रपरा परनेके निये अर्थात् एर्ममावमे प्राप्त द्वीनेके क्रिये शस्य हूँ । भक्ति—तीनोका विवेचन करते हुए अत्तमें भगवान्ने मित्रमें ही अपने उपदेश (श्रीमङ्गपद्गीना) का उपसहार किया है—

मन्मना भय मङ्गको मद्याजी मां नमस्कुर । मामेवेंच्यसि सत्यं ते प्रतिज्ञाने प्रियोऽपि मे ॥ सर्वधर्मान्परित्यस्य मामेजं शर्णं वन । अह न्या सर्वपपेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुच ॥

ॐ तत्तविनि श्रीमद्भगन्द्रीतासुप्तिवत्तु प्रक्षविधाया योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्नुनसवादे पुत्रगोसमयोगी नाम पञ्चरबोऽष्याय ॥ १७ ॥

इस प्रकार ३७, तत्, सत्—इन भगननामे के उधारणपूर्वक काविया 'और योगशासमय श्रीमङ्गवदीतोपनियद्गरप श्रीहणाईन

स्तारमें 'पुरापोत्तमयोग' नामक पदहवाँ अध्याय पूर्ण हुआ ॥१५॥ पंद्रह्में अध्यायके पद, अक्षर एवं उत्राच

(१) रम अध्यायमें स्लोकोंके २८८ वर, पुन्यिकारे १३ पर, उनाचरे २ वर और ध्वय पद्धदशोऽपाय के ३ वर हैं। रम प्रकार प्लोका पूर्ण योग २०६ है।

(२) इस अयायके स्त्रोकॉर्मे ७०१ अध्य, पुष्पिकार्ने ४६ अभ्य, उत्तरमे ७ अत्तर एवं 'अप प्रबद्धोऽख्य' य गर्ट अ^{ध्य} है। इस प्रकार सन्पूर्ण अपस्तित योग ७६२ है।

(३) इम अधाया केनड एक उताच १-भी स्पानुनाच '

पद्रहरे अध्यायमे प्रयुक्त छन्ट

पट्टों ज गामके बीच स्टोकोंनेसे दूसरे सोकास प्रथम भाग

'ळळिता'*, द्वितीय तथा तृतीय चरण उपेन्द्रवज्ञाः† ओर चतुर्थ चरण 'दन्द्रवज्ञाः‡ छन्टका है ।

तीसरे स्लोकता प्रथम चरण 'बरास्य'६ द्वितीय तथा तृतीय चरण 'इन्द्रज्ञा' और चतुर्थ चरण 'उपेन्द्रब्ज्ञा' छ दका है।

चौथे स्टोकके प्रथम, तृतीय तथा चतुर्व चरण 'उपेन्डवज्ञाः और द्वितीय चरण 'ईहामृगींग छन्दका है।

पाँचों और पहहर्वे स्लोकमें 'शब्दवजा' छद प्रयुक्त हुआ है । उपर्युक्त पाँचों स्लोक उपजाति छन्दके हैं ।

सातवें इलोकके प्रथम और तृतीय चरणमे 'रगण' होनेसे 'र-विपुला' है, अत यह 'जातिपक्ष-विपुला' सजावाल ज्लोक है। नवें इलोकके प्रथम चरणमें 'रगण' होनेसे 'र-विपुला', अठारहवें उरोकके तृतीय चरणमें 'मगण' होनेसे 'म-विपुला', उन्नीसनें इलोकके तृतीय चरणमें 'नगण' होनेसे 'म-विपुला' और बीसनें स्लोकके तृतीय चरण-में 'रगण' होनेसे 'र-विपुला' है, अत ये चार 'त्याकिपश्म—नियुला' सनानले स्लोक है

उपर्युक्त पाँचों स्थोक 'पथ्यावका' अतुस्तुप् इन्ट के ही असातर मेद है और शेप टस क्ष्मेक ठीक 'पश्यावका' अनुस्तुप् इन्ट के रूपणोंसे युक्त है।

_	यभौ	तगौ	गो	छलिता	साऽव्धिलोरी ।	
	- उपेद्रयमा			जतनास्ततो	गो ।	
	‡ स्यादिन	द्रवज्ञा		यदिती	जगीग ।	
	६ नती "	ā		वशस्यमदीवि	तं जी।	





